



رئيس مجلس الادارة طلعت الزهسيرى ابراهيم سيعده رئيس التحجيرير محمد طنطساوي

العدد ٢٠٦٤ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢٠ رجب ١٤٠٨هــ ١٩ مارس ( اذار ) ١٩٨٨م

## 2264 AKHBAR EL-YOM, 19 MARCH 1988

وقد قدم طفل وطفلة باقتين من

ونساء واطفل القبائل ق بالوظة ورابعة

محافظة شمال مبيناء والادن السكنية

لحنة الساسات تبحث موقف الشركات الخاسرة تعقير لجنة السياسات احتماعا رباسة د عاطف صدقی رئیس للوزراء يوم الثلاثاء القائم ليحث عدد من الموضّوعات اهمها بحث موقف الشركات الخاسرة والموقف التمويني في إطار مراقبة الاسعار والمبالغ يوم الخميس القلام مع مجلس المحافظين وعبد من الوزراء لمناقشة موقف التنفيذ من الخطة في المحافظات الجدول الزمني للانتهاء من كافة

زايد لمشايخ سيناء:

به غزالة يناقش برنامج الساعدات الأمريكية لمصر واشتطن ـ هادية الشربيني علمت أن زيارة الشير

وتيدا محادثات ليو غزالة بالعاصمة وتتضيعي العلاقات الثنائية بين البلدين برنامج المساعدات لعلم ١٩٨٩ قبل اصدار الموافقة النهائية عليها .. وقد قررت الادارة الأمريكية مس عسكرية المعر تبلغ ١٠٣ مليار دولار ، ومساعدات أقتصادية ١٥٨ مليون دُولار ، مِعَلاف ١٨٥ مَلْيُونَا مَنْحَةُ مُواْدُ

يبدا أكبس هستركة لتنقلات وترقيات الشرطة

يجتمع المجلس الإعلى للشرطسة مآء غد .. الاحمد .. لاقسرار حسركة تنقلات وترقيات ضياط الشرطة ويتم عرض الحركة على ركى بسدر وزير الداخلية في النوم التاني هذه هي الحسركة الاولى لتتقسلات الضباط هذا العام .. وتصدر الحركة الثانية في بوليو القادم العلية في برين وضرح مصندر مسئنول بسوزارة الداخلية أن هذه الحركة ستكون من

اكبر حسركات التنقسلات

**建工程** 

7.4

به ۱۹۰۰ - ۱۹۳۱ کو ۱۹۱۲ - ۱۹

ألمانيا الغربية

أجمئزة عرض الشرائح « بروجكتور »

( SLIDE PROJECTORS )

اجهزة العرض الراسية « اوفرهيد »

( OVER - HEAD PROJECTORS )

موسيل 117 قابل للحمل والتنقل -داخل عقيبة أسقة

يرة لعرض بيانات الكسيوتر مباشرة

شباشة باستخدام الأوضرهيد بروجكتور

لجديدة وشبكات الكهرباء التي اقبعت مدير الفندق حول امكانياته القيائل، وأعرب الشيخ زايد لهم عن اعتزازه بالبدوية لانها اصل العرب منذك لانه أتاح لنا القرصنة للقاء الشيخ زايد

اليوم ، كما اننا نشكر الرئيس الذي رقع رأس العرب واعد العلاقات المعربة وغنيفه الكبير ودارت خطبة الجمعة التي القاها العربية وعلب الرئيس مبارك على هذا الشيخ نجدى صالح حول وحدة بقوله أن الفضل في اعلام العلامات للسلمين منذ يداية الاسلام وكيف وحد يُعود-لجهود الشيخ رايد على الصعيد الاسلام جميع السلمين وجمع تحت لوائه كل القبائل المتناحرة في الجزيرة العربي وقد طلب مشايخ سيناء من الشيخ العربية منذ بداية فتح مكة .. واشار زايد ان يقشى معهم يومين للتعبير عن

الخطيب الى ان الاسلام وحد بين جميع مشاعر الحب والتقدير له .. ووعدهم الإجناس روهيا وفكريا وسيلسيا الشيخ زايد بزيارة سيناء مستقيلا وتأخى تحت لوائه الفارسي والرومي قائلا أننى بمشيئة الله سوف لحضر والحبشى والقرشى .. لزيارتكم في المستقبل مرات عديدة. وقال أن وحدة المسلمين هذه كانت وقد ادى الرئيس مبارك والشيخ زايد

Jesegang

الجمعة بمدينة العربش صلاة الجعمة بالعريش. وكان ق استقبالهما لدى وصولهما الى الم

وقال انه في وطنه وبين اهله وآخوته والسياسية وعند من علماء الدين ويعد اداء الصلاة صافح الزعيمان مبارف وزايد عددا من المصلين الذين المدينة على طول الطريق المؤدى ال وهما ويعض العلماء حي مع الزعيمين الحديث حول عدد من السجد حيث قامت بتحية الرئيس الأمور الدينية ..

وقد استكل الزعيمان مبارك وزايد سيآرة مكشوفة واخذا يلوحان بايديهما للجماهير التي اصطفت على طول الطريق من مسجد النصر وحتى فندق اوبروى هيث تناول الزعيمان الغداء

وقد عاد الرئيس حسنى مبارك والشيخ زايد بن سلطان الى القاهرة في الثالثة والنصف من بعد ظهر امس وذلك بعد الجولة التي قام بها الزعيمان واستمرت يومين زارأ خلالهماشرمالشيخ والاسماعيلية والعريش

مبعوث من ريجان لاطلاع الرئيس مبارك على تطورات المبادرة

يتم خلال اللقاء أستعراض التطورات لعبائرة شولتز الإخسرة ومسوقف كل مسز

كماً سيلتقي د . عبدالمجيد وزيد السرفاعي رئيس وزراء الاردن وعدد كبيسر مسن وزرآء خارجية الدول الاسلامية على هامش المؤتمر ف 🌉 اطار التشاور المستمر بين مصر وتلك الدول . وسيصل د . عبدالمجيد الى عمان غـد ليرأس وقد مصر في المؤتمر الاسلامي السدو يبدأ اعماله بعد غد الاثنين ويسستمر أمدة

يتركز جدول اعمال المؤتمر على عدد مــن 🌃 القضايا الأسلامية تأتى ف مقدمتها الحسرب العراقية الايرانية والأنتفاضة الفلسطية والممارسات القمعية لسلطات الاحتىلاا الاسرائيلي .. كما يبحث المسؤتمر تسوصيات مؤتمر الدَّعوة الاسلامية الذي انْعقدُ في الْقاهرة

رئيس المشروع .

والبلاستيك وغيرها

الوسيطة

وقسال ان حجم الإسستثمارات المطلوبة للتوسعات القادمة سستبلغ

۱۱۰۰ ملیون جنیه منها ۵۰۰ ملیسون

جنيه مقررة في الخيطة الخمسية

الثانية الحالية و ٠٠٠ مليون جنيله طلب الرئيس اضافتها بقصد تحكامل المشروع الذي يوفر سلعا وسيطة لاكثر من ٢٠ صناعة مثل المنطاط

والمكاوتشوك والعمطور والادويسة

يوفر المشروع ١٥٠٠ مليون دولار سنويا تستورد بها هذه الضامات

وقد انتهت الشركة من اعداد

الدراسات الخاصة بالمشروع وقامت برفعه الى عبدالهادى قنديل وزيسر

ألبتسرول السذى سسيقدمه الى رئيس

بسحب اقتراح المؤتصر الدولي

اسرائيل الولايات المتحدة الامريكية

شامير يطالب امريكا

واشتطن ـ وكالات الانباء طالب اسحق شامع رئيس

يدافع عنها ويتمسك بفرضها على الكارهين لها . والوحيد \_ ايضا \_ الذي يرفض أى مساس بحرية الصحفى ويقف ضد أية محاولة من البعض ، وما أكثرهم ، أولئك الذين يحاولون خنق تلك الحرية ، وكتم انفاسها ، وقصف اقلامها!

> لم اكن في حاجة الى اعلاة ترديد تلك الحقيقة \_ التي قد لايختلف اثنان عليها \_ لولا ما حدث ومازآل بحدث في اعقاب المناقشات العنيفة والقضايا الخطيرة التي اثيرت تحت قية مجلس الشعب خلال جلساته الإخبرة . لقد وجهت اسئلة عديدة ـ في تلك الجلسات ـ الى فؤاد سلطان ، وزير السياحة ، والى الدكتور جلال ابو الدهب، وزير التموين، وكانت الاسئلة والتعليقات والإجابات من الحدة والعنف والانفعال لدرجة ان وزير السياحة طلب من اعضاء مجلس الشعب الاقتراع على

أقولها بلا تردد .. ان الرئيس حسنى مبارك هو وحده الذي أثبت

بأقواله \_ وأفعاله \_ أنه الحارس الوحيد لحرية الصحافة . الوحيد الذي

سحب الثقة منه. كما اقسم زميله وزير التموين ـ بالطلاق من زوجته ـ انه لن يبيت تلك الليلة وزيرا للتموين! ولم يكن من المتصور أن يحدث ما حدث ، وأن يقال ما قيل تحت قية مجلس الشعب ، فلا تسارع الصحافة واقلامها الى الاهتمام بما

جرى ويجرى ، وتعلن موقفها بكل الصراحة والوضوح وبصرف النظر عن تنوع هذا الموقف سواء من اصحاب الاقلام الذين وقفوا الى جانب الوزير وضد العديد من نواب المجلس ام من اصحاب الإقلام الذين وقفوا الى جانب نواب مجلس الشعب وضد الوزير . وهذا بالضبط ماينتظره الراى العام المصرى من صحافته ومن اقلامها . وبالتالي لم

يصدم الرأى العام في صحافته وفي مصداقية المنتمين الى بلاطها بالنسبة لهذه القضية بالذات ، وسارع اصحاب الإقلام ـ من اقصى اليمين الى اقصى اليسار ومرورا على الوسطبين و أولنك - إلى التعليق عل تلك المناقشيات الحادة والعنيفة ، وما اثارته من قضايا حيوية أن الأوان للتصدى لها بكل شجاعة الكلمة ، وبكل تجردها، وبكل الحرص على الصالح العلم الذي هو الهدف الأول والأخير من وراء كتابات المؤيدين والمعارضين لهذا آلجانب او

وهكذا اختلفت الأراء وتنوعت المواقف. فريق ساند وزير السيلحة وانتقد الذين حاولوا استفزازه ، إيمانا منهم بصواب رايه

> مناقشة سان ستيفانو بمجلس الشعب غدا

يلقى مساء غد الاحد فؤاد سلطان وزير السياحة بيانا عن سياسة الوزارة في تطوير فنادق القطاع العام امام نجتة الثقافة والسياحة والإعلام بمجلس الشعب وتم خلال اجتساع اللجنة سماع وجهات نظر النواب مقدمى الاستلسة وطلبات الاحاطة الخاصة بفندق سان

ستيفانو ورد وزير السياحة عليها . تسهيلات نقدية جديدة من صندوق النقد

يصل الى القاهرة في بداية ابريل القادم وفد صندوق النقد الدولي برئاسة د عبدالشكور شعلان لاجراء معاحثات تتناول برنامح الاصلاح الاقتصادي وامكانية تقديم تسهيلات خاصة بالجزء

الثانى من القسط الذى حدده الصندوق لمصروالذي يبلغ ٣٢٥ مليون دولار . كما سيرفع السوفد تقدريرا لمجلس ادارة الصندوق خلال اجتماعه في ابريل الحالى لاتخاذ موقف اكثر ايجابية نثيجة للاصلاعات الجادة التي تنسير فيهسا الحكومة المصرية في التجاه الأصلاح الشامل للاقتصاد .

الدنيا بخير

م تلقى مصطفى امين اقعشة من وصديقة فكرة و بمبلغ ثلاثين الف جنبه تبرعا للبلة القدر يخصص لمساعدة طلبة وطالبات الجامعات \_ وتلقى الفين من الدولارات من فاعلة خير منّ زكاة المآل تبرعاً لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية. \_ وتلقى مبلغ الفين من الجنبهات من فاعل وقاعلة خبر يتكنات المعادي من رَكَاةً الْلَلُ تَبِرِعاً لَلِيلَةَ القَدِرِ . و البقية ص ١٢٠

تقرر التوسع فورا في مصانع البتروكيماويات بالاسكندرية .. طلب الرئيس محمد حسنى مبارك بعد زيارته لمجمع البتروكيماويات من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء اعتماد الاستثمارات المطلوبة للبدء فوراً في تنفيذ باقي مراحل المشروع .. حجم الاستثمار المطلوب هو ١٠٠ مليون جنيه .. صرح بذلك د . فوزی حسين

زوارق ايران تهاجم ۲۰٤ صواريخ سنطت

تجددت امس حرب الناقلات في الخليج واستمر تبادل اطلاق الصواريخ بين العراق وايران ، فقد هاجمت الزوارق الايرانية السريعة ثلاث ناقلات في مياه الخليج بالصواريخ امس.

فى اطار مؤتمر دولى . الى اشتعال حريق على ظهرها

جوازات السفر مجانا لحجاج القرعة ٦٠ النا يمجون هذا العام .. والغاء المج الفردى

يبدأ غدا \_ الاحد \_ بعراكر واقسام الشرطة تلقى طلبسات السراغيين في اداء الحج هذا العلم .. ويشترط الآتفل سن العتقدم عن ٢٥ عاما للرجال و٥٠ عــاما للسيدات بدون محرم والا يكون سبق له الحج خلال السنوات الثلاث الماضية .

بتسليم جوازات السفر للفلازين بققرعة مجانا .. وصرح اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية انه تقرر الغاء الصبح القردى هندا العبام ولن يسمع

السعودية للتعاقد على اسكان الحجاج باسعار أن تزيد عن العام الماضي

المنامة ، بغداد ، طهران \_ وكالات الانباء :

وذكرت المصادر الملاحية في الخليج ان الزوارق الايرانية ملجمت الخلة ياتنية تحمل علم ينما واسمها ماريا ، محملة بالغاز الطبيعي المسائل بعد منتصف ليلة امس الأول

على مسافة ١٦ كيلو مثرا شمال غربي ميناء دبي مما ادى الى اشتعال النيران فيها ومصرع بحار ياباني واصلبة 19 بحارا من كوريا الجنوبية بينهم ثلاثة في حللة خطيرة وبعد ساعلت شن احد القوارب الأبرانية هجوما على ناقلة نرويجية عملاقة اسمها ، بيرج لورد ،

عرفات مستعد

اعرب ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن استعداده المشاركة في مباحثات سلام مع اسرائيل

و سيدوتيش تسايتونج و الألمانية أن هذه
 خطوة تعنى الاعتراف بدولة أسرائيل.

واصدر زكى بدر وزير الداخلية قرارا

بالحصول على تأشيرة من القنصليات السعودية للحج الآمن خللال وزارة الداخلية وتم تحديد اعداد الحجاج بثلاثين الفا لحجاج القرعة و ٢٠ الفا للحج السياحي و١٠ الأف للجمعيات كمّا تقرر تشكيل لجنة للسنفر الي

شمائي عمان عند مضيق هرمز مما آدي

## للتفاوض مع اسرائيل ميونيج ۽ د . پ . 1 :

وقال عرفات ف حديث لصحيعة

## كتب ــ مجدى عبدالغنى :

### محب اقتراحها بعقد المؤتمر الدولي من خطة السلام التي طرحها جورج شولتز وزير الخارجية ألامريكي . وقال شامبر ف تصریح اشبکه التلیفزیون الامریکیة ، سی . بی . اس ، انه لایری ای دور ایجابی الله هذا

قدم مخرج تليفزيوني بلاغا في قسم شرطة الدقي ضد الدكتور احمد شفيق قال فيه انه اتفق معه على انتاج شريط فيديو عن حياته مقابل ه الاف دولار وبعد الانتهاء من الغيلم الذي بلغت مدة ساعتين طلب الدكتور شفيق اضافه اكتشافه لعلاج الابدر لكن المخرج رفض لأن الهيئات العلمية لم تعلن بعد نجاح العلاج فَامَتَنَّعَ الْنَكَلُورَ شَفِيقٌ عَنْ صَرَّفُ اتَّعَابُه . ولحيلٌ بِلْأَغُ الْمُخْرِجِ الْي ٱلْنِيابَةُ

اخطر كتاب عن الايدز ص٦ ـ





🔵 ابراهيم نافع 🐞

وشجاعته في اعلان موقفه من أخطر القضايا

التي يتحرج الجميع من التعرض لها او مجرد

الاقتراب منها من بعيد او من قريب . وفريق

اخر هاجم فؤاد سلطان هجوما عنيفا وايد

الذين حاولوا استفزازه والايقاع به تحت قبة

مجلس الشعب ، ليس حيا في هؤلاء ، وانما

حرصا منهم على الشعارات اليالية والعنيقة

ولم يكن من المقبول أن يقال ما قيل و أن يثار

ما اثیر ، دون ان اعلن رایی وموقفی ـ بکل

الوضوح والصراحة \_ حتى لو اغضبت من

مازلت أعتر بصداقتهم. فالصحفي عندما

يمسك بقلمه ويكتب رايه يفترض فيه التحرر

من أي حرج ومن أي قيد تفرضها زمالة أو

صداقة او مودة شخصية . وهذا بالضبط

ما فعلته عندما كتبت اكثر من مرة دفاعا عن

وزير السياحة فؤاد سلطان ـ الذي لم التق به

ولم اتحدث اليه حتى لحظة كتأبة هذه

السطور ـ ونقدا لليعض الذين يهاجمونه من

بين نواب مجلس الشعب . ومنهم من تربطني

بهم صداقة قديمة ومودة متبادلة توهمت ـ في

البداية ـ ان الخلاف في الرأى لن يفسد تلك

احد هؤلاء الاصدقاء اتصل تليفونيا برميل

في وقال له بالحرف الواحد: (يبدو ان

الرجعية بدأت تتحرك ولابد من التصدي لها

واعادتها الى جحورها ، فليس من المعقول ان

يكتب مصطفى امين وموسى صبرى وسعيد

شردي وابراهيم سعده في نفس الانتجاه دون ان

يجمعهم مخطط رجعىي يجب كشفصه

و أخر استغل فرصة حضور الرئيس حسني

ميارك للنادى السياسي للحزب الوطني ـ مساء

السبت قبل الماضي \_ فاقترب منه وقال له امام

العديد من نواب الحزب الذين التفوا من حول

الصداقة ولاهذد نثودة.

وفضحه ) !

وخابت اوهامي وتوقعاتي ..

التي يتعبدون في محرابها المقدس!



حديث لقرينة الرئيس باذاعة الشرق الاوسيط تقدم أذاعة الشرق الأوسط ٣٠٣٠ ظهر اليوم من خلال برنامج ، للنساء فله م صورة صوتية للاحتقال الذى اقيم لقرينة

السيد الرئيس حسني مبارك بمبيئة المين بدولة الإمارات حيث تحدثت سيعتها إلى

تشيرة نجيب رئيسة اذاعة الشرق الأوسط عن السرق

ومستقبل الطفل العربى ومجالات العمسل

ملحمة غنانية جديدة عن

مصر الحب والبناء

قصيدة ومصر الحب والبناء، التم

تذاع بموت سامية صادق رئيسة

التليفزيون طلب مؤلفها الشآعر محمد

التهامي تحويلها الى طحمة غنائية تعرض

عودة جمالات الزيادي

الاذاعية جمالات الزيادى مدير عام التنفيذ بالبرنامج العلم عادت لاستثناف

عملها بالإذاعة بعد غياب ٢٠ شهرا

مصلت خلالها على اجازة بدون مرتب جمالات الزيادي هي صلحية البرنامج الاذاعي الشهير ، اخبار خفيقة ،

أبوسيف وعكاشة

لاول مرة في الاذاعة

تقدم اذاعة الشرق الاوسط لاول مرة في

رمضان القادم عملا دراميا يجمع ين الكاتب اسامة انور عكاشة والمغرج صلاح

ابوسيف. ويقوم الفنان احمد زكى

اولاد الاصول

في صوت العرب

استقر الراى في اذاعة صوت العرب

على تقديم مسلسل شهر رمضان القادم

هيث تم أختيار عمل كتبه ابراهيم مصباح

بأسم ، اولاد الاصول ، يخرجه انور

ُ الطريفُ ان التليفزيون يقدم ايضا

خلال شهر رمضان عملا باسم ، بنات

اقتراح كمال الطويل

تقدم الموسيقار كمال الطويل باقتراح

الى التَّلِيفَرْيونَ بِضرورة تَقْدَيم سهرة منوعات شهرية على شاشة القناة الأولى

اسيوعيا اسوة بما هو معمول به على

واشترط الطويل ان يتناول مخرجي

المنوعات بقفناة الاولى اخراج البرنامج

ممنوع ظهور الاعلانات في

برنامج دعلى الطريق،

التليفزيون السماح بظهور فقرآت أعلانية

قالت رئيسة التليفزيون ان برنامج

على الطريق ، يتناول موضوعات جادة

وبنآءة ومن غير المعقول ان يتخلل هذه

وتخرج به عن اطاره النقدى الهلاف

الاصول ، اخراج منير التوني .

¥ 1,

ببطولة هذا العمل الجديد

﴿ احتفالات أبريل القادم

النسطلي بالامارات .



لغة انجليزية للثانوية

العامة اخراج محمد

سالمر الصناعي من المغرب لنقل مناراة كرة

القدم بين فريقي زائير والجزائر في بطولة كاس

الأمم الاضريقية تعليق حمادة امام يتقلها ابراهيم

العربي د الباقي من الزمن ساعة ، الفريد شوقي وعرت العلايل وحسين

فهمي وفردوس عبد الحميد وأصنة نجيب محفوظ

وَنَخْرَاجِ هَانَي لِاشْيِنَ برتامج دحديث الروحِ ،

تقديم د . لخند شطبي

لَحْرَاجُ عبدالنعيم شمروخُ حلقـة عن العملـة في

الاخبىاريسة

ثم الشوط الثاني.

اخسراج

عبدالحسد ،

مكان ما بالجزر اليونانية عام ١٩٤٤ ، والحرب العالمية الثانية تقترب مسن نهايتها . جيوش الاحتلال النازي مازالت تجنم فوق صور اليونان وتحتل كليرا

الشعبية اليونانية في التنظيم وبدأ العمل لمولجهة هذا الأمر ..

كان المعسكر كذلك محسطة بحسرية

بالكلير من حـوادث النهـب والقتـل ،

من أماكنها ومنها جزيرة صغيرة يعلو أحدى قمم جبالها مير للرهبان بجمع في غرفته الكثير من الكنوز الأثرية التي ترجع الى عهود بعيدة ، وظلت المسيئة المسغيرة تفقر بامتلاكها لهذه التحف الاثرية وتحافظ عليها وظلت المدينة هي

عيد العزير يوسف صعبان ومحمد وفيق .
وتقول بسرا انها امضت ثلاثة شهور كاملة تدرس ادق تفاصيل شخصية 
د هيلين ، الزوجة الالمنية التي ارتبط بها رافت الهجان وتركت بسببها اكثر من 
١٠ أفلام وثلاث سهرات لخرى للتليفزيون من أنتاج القطاع الخاص لان 
الشخصية غنية جدا وهي تتبح الفرصة امام المثل لايراز امكانتها الفنية .
وتقسف يسرا أنها لحبت جدا شخصية رافت الهجان خلال قراءاتها القصته 
داك تحديدا على منابع منابع المنابع ا

ومنطقة يمارا الله الحبث جدا المحصية رافت الهجان حال فراءاتها لقصته لذلك تعاظفت جدا مع زوجته ، هيلين ، وقررت ان تمثل دورها ولو لم نقل في العمل عله سوى كلمة ولحدة وهذا مقلقته لكاتب العمل صالح مرسى ومخرجه يحيى العلمي خائل جلسات البروفات التي استمرت شهرا كاملا وتواصل يسرا حديثها قاتلة :

أنها بالرغم من مرور ١٤ علما على اشتقلها بالتمثيل الا انها تشعر بالخوف والرهبة وهي تمثل دور د هيلين ، الذي يتطلب أن يقل الممثل مسيطرا على عواطفه وانفعالاته ومسكا بخيوط الدور حتى يقنع المشاهد بواقعية ملاسلهده وعلى هذا الاسلس قررت أن تتولى ينفسها الاشراف على تصميم ملابس الشخصية واعداد مكلحها وتسريحة شعرها لتاتي متطلبة تماما مع الصورة المحقدة أن محة دراقت المحدد .

الحقيقية ازوجة وراقت الهجان ،
وكانت يسرأ قد طارت ألى المانيا الاتحادية وبعض الدول الاوربية قبل تصوير
دورها في المسلسل لشراء الملابس اللازمة لاداء دور ، هيلين ، كما توات بنقسها
تصميم فستان الجنازة الذي ارتحته في وداع زوجها ، راقت الهجان ، قبل أن
يأتي ألى مصر لمعرفة الجانب الاخر من حياته لاول مرة .
وأسال يسرأ عن مشاريعها الجديدة بعد ، وراقت الهجان ، فتقول :
من الصعب أن اختار عملا جديدا بعد هذا الذي يعيش معي بصفة دائمة
خاصة أن لحداث العمل تستمر في ثلاثة اجزاء لذلك لم أحدد خطواتي القادمة
حتى انتهى تماما من هذا العمل خاصة وقد انتهيت قبل أن اتقرغ للمسلسل من
تصوير عملين للسينما ، صرفة ندم ، مع عزت العلايل و دنشاطركم
الافراح ، مع سمير صبرى والعملان من اخراج محمد عبدالعزيز .

لتمويلُ غواصاتُ الألمــانُ ، وسـُـفنهمُ ، ومركزا للمعلومات عن تحسرك جيسوش

الحلفاء ، وارتبط وجود الألمان بالمدينة

## اما المخرج فهو ( بان كورمباكوس )

والاعدام التعسفي لمناصر من المستنيين الابرياء ردا من جيش الاحتلال على مناواة المخرج اليوناني تعييز في الأسلام ذات الطليع الحركي وله انتساجه في ايسطاليا وجودهم في البلاد ...

ويتعرض فيلم الليلة لهذه المسولجهة اليونانية بالاشتراك مع عنامى انجليزية ، إيسطالية ، اصريكية وبيسن المعسكر

يقوم بدور البطولة في الفيلم : روجس مور ، المعلل البريطاني ، مع بيفيد نيفين - المعلل البريطاني ، مع بيفيد نيفين وهو بريطاني اسكتلندي الأصل ، مع تيلل سافلاس اليسوناني وكلسودياكار بينساني الإيطالية ، مع اليوت جسواد وسـ باورز وهما أمريكيان ..

كما يتعيــز ايفسا في هــذا الليل

١٩٦٤ عن فيلم بيكيت ..

التصبوير ، والْمـوسيقي التصبويريةُ اليونانية الطلع الفيلم انتاج عام ١٩٨٠ ، درية شرف الدين

اما كاتب السيناريو اداورد انهالت الد

سبق له الحمسول مسرتين على جسائزة

الأوسكار الأولى علم ١٩٥٠ عن فيلم ذعر في

الشوارع ليمليا كازان ، والأخسرى عسام

## الآخري مكانا للتُنتَفِي الآثري يكشف جوفها من حين لاخر عن اثار قديمة ..

كان قائد المعملكر النازي شديد الولع بالأثار ، تسيطر عليه السرغية ( ألامطحواذ على كل ممتلكات النير وترحيله الى المانيا ليصيح من معتلكات البرايخ . وشعر سكان العينة الصفيرة بساخطر

الذى يهدد بلدهم والسرقية المتبوقعة لترافهم . ومن هنا بدلت المقاومة

• اعجبتى قرار التليازيون للقلجي

مساء الأثنين الماض يتعتبل خريطة السهرة لاذاعة الفصل الثاني من مصرحية

والجوكراء لنجم الكوميديا محمد صيتم

فهذا يُعْنَى ان الصّحك لد وجد طريقه الى

مشاهد الشاشة الصغيرة بعد معاناة طويلة مع سلسلة الإقلام المعادة أو

المكررة ومع المبهرات التي لاتقدم شيئا

سوى النكد والمثل مثلما كان الحال مع

سهرة ولايموت مرتبن والتي قضينا معها سهرة الثلاثاء الماقي وفي من انتاج القطاع الخاص ومن اسوا ماشاهدته من

واسباب حكمى على سهرة ، لايموت مرتين ، بانها عمل فنى سيىء بل وردىء أيضًا هو الإيقاع البطيء للمعل ككل والط والتطويل في الاحداث التي لاتحتمل مسأحة الله علية

ومدلجة الفكرة التي تدور من حولها

معظمهم من النجوم للشاهير ا

حدوثه السهرة والتعثيل بالرغم من أن

ولو كان الامر بيدى لوضعت بدلا من

هذه السهرة عملاً كومينياً لخر بعد ان استعتمنا بالبوكر في البوم السابق واعتد ان مكتبة التليفزيون غنية

بالمرحيات الكومينية الكليرة التي طال

المتتبع لاحداث للسلمسل الاذاع

لبِليس يتحدث عن نفسه ۽ الاي يقوم

بيطولته الفتان نور الشريف وخالد زكى

ووجدى العربى بالبرنامج العام لابد انه

أد شعر بان مخرج العمل اسلام فارس

تجع في أن يجعل هذا للسلسل المسوع

بالاثن مرثيا بالعينين والانن معا وهذا

قمة التجاح لأى عمل اذاعي سواء كان عملا دراميا او برنامجا عليا .

ان مسلسلات وبرامج الاذاعة محتلجة

لاعلاة النقر مرة لَحْرَى من امين يسيونى

رئيس الاذاعة للذى يعيد حقيا ترتيب البيت على اسس علمية سليمة لتسترد الدراما مكانتها للظورة منذ عدة سنوات ا

اعمال برامية على الاطلاق!

## كلوديا كاردينالي

## امناه الأوا

١١,٠٠ الافتتاح والقران ظكريم ابراهیم النصوری .

خورشيد

استخدام الدواء ۱۱٬۰۰۰ انشـودة ، مصر، لام

١٢,٠٠ النشر الإخبارية الأولى. ١٢.٠٢ أذان الظهر ١٣,١٥ الجلفة الثقتة من للمطسل العربى ، شقة ينون سقف ، لتحية كأريوكا ورجاء ظجداوى ولخراج

برنامج ء الدين المعاملة ، تقييم د عبدالفتاح برئة لخراج فاروق امين حلّلة عن الوفاء بالوعد ختأم أأفترة الصباحية افتتاح الفترة للسائية

عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج : اكروبات عللية .

برنامج - اللني الشعبي ، حلقة عن الاحتقال بذكرى الاسراء والمعراج ، لحراج

، مع الشياب ، تقنيم نادر ديسان اخبراج محمد بهاء آلدين حلقة من قرية

بأسوس .

٠,١٠ طبيعة للثانوية العامة

أتان العمى.

شوقی جمعة .

١١,١٢ عرض سريع لاهم الفارات والبرامج ١١,١٤ من اقوال المنحف ۱۱٬۱۵ من سوس ۱۱٬۲۰ الاطفال ، تسائل، تقديم فاطمة سالم لخراج فريدة

رفعت كليس

1,40 ألبرامج التعليمية تتضمن

• ، • الانتقال الى اذاعة خارجية

۱۱٬۶۶ برنامج ، قف خطر عل المبحة ، تقديم مشرة زايد اخراج مثل سيد احمد حلقة عن سوم ١,٤٠ النشرة الأخيارية الثانية ٧,٥٠ الحلقة الثقثة من السلسل

وتقنيم القرآن الكريم ماتيسر من سوره , المنافات ، تلاوة الشيخ محمود حسين منصور

الأطَّلُقُلُ ، حواليت ، خلقة بعثوان ، هنية لامي ، لخراج حازم عييس

٩,٢٠ النشرة الجوية . ۹٫۲۱ برتامج دملوکیات ، تقدیم ملک اسماعیل اخراج محمود شعندی . ۱۰,۰۰ السهرة مع برنامج ، نادى السينما ، تانيم درية شرف النين لشراح محمد الناوي يعرض الفيام البريطاني والهروب الى النبأ ، لروجر مور وديفيد نيفن .. يستضيف محمد

الإخرة

عبداللفتاح رئيس المقارمة الشعبية الناء حبري . 1407 ١٢,٣٠ صحاقة وانباء

النشش للوضوع سكتكين

النشرة الاخيارية باللغة

نخراج حسن الرزاز حلقة

بالقر الصناعي من المغرب لنكل مباراة كرة

القدم بين الغرب وكوت ديفوار في بطولة كاس الامم الافريقية تعليق حمادة امام ينظها ابراهيم

الإنجليزية ثم الشوط

الحيل ، تقييم جالا فهمي اعداد محمد الصياوي

منى الحسيني اختراج مهدى الضاطي حلقة حول

رقم (۷) يتحدث فيه الشيخ المان الا

من الفنون ، تقديم كاميليا

لام كلشوم ومحسد

عندالوهاب وعبدالطيم

وسميره صعيد وفريد

الاطرش ونادية مصطلى

وشفيق جبلال ومحمد

ومجعد ثروت وقاطمة عند

ولقطات من مسرحية دريا

القران الكريم ماتيسر من سورة والمتحنة ، تلاوة

الشَّيْخُ فَتَحَى الْعَطَارِ .

المتلام الوطئى والختام

اخراج سائى سلام

القدم وشهيره .

١١, ٢٠ السهرة مع يرتامج ، الوان

العربي أخراج عبدالستار يتضمن

العربى وسعاد

البلالي 1,10 احداث ۲۶ ساعة ،

الصباوي

. . .

اختراج

الطبيلاوي

ع النحى من اغلني

١٢,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من مورة ، الانقال ، ثلاوة الشيخ طه القشني ١٢,٤٦ السلام الوطني والختام

القرابر .

الفرنسية .

٧,١٥. برتامج ، ڪئوڙ مصرية ،

عن آسوان .

٧,٠٠ الانتقال الى ادّاعة خارجية

٨,٤٥ التشرة الإخبارية باللغة

-١٠,١٠ يرتاسج ،الصل هو

الثاني

۱۰, ۲۰ يرتامج ، ارقام ،

1st sale 10,00

الاقتتاح وتقديم برنامج ، من تور القرآن الكريم

تبلاوة الشيخ محمود صديق النشاوي تضير الشيخ عسر علوان الموضوع ٠٠٠ يسر الوالنين ، عرش سريع لاهم الققرات والبرامج .

الاطفال . تقديم مرفت سلامة يتضمن اضلام الإطفال .. كارتون وبرناميج ، كلُ اطفال العالم ، تقييم ليلي مومى ومسلسل للأتي من القميص الخيسانية ويسرنسانج ، صليوق اللعب ، واقرات من حقل اطقىال الكونسر غنوار

والمطات من السيرك برنامج والكل الضاسء تقديم فاطمة فؤاد اخراج محاوظ منبر . حلقة حول

المعرى السلسل الاجتبي ووادى العرائس -

برنامج ددائرة المعارف ، تقيم شيرين غلب اخراج أحمد محمود طقة عن طائر الطيهوج وبعض

ه, ١٥ برنامج ، هيا بنا تلعب ، تقديم سامية الاتربى اخراج سامى سلام

برنامج • كانت ايـام • تقديم راوية راشد لخراج سليمان خليل حلقة عن الكتبات الخامية ، طه حسين وتوفيق الحكيم ، . تنوية غن السهرة .

البرامج التعليمية تتضمن لفة عربية للإعدانية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الـويثي الموضوع وعيد الأم . . ٢,٢٠ برنامج تعليم زراعي تقييم

ن ، ألسيد عيده اخراج احمد غويس عن منطأ الحيوان .

تعليم صناعي تلديم زينب متول اخراج صفية

الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . الفثرة الإخبارية ٠١. ٥ كارتون الاطفال.

(آپ) مصر ملف للعرض ﴿ ريبورتاج فتون 7.00 نحو حياة الفنا . ٢٠ . حوال بلا جنود .

٧,٢٠ النفرة المطلية ٨٠٠ تلغرافي ۱۹۰۸ دلیال، تکنیم مها اعداد زیاد آلید ا اعداد زیاد قاید اخراج سمیحا نصمی حاله من کلیة السیاحیة والفندق بمناسب

أحتقالها بنهاية العبام الدراس. ١٠٠٥ غذا يقبل المسمالة ٩ ١٥ القرق الكريم والفتام



اهدى للطرب توفيق فريد ٣٠ دعاء بينيا جبيدا للاذاعة من أشعار لحمد شوقى ومحمد التهامى امين يميونى رئيس الاناعة لحل الامعية البينية لتوفيق فريد ال على عيسى رئيس التخطيط الفنائي بالاذاعة لاجازة هذه الإعمال تمهيدا لاذاعتها خلال شهر رمضان

ويشترك مع توفيق فريد ف لداء هذه الدعية سوران عطية . يا الله .. مسلسل اسند التليفزيون الى للخرجة فريدة

عرمان اخراج عملسل ديني جديد في رمضان باسم ، يا الله ، المطسل بتضمن التهالات بينية ومدائح نبوية وتسابيح ودعاء ولحليث نبوية وبغض القصص الاسلامية الاخْرى التي رويت عن رمول الد صلى ألد عليه وسلم في رمضان . ر ليالي .. القنساة الثالث

تُقدم القناة الثالثة في سهرتها الليِّلــة حلقة جنيدة من برنامج - ليسال ، عسن لمتغالات كلية السياحة والغنادق بنهيفة العام الدراس تتضمن مسرحية ، ابتاؤنا . في الجَّارج ، لَـعَلَى سَالُم ولقَّاء سَعَ بِسَطَّلَهَا فداء الشندويل ومخرجها محمود لبيب بجانب بعض الرقصات الشعبية والاغاني الفريقة: اعداد زياد فايد وتقييم مها سني ولفراج سنيمة نميمي ..

القليلة القادمة في ستوبيو « الجيب ، مسلسل كتبه الاذاعي صبري سلامة عن اسباب نزول كل اية قرانية على الرسول صلى أنه عليه

السلسل يكوم ببطولته محمود مرسي ومحسن سرحان وخلد ركى والهام شاهين وتيسير فهمي ومحمد المعاراوي ويضرجه عبدالرحمن

## مجدى عبدالعرين مساعد الكاهن الذى أصبح هذا المام الكاهن الأعظ

للمثل فلثق عزب عضو للسرح القومى احْتير ليؤدي دور الكاهن الإعظم ف حلقات الجزّه الرابع من معلسل لا اله الا اله قصة وسيتاريو وحوار اميتة الصاوى والذي يدّاع في شهر رمضان القام.

كأن فأثق يمثل في العلم للافي دور ه وعب ، مساعد الكاهن حمدى غيث الذي كأن يدبير المؤامرات وشارك ف قتل اختاتون .

ومن تلحية لخري اتلق الخرج يحيى العلمى مع فاثق عزب على اداء دور ضايط مخابرات في حلقات ، راقت الهجان ، .



فانسق عزب مع عزيسزة راشسد في حلقسات ، لاالمه الا الله ،

عاهد اليسسوم وغس

طريق الإقمار الصناعية عل القناة الأولى مساء المقرب وكوت ديفوار وغدا الاحسد وه مساء على القناة الثبانية ، الكاميرون وكينيا ، وعل القشاة الأولى ۰ ، ۸ مساء د عصر ونیجیریا ، بجسانب ظل مباراتی الدور قبل النهائی خلال هذا

ينكل التليفزيون ٠٥٠٠ مساء اليوم عن مباراة كرة للقدم بين زائير والمسرائر في كان المرائر في كان المرائد وعلى القناة الشائدة، و ٧

زيزي البدراوي وأحمد مرعى في لقطة مسن ، وعساد المساطى

السنوات وأكنه حرَّين ايضًا لعدم اذاعة اعمله القيمة مثلما يحدث مع غيره من النجوم . ويقول معيى استاعيل أن مكثبة التليفزيون تقدم مسرحيات تليفزيونية على مستوى عال وبقرقم من هذا لاتذاع وهذه الاعمل هي تكاولوجيا الحب ، لوليع ، وللغماطيس لنعمان عاشور!

٠٠٠٠ علم تاليفٌ صلاح جُلفينُ ولخراجُ الاللتي ارفنج لايسترو، الليَّلةُ العَظيمةُ ، اخراج فؤاد

### قررت لجنة الموسيقي والغناء في لجتماعها الاخير برئاسة الموسيقار محمد عبدالوهاب تلجيل الحظل الغنائي الكبير الذي تقيمه الاذاعة والتليفريون الى شهر مايو القلم والترحت اللجنة أن يقلم الحال في لحد أيام عيداللهم المبارك ويتضمن الحفل مجموعة كبيرة من الفَقْرَات الفَنية من بينها اغنية جديدة لوردة من كلمات عبدالرحمن الابنودي والحان عمار الشريعي واغنية اخرى للحمد ثروت من كلمات عبدالوهاب محمد • وضع التليفزيون ضمن خريطة برامجه في الاسبوع

من الاعمال الدينية الجديدة التي يتم تصويرها خلال الايلم

وللاطفال يقدم المخرج عبدالرحمن عبيس ايضا مسلسلا دينيا جديدا يتناول من خلاله قصص الطبر والحيوان التي ورد نكرها في القران

ميلاده، وكان من بين هذه الأعمال حلقة من يرنامج ، من اغلني الإفلام ، وماكلا بيدا البرنامج حتى جرت هذه الإعمال صوتاً وصورة ا وحاول الشرفون على البرنامج انقاذ الموقف اكثر من مرة .. ولكنهم لم ينجحوا في ذلك .. ولم يكن أملمهم بعد أن تنبه كبار المسئولين في التليغزيون لما يجرى غير اختصار مدة البرناسج النذى حساول التَّلِيفُزيون تحية عبدالوهاب من خلاله .. فجات النتيجة عكس ما أرادوا ! ولم تسم عبارة اعتذار من

خريجه براسب في الأعمال المنافقة من الأعمال الفنية تحية للموسيةار محمد عيد الوهبات بمناسبة عيد

البرنامج لما حدث ا • والمفهوم دائما ان التليفزيون يتاكد من صلاحية ما يقمه من مواد قبل مواعيد عرضها، بوقت يسمح بانقلا مثل هذه الواقف، خاصة ان خريطة البرامج تعد ويعلن عنها مقدما .. فعلاا جرى !

● اللغة العربية الفصحى واللغة العاسية انضا تتعرضان هذه ألايلم للاغتيال مع سبق الاصرار والترصد وذلك من خلال نوعية من الأعلانات التي بدّات تُتسَلل الى الشاشة الصغيرة

● أرجو أن يكون الأسلوب الفي لنقل دورة كرة القدم في المغرب .. درساً نتعلم منه .. كيف يتم نقل مثل هذه المباريات من خَلال عدسات الكَامْبِيرا

محمد تعارك

شركات الانتاج التليفزيوني الخاصة على

الجزايرل ويقتتم محيى اسماعيل حديثه قائلا انتى اتمنى ان يصلنى رد من المسلولين عن التليفزيون يوضح فى كاذا لايتعاملون معى منذ ٩ سنوات حتى لايتال يطاربنى هذا السؤال الحائر كلما جاست لمتناهدة برامج ومسلملات الثنائنة العنفيرة ؟



أبتداء من دورة أبريل القادم ينتقل يرنامج شريط النكريات الذي معده ويقدمه فاروق شوشة على شاشة القناة الاولى ال القناة الثانية ويقرم ن الإسبوع الاخير من كل شهر ول ناس الوقت تقرر ان يكتف يتقديم ثلاث حلقات اقط من يرنامج أمسية ثقافية على شاشة القناة الثانية الذي يقدمه أيضًا فأروق شوشة

موسه ليخصص السبوع الرابع كل شهر للالديم برنامج ، شريط الذكريات ، في وقرر التليازيون ان يضع على خريطة براميه في الموعد الذي كان مشغله من قبل برنامج وشريط التكريات ، سهرة كوميدية تداع مرة

> زيزى البدراوى تعبود بالماضي والوريث! الفالة زيزي البراوي علت لاستناف تشاطها التليفزيوني بتصوير مسلسل وسهرة من جزمين بتم اذاعتهما خلال النصف الثاني من هذا العام وتقول زيزي البدراوي انها انتهت من تمنوير مسلسل ۽ الوريٿ ۽ مع سميحة ليوب وتوفيق الدقن وسوسن بدر وحمدى حالظ واخراج خليل شوقي وتستعد حاليا لتصوير سهرة آخرى من جزمين هي دوعاد للأفيء مع لحمد مرعى ولحمد خليل واخراج عبدالمنعم شكرى . وَلَ نَفْسُ الْوَقِّتَ اتَّفَقَتْ مَعَ زُيْرَى لَحَدَى

كل اسيوع .



## الفتان مجيى لسماعيل ضرب الرقم القياس في الاختفاء عن الشاشة الصدفيرة فهو منذ ٩ سنوات بعيدا عنها ولايسال عنه أحد . قَلَ محيى أسماعيل انه لايعرف اسباب هذا الخصام المستمر بينه وبين التليفزيون طوال هذه

ويضيف محيى اسماعيل ان هنك ايضا اعمالا قيمة قديمة لاتذاع وهي لوبريت القاهرة ق

ر عمليات ، فقرأت جسيدة تقسمها القناة الأول خال آلابام القلامة تسوضح جهد العامل المصرى في كالة المجالات والمهارات الخلالة فيه ...

الله علم قابل للتجديد

على القناة الأولى

، عماليات ،

والحان الموسيقال محمد عبدالوهاب واغنية للمطربة الكويتية رياب على ان سهرات الاسبوع بصبح اشتراك المطربات العرب تظيدا ف الحفلات القلامة حيث يقدم كل منهم في هذه الحفلات عملا بلهجة بلدء ومن الفقرات الاخرى التي يتضمنها حقل الإذاعة والتليفزيون القادم مشهد يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع المهلم العربي ، الرآهية ، .. لهند رستم وايهاب نافع واخراج حسن الامام . تعثيل على المسرح يقدمه فؤاد المهندس اجنبية بعنوان ، ميلمي ، عيونك ، بجانب لوحة غنائية شعرية من • يوم الاثنين . تسهر على القناة الاولى اوبريتات ، مشاهير الشعراء مثل احمد شوقی او عزیز اباقله او علی محمود طه

۲۰ دعاء دينيا

بالبرنامج العام في رمضان

يقدم امين بسيونى رئيس الإذاعة

يوميا ف رمضان وعقب مدفع الاططار

واذان المغرب وعاءا دينيا جديدا من

أدعية الرسول معلى الله عليه وسلم في

رمضان حيث كان لكلُّ يوم دعاؤه الخاص .

علماء العرب

سهرات رمضانية جنبدة

اشترى التليفزيون لا سهرات رمضائية

من انتاج القطاع الخاص عن علماء العرب

، جابر بن حيان ، و ، البيروني ، و ، ابن

البيطار ، و ، الحسن بن الهيلم ، السهرات

تذاع أسبوعيا في الشهر الكريم البرتامج من لخراج ابراهيم الصحن .

اميرة سالم تغنى

من اشعار بيرم التونسي

اتفق المخرج يحيى زكريا مع المطرية

اميرة سلم على غناء بعض الاشعار

الدينية التي كثبها الشاعر الراحل بيرم

التونسي وتقدمها شاشة القناة الاولى في

الاحتفال بذكرى الضيف أحمد

يحتقل التليفزيون يوم 6 أبريل القادم بنكرى رحيل الفنان الضيف

احمد بتقديم سهرة خاصة عنه وعرض مشاهد ولقطات من اعمله

التي قدمها للمسرح والسينميا والضيف احمد هو احد افراد فرقة

الاستفادة بالخبرة المصرية

طلب تليفزيون الملكة العربية

السعودية من تليفزيون القاهرة أعارة

مجموعة من العاملين الفنيين في مجالات

الثصوير السينمائي والكيآج والتصوير

الفوته غراق وتصميم الملابس للعمل هناك

ثلاثي اضواء السرح ،

رمضان القادم .

لامين يسيوني

مع يرنامج ، كلمة ﴿ سهرة ، اعداد وتقديم فوزية العباس واضراج سعودي عبدالولي .. حلقة عن الام . تقضى السهرة على القناة الثانية مع الموسيقى الكلاسيك .. تقديم د . عواطف عبدالكريم واخراج سيد أبو الهدى . يوم الثلاثاء : سهرتك على القناة الاولى مع تَعْثِيلِيةَ ، انتظر ودعني افكر ، لَهَا ابو عوف وصبرى عبدالنعم واخراج

ابو اليسر ابو اليسر .. عن قصة لعاطف « Going show movie » · الاجنبي رحميني والمساحة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة على القناة الاولى ... اعداد محمد عبدالمنعم غال واخراج وفيق

اللهيلم العربى ، على باب الوزير ، لعادل أمام ويسرآ وسعيد صالح وصفية العمرى واخراج محمد عبدالعزيز تشاهده في سهرة القناة الثانية ● يوم الحميس : موعدك في سهرة القتاة الاولى مع القيلم العربي ، الشقة من حق الزوجة ، لمحمود عبدالعزيز ومعالى زايد برنامج ، اوسکار ، تشاهده في سهرة القَنَاةُ الثَّانَيَّةُ .. أعداد يوسف شريفُ رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج

 يُومُ الجَمِعة : تقدم القناة الأولى ق سهرتها حلقة جديدة من برنامج ، ٢١٠٠٪ ، تقيم نجوى أبراهيم واخراج جعيل تسهر على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى ، سُيد اللعبة .

التليفزيون يدعم مكتبة

1 4

المسرح الغناني طلبت الفنانة مثل ليوهيف عدير عام الفرقة الغنائية والاستعراضية من التليفزيون تدعيم الكتية الموسطية للسرح الغنائي بترويده بنسخ السرحيات التي تم نسجيلها من انتاج المسرح وهي دشهرزاد ، و، غيادة الكاميلياء ودالحب بعد المداولة و بحب وفركشة ، و ، العشرة الطبية و ، شواکیش ، و ، رابحة .. رابحة ، . التليفزيون وافق على طلب منار ابه هنف وجار حاليا أعداد الشكل النهائي للاتفاق على تقل هذه الاعمال للمسرح الغنائى .

ملسل جديد للشقنقيري بعد دالتهر لايحترق، كلف التبياريون المضرج ابراهيم

الشفتايرى بلخراج مسلسل جديد عن قصة الادبب عبدالفتاح رزق ، رمال ، وحوار عاطف بشای . الذر عمل أنني الخرجه الشقتقيري للتليفزيون كأن مسلسل ، النهر لايحترق الذي عرض خلال الايام الماضية جمهورية زفتي

على الشاشة الصغيرة وافق التليفريون على تصوير عرض مسرح الشباب الجديد الذي يقتم باسم ، جمهوریة رأتی ، بطولة سمير حميلی وهادی الجدار ومجدی مجاهد وفاطمة عدد ر ويخرجه فأروق زكى .

## نفص الاتمام!!

كثير من حكايات النصب والاحتيال تبدأ بإعلان في جريدة أو مجلة ! أنه الطعم الذي يلقيه بعض المحتالين وسط ملايين القراء لاصطباد ضحابهم والإستيلاء على مدخراتهم وأموالهم وكل هذه الإعلانات ، المشبوهة ، تبدو من الظاهر ومحترمة ، يصدقها المواطنون ويتهافتون على الشركات يضعون تحويشة العمر بين ايدى اصحابها .. وفي النهاية تختفي الشركات الوهمية .. ويختفى معها المحتالون!

خبراء الاعلان

## صيحة للتجنير من النصب بالاعلانات بعث بها عسر عبدالآخر محافظ الجيزة

ألى جميع رؤساء المؤسسات الصحفية في صورة خطاب رسمي يقول فيه : تلاحظ لنا أن جريدة ( ..... ) قد نشرت بعددها الصادر بتاريخ ( ..... ) اعلانات تحت عنوان تم فتح يك عضوية الأنضمام الى اتحلَّا ملاك اؤلؤة المهندسين - وحدات سكنية فلخرة - محلَّات

ومعارض تجارية بارقى مواقع المهندسين ) وببحث الموضوع تبين في أن صاحب العقار المحدد موقعه بالإعلان حصل على ترخيص هدم لقيلا غير أيلة السقوط ولم يتقدم بترخيص مبان حتى الأن للحي المختص رغم الاعلان المعلن عن بيع

وقال المحافظ: ولمَّا كنت حريصًا على الا يتعرض المواطنون لعمليات نصب أو استغلال ـ كما حدث في الماضي \_ فاننى أرجو أن تصدروا تعليماتكم الدقيقة المشيدة المختصين باعلانات الجرائد والمجلات التي تصدرها مؤسساتكم بأن يراعوا الدقة قبل نشر الإعلان وليتأكدوا من أن صاحب الاعلان قد حصل على جميع التراخيص القانونية من الوحدات المختصة ولكي تحافظوا معنا على

وبتحدير محافظ الجيزة نطرح قضية الاعلانات للمناقشة بين جميع الاطراف المهتمة بها والمسئولة عنها .. فماذا قالوا ؟

التشريعية في مجلس السوري يري ان الإعلانات التي الدولة بأج والطبية وغيرها أوهنا لايد أن نفرق الاعلان كمررد اقتصادي وبين أن أله

يعنى لابد من أيجلا مواصة بين المعلمة الاقتصادية للجريدة والمصلحة الاجتماعية للناس فتراقب آلاعلانات بدقة ويتم التاكد من مندقها وصحتها مثلما يحدث تماما في الواد التحريرية كالاخبار والميضوعات الضحفية الدكتور محمد عرقة المدرس بكلية الإعلام ومستشار بحوث الإعلانات بالإعرام اذا حدث تعارض بين الادة

التحريرية والاغلان ايهما نختار؟ هذا التعارض لا يحدث دائما ولكن تفجره طروف طارته حثلا اذا كانت تفجره طروف علارة الجريدة تتخذ خطأ معارضا ضد شركات توطيف الاموال هل تقبل نشر الاعلانات

منا نتسائل هل الجريدة وكالة علانية أم صحيفة ؟ فاذا كانت صحيفة اعلانية ام صحيفة ؟ فاذا كانت صحيفة فلابد أن تغلب السياسة الاعلامية على أي عوائد اعلانية .. ولا يقبل أي ضغط من المعلن على الصحيفة وكتابها ، فالسياسة العامة للجريدة يخكمها خط يجمع وينسق بين التحرير والاعلان فيهما

ولا يصبح أن يكون هناك تعارض بينهما في النشر والا بنت الصحيفة كأنها مصابة بانفصام في الشخصية بفقها ثقة القارىء واحترامه .. اصبح أيضًا قضية تستحق أن تتصدى لها الصحف . حتى لا تتغلب المسلحة التجارية على المسلحة اللهنية والعامة !





تشغيل العمالة الممرية ، اعلانه لا ينشر

مقيقي أن الإعلانات تشكل من ٥٠

الى ١٠٪ من موارد المسحف الا أن ذلك

من صحة الموارد المعلّنة بأقصى الحدود المسموح بها واحتمال الخطأ في الإعلان ممكن حدوثه في المواد التحريرية

واقول إن ايراد الاعلان جعل الصحف لا تعتمد في مواردها على الدولة

فتفقد حريتها .. بل هو حرر الصحف من نقوذ الدولة .. حتى أنها تدفع ضريبة دمغة على الإعلان تصل الى ١٦٪ وهي

نسبة لا توجد في اى دولة في العالم

ف الاعلان لا يكون بالتشريع لان ذلك يجعلنا نتسامل هل ينطبق التشريع عل المواد الاعلانية في الصحف المحرية فقط

أم سيمتد الَّى الصحف العربية التي

تصدر من فنا وكذلك الإذاعة

والتليفزيون .. لان قصر القانون على جهة

وحده سیبس امعددت نهرب ای الباتی ونگون قد خسرنا وحدنا واذا اری ان الحل فی وضع میثاق شرف اعلانی بضوابط علی ما بنشر من

مرت المرتبي بسوايد على ما يسر من اعلانات وأن ينبع من جمعة الاعلان المصرية وهي قائمة فعلا وتضم جميع المشتغلين بالإعلان في مصر وتكون

لكن عبدالله عبدالباري رئيس مجلس ادارة مايو رخبير الاعلان يرى

ان قضية الأعلان لا يجب أن ينظر إليها من زاوية الموارد فقط ويدون تحفظات

لأن اللوارد ممكن أن تأتى من مصادر

عديدة لكن المسألة أن هذه الموارد يجب ان تكون أن حدود ضعانات للقاريء

س حول ب حدود ضمانات القارئ تضمن صحة ودة الإعلانات المقدمة لان الصحف القومية لها وضع خاص فهي اكثر انتشارا وبثة من القارئ وبالتالي عليها الا تخون الثقة والإمانة فهناك نحف عا الإملانات و الأمانة فهناك

رحف على الاعلانات من شركات وافراد

ليسوا فوق مستوى الشيهات بل ظهر ف كثير من التحقيقات والقضايا المنظورة أن

المواطنين غرر بهم واستدرجوا عن طريق

اعلانات الصحف واننا اشتركنا بطريق

غير مباشر ف عطيات النصب والتغرير

ير حسر و سيب مصب والعوير لان بعض مندوبي الإعلانات من واقع مرصهم على عمولاتهم اخفوا مقائق تدين بعض الشركات وتشوب اعلاناتها

والتثيجة أن المنحف لم تحصل على واستجه ال الصحف الم تحصل على مستحقاتها عن الإعلانات التي نشرتها ولها أرصدة هائلة عند هؤلاء النصابين . يعني الصحف خدعت مثلما خدع الناس

ولذلك راينا مؤخرا أن محافظ الجيزة ويعض الاجهزة السنولة عندما رأت

تهاون الصحف ف القيام بالتحرى عن الإعلانات المنشورة بعثت اليها تخطر

ولا يب أن تتريدي الصحف في مناهات الخداع بالإعلان، ذلك أن

التحرى ممكن وسهل وميسر والموارد

متلحة ومن مصادر شريفة وجادة وانادى

بأن المحدف والتي تروح الإعلانات غير محيحة أن تسامل فانونيا وتدفع تعويضات للذين غرر بهم . وان يخضع مسئول الإعلانات المساطة والعقوبات

ف كل وسائل الاعلان الكتوبة والسموعة

■الكن كيف نحمى القارىء من خطر الاعلان او استغلاله ؟!

والربية لانها مسئولية الجميع ..

تصوصةً ملزمة للجميع . مساعلة الصحف

واحدة سيجعل الاعلانات تهرب

واعتقد أن مواجهة الخاوف المطروحة





طلعت الزهيري رئيس مجلس ادارة مؤسسة اخيار اليوم رخبير

ولكن يجب أن نعترف أنه من الصعم التحقق تماما من كل البيانات ممكن أن يقدم صاحب الاعلان ترخيصا بالبنى لكنه في نفس الرقت يحالف عدد الأدوار السموح بها .. فكيف نعرف ؟ أن مسئولية التحقق من صحة الاعلان يجب

البطن عنه .. فانها على الأقل حائزة على أن هذا يقتفى بذل مجهود صعب ولكن المترام الجريدة وكسب ثقة القارىء وحماية الناس تساوى أن بيدل نفس ألجهد المبدول ف موادما الصحفية لتكون اعلاناتها على نفس مستوى الجدية والصدق الوجود في أعلامها ، هكذا

نقسها .. قلاة كانت الص مستولة بجنائيا ، لان الاعلان

والاتهامات الموجهة لها؟

اداره موسسه احتيار النوم رسيم الاعلان يقول الاعلان مفروض أن له ادايا وضوابط المسؤلون عن ادارته ف المؤسسات الصحفية عليهم أن يتحققوا من صحة الاوراق القدمة مع الاعلان المستفرة عم الاعلان المستفرة على المستفرة عم الاعلان المستفرة عمد المستفرة على المستفرة المستفرق ال

## يجب ألا يتحول الاعلان الى وسيلة

تكون الجرائد المعترمة .

الموارد والضوابط

## ان تشاركنا فيها باقى أجهزة الدولة

وإذائهم تعرف تشغيلها مؤجرها منك المحدمصافينا بإيجار شهرى ممر الاستعلام شركة القاضى ع شايع الحميزاوي الصفيريت ٧٨-٤٩٣

يسر قطاع الإعلام والتصدير بالهيئة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الآتية:

Amp Cid

Amp Alex

### SPASMOLYTICS

- Buscopan - Buscopan Comp. Amp Cid
- No-spa Supergine
- Amp Memphis كما يعلن عن توافر - Devarol (Oily) Amp Memphis,
- للاستفسار عن الأدوية وبدائلها يرجى الاتصال بتليفونات YOART - YOTTON - YETOTY - YETTSE - 1-1A-E

يكتورة أمرة العباسي المدرس بكلية الإعلام جامعة القاهرة تقول : ليس من المقبول القول بـأن

هذه حقيقة يجب الإشارة اليها قبل التعليق على قرار محافظ الجيرة الاخير الخاص بالإعلانات وفي رايي ان هذا القرار مع أهميته وضرورته، يوجه ادانة مياشرة وصريحة لجميع المصرى: المعلن والوكالة الأعلانية والوسيلة الناشرة للأعلان . وقيل كل شيء الى التشريع الإعلاني المصري

وهنية على الإعلان في مجلمته ...
وهذا اصبح يتطلب ضرورة أن يمارس
التشريع القانوني المصرى دورا
ملموسا وكافيا في الرقابة على الإعلان
بحكم كون الدولة حامية للمجتمع
ولايد أن يخضع الإعلان لبعض
القواعد التي تسنها الدولة ترشد بها
مستحد التي تسنها الدولة ترشد بها مستسويسات ، الاداء ، ومعدلات الصدق ، في الإعلان . وهذا ليس الصدق ، في الإعلان . وهذا ليس أمرا جبيدا فحتى في اعتى الانظمة الراسطية التي تضمن حرية الإعلان في أمريكا وفرنسا على سبيل المثال . وهذا أو الحدات أو منظمات تجود هيئات أو الحدات أو منظمات المناس بوراً أن الحداد الد لاحقاد لما معالما الما المعالمة المناسبة المناسب والمناف المناف المنافرة المنا المعلنين ومن الجمهور على حد سواء ويصلُّ الآمر بها أحيانًا لحد مقاضًاة المعلن للصالح العام اذا ما أخل بواجبته وقوآعد الاعلان الاخلاقية

داخلها .

كذلك فهناك رقابة غير مباشرة على الإعلان في المجتمع الإمريكي من خلال جمعيات واتحداث المستهلكين التي تنزود المستهلك بكل المعلومات الشياد السلعة بغض النظر عن الدعدة التدريدا المناعة بغض النظر عن الدعدة التدريدا عنها . الدعاية التي ينظمها منتجوها عنها وارى ضرورة انشاء مكتب علي وارئ تاروزه المساعية عليه غراره مكتب فحص ومراجعة الإعلانات ، في فرنسا وهو هيئة ليس لها هدف ربحي ترعاها مجموعة من الإتحادات المهنية وجمعيات حملية المستهلكين ، وقد حدد هذا المكتب لنفسه مهمة طبوحا هي قيادة العمل الإعلاني وادارته لصالح الجماهير من لجل إعلان مخلص وصادق ووأقعي ويتحذ هذا المكتب كل الخطوات التي تصلح لإيقاف الإنصراف أو المخلفات الإعلانية كذلك فهو

كُما أن معظم وكالات الاعالان الإمريكية تمارس الرقابة الذاتية

بتكفل بالجانب الدنى ضد منتجى الإعلانات الكاثبة ورغم أن مهمة هذا الكتب استشارية وله سلطة التوصية فقط ألا أن اغلب الصحف الفرنسية تنتسب لهذا الكتب كصديفة و لوموند و على سبيل المثال .

ياتى بعد ذلك دور الوسيلة الناشرة
للإعلان كالجرائد . و قرابي ان دورها
مهم وخطير في الرقابة السابقة على
نشره .. وذلك من خلال انشاء قسم
او ادارة للرقابة على الإداء الإعلاني
ضمن ادارة الإعلانات ، او تنبع مياشرة رئيس التحرير او رئيس مجلس الإدارة يتولى مراجعة الرسائل الإعلانية المقيمة للصحيفة قبل السماح بنشرها خاصة من نلحية المصون ودرجات الصدق أو الكذب المسوي ولايم التضليل في الدعاوى الإعلانية التي تضمها الرسالة الاعلانية ومراجعة سجل المسلنية . التعاملين مع الصحيفة وتأريخهم في هذا التعامل وان يملك سلطة اصدار الأمر بمقاطعة المعلن الذي يثبت عدم ردر بمعصف المعلى الذي ينت عدم صدق اعلاناته بعد لقت نظره وينبغي أن يتم التنسيق بين هذا القسم أو الإدارة ، وادارة التحرير في

العيثوان.

رقم التلعفون

فة خاصة اذا ما تناول التحرير موضوعا يخص نشاط هذا المعلن

تهانى ابراهيم

او خدماته وهذا ليس امرا مستحدثا بل يطبق الصحف العالبة الشهيرة بَرَفَضُهًّا لَّلاعلان المُشكوكُ في صحّتُه وينبغي أن نتذكر دائما أن القارىء يقول أنه قرا الإعلان الفلاني في صُحَيِفَة كذا ٌ، ولا يذكَّر غالبا ُ المعلن صلحب الإعلان مما ستولية الصحيفة تجاه وتجاه فارثها في وقت واحد .. لُقد أن الأوان لأصدار ميثاق للني يحكم النشاط الا: اعلاني يحكم النشاط الأعلاني المصرى خاصة بعد مرحلة الانفتاح

لابد من انشاء أتحاد والمعلن ووكيل وهناك قواعد وضوابط وضعها الاتحاد ويلتزم بها الجميع ومن يخرج عليها يحقق معه فاذا ما اخطا يحرج عيها يحمو منه مدا ما المحالة الناشر يطلب من المعالن اذا اخطا المعان يطلب من دور النشر عبم الإعلان عنه ويذلك فإن المرف الذي يخطئ من المرف الذي يخطئ المعان المرف الذي يخطئ المعان المعانية الإعلانية لا يتعلمل مثل هذا الانحاد خاصة للأعلان تضم المعلنين وتضع قواعد

استغلال الإعلان .. لأن صلحيه

والمنطقة ايضاغع مسموح فيها

بأرتفاع اكثر من ١ أنوار !!



الاسم فنوق افضل جهاز تكييف في مصد

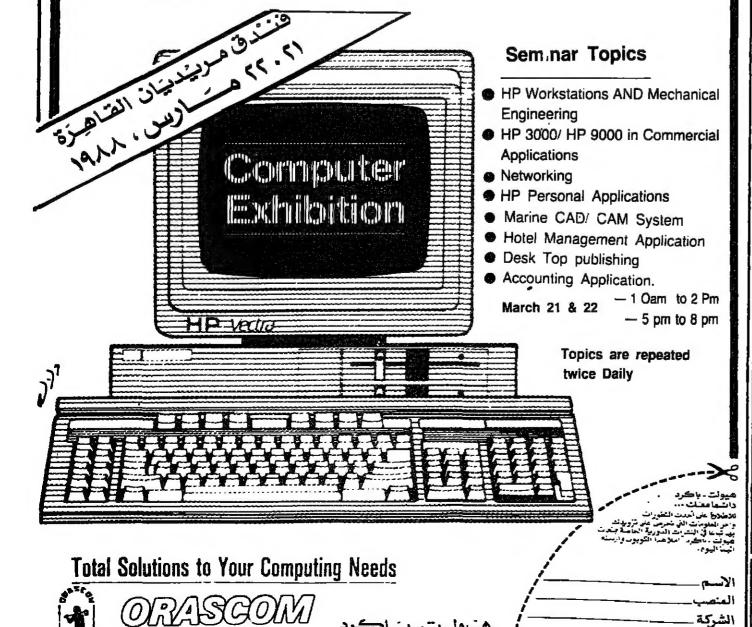
• الصفحة الثالثة أضيار ليوم

## المحرى منطقة بعد مرحمة الرطقع على غرار ميثاق الشرف الصحفي يوقع عليه ويلتزم به كل العاملين في مجال الإعلان المصرى .

## هنیولت - باحکرد (الله

يسر شركة أوراسكوم أن توجه إليكم هذه الدعوة لحضور وأحد من أهم معارض الحاسبات الآلية لهذا العام والذي يتضمن سلسلة قيمة من الندوات وتتمنى اسرة الشركة ان يتشرف معرض الحاسبات هيو لت باكرد بحضور كل مسؤل أو استشارى يرغب في استخدام الأنظمة الألية لمعالجة البيانات في شتى المجالات حيث يجد الحل الامثل لمتطلباته .

Equipment Featured # HP 3000 Series 52 # Personal Computers # HP 9000, 320, ME-30 # Peripherals # HP 9000, 825



HEWLETT PACKARD

۱۱۰ . شارط ۲۱ یولیو - آلفاهرد تنافون: ۳۱۵٬۱۲۵ - شاکس ۲۷۱-۱ اوزسکوم.

• في نفس الوقب الذي

الشوارع الرئيسية – حثيل العياسية ورمسيس وصالح سلام – مصياءة مُهلوا !! كذلك الصيالة السولية

الغربية ونلك في أطار التماون

الستولين ( ج

الاستضرية ويزور فيها المكتبة

الملعيسة المسركزية ومسركز الداسات الطيسا والبجسوث ومبنى المؤتمرات الجــديد ثم يكــوم بجــولة بـــالمناطق

20202

السقهلية المسواطن هبو



رحت أقرم هرية لمامت لقيدها راحت تقدم هدية لمامتها







المراة التي تراها اليوم هي نفس المراة التي كنا نراها منذ سنوات لم انها تغيرت بسبب خروجها الى العمل . هذه الحقيقة خاصة بعد أن ثبت أن ٧٠٪ من النساء يعملن وأن ٣٠٪ من حالات الزواج تنتهى أي الطلاق وأن ٩٠٪ من حالات الطلاق تصر عليها المراة أكثر مما يصر عليها

وحد البحث الدراست ال عدويل الجراد ليفته اختر اختلادا على تطلها من الريال في حياتها الشخصية . وأن المراة لها تكوين خاص بجعلها اكثر كفاءة في العناية بغيها . ايضا البتت الدراسات التي اجريت أن الحب الذي كان هو حياة المراة كلها في الماضي . مازال هو وجود المراة كله في الحاضر . فرغم أن المراة خرجت للعمل بهذه الإعداد الكبيرة . موران هو وجود المراه عنه في التحاصر ، هرهم ان المراه خرجت للتعال بهده الإحداد ، فانها لا تُحِد نفسها الا في بيتها و بين اولادها وهناك فقط تحس بمملكتها . ولذلك فان كل ما يقال عن أن نفسية المراة تد تغيرت بسبب خروجها الى العمل تبحث عن الزواج طوال حياتها . وهى أن لم تتزوج فانها تحس انها لم تؤد رسالتها في الحياة . مهما حصلت على مناصب عالية والمراة هى التي تشكو الآن من ان الرجل قد تغير ذلك انها تحس بنوع من الاهمال لم تكن تحسه في الماضي .

هو الذى يعطى للمراة الأمان الناسي ويجعلها تشعر بالحماية . والشعور بالأمان يقال يتنبنب داخل صدر المراة مادام زوجها غير موجود في المنزل فاذا كان موجودا

عد اليها الأمان الكامل والمراة مع الرجل الذي تحبه مستعدة أن تتحمل أي شيء فوجودهما معا ووجود الحب بينهما يمسح كل مقاعب الحياة ولعل أكثر الأشياء التي تبينهما يمسح كل مقاعب الحياة ولعل أكثر الأشياء التي من تحمل تحس انها قد حدث أما شيء غير معام

عَنْ رُوجِهَا تَحِسَ انهَا قد حدث لها شيء غير سَار ومهما كانت الأسباب ومهما كانت المضايقات ألتى تتخلص منها فالراة تحس دائما أن الطلاق مصيبة ستقع عليها . على

سبراه محس دامه ان الطلاق مصيبة سنقع عليها . غلى
أن الأولاد هم اللين يثبتون الزواج تثبينا قويا ولذلك فأن
أكثر من • • / من النصاء اللالي بيلين على الحياة الزوجية
رغم ما يعلنيه فيها من مصاعب يجبن أن الأولاد هم
القاعدة التي تمنع بناء الزواج من الأنهيلر .
واغراة ألد تغضب من أولادها ولكنها لا تستطيع أن
تكرههم أبدا مهما حدث . ذلك أن هناك قاعدة من الحب
اللا نهائي من الأم لأولادها . وقاعدة من النسلح الذي

يمفى بلا حدود وحتى اذا اضطرت الام من لجل أولادها الى قبول حلول وسط فاتها بهذه الحلول تكون سعيدة .

فما زائت رسالة المراة هي الحب وطريقها هو العطاء وما زال العمل رغم اى نجاح ممكن ان تحققه المراة على

هامش حيلتها فهي تحب حتى ولو كانت رئيسة مجلس ادارة ان تكون في بيتها امراة تخدم زوجها واولادها

يستمع اليها أكثر أما الآن فانه يجلس أقل ويستمع الل ولا يعطى انتباها كبيرا لما تقوله زوجته في احيان كثيرة . وملزالت في المراة الغريزة في انها تستطيع أن تعرف عواطف الرجل مها حلول التصنع وهذه الغريزة ربما هي التي تعلها . اذا كان زوجها يهتم بها أولا معظم السيدات تعيش برجة الحب بانتباه لحديثهن معه والرجل هنا يحب الراة . ويجب أن يستمع اليها الفترة طويلة ولا يعل أبدا الحديث معها ، ونكن

عندما تتحدث الراة الى الرجل فيقوم ويخرج من الحجرة والمراة التي كانت تعطى اسرتها بلا حساب في الماضي هي نفسها مستعدة ان تعطى اسرتها بلا حساب الإن فداخلها لم يتغير بالعمل ولا بالضاء ساعات بعيدة عن

المنزل . بل وهي حتى في عملها تكون مشغولة ألى حد ما بشنون بيتها ولولادها . ولكن ما الذي تغير حتى انه اعطى العلم الطابع بان المراة لم تعد مستعدة إن تعطى عطاء الماضي. وإن عطاءها الآن محدود جدا ، الذي تُغير هو طريقة الحياة تفسها . فالأولاد في ألماضي كانوا يتقبلون عطاء الأم ويريدونه ويلتصاون بها ربما لفترة . ولكن الأن يحاول الأولاد أن تكون نهم شخصية مستكلة منذ سن مبكرة . فهم لا يريدون أن يتدخل احد في شاونهم . ولذلك فان

عطاء الأم لم يتغير ولكن قبول العطاء هو الذي تغير .

العطاء هو الذي اصبح الل.
العطاء هو الذي اصبح الل.
ان ٥٧٪ من الزوجات يشكون من ذلك. فللراة التي
تعطى اسرتها بلاحساب هي مستعدة ان تضحي
بلاحساب ايضا من لجل زوجها ولولادها. ولكن تقبل
هذه التضحية هو الذي اصبح الل. على لن اسعد لحظات الراة التي تبحث عنها ولا تعلها هي الجلوس مع زوجها يتحدثان عن الماضى والمستقبل فلأشىء يجعل

تحلم بمفردها ورغم أن المراة خرجت الى العمل واقتحمت كل المهدين

وحلجة لعطاء زوجته ولكنه الان بعد أن تعقدت ظروف الحيأة اصيح مشغولا بالعمل فترة طويلة واكل قبولا واحتياجا لعطاء زوجته ولذلك فانه من الظلم أن يقال أن عطاء الثراة قد قل . ولكن الحقيقة ان تقبل الأسرة لهذا

وتعلمت رياضات العنف غانها لاتحس بالامان الامع رُوجها واولادها حتى ولو كان هذا الزوج عَلَجزاً حِسْنِياً على ان يدافع عنها كان يكون مريضًا مثلًا ذلك أنها مسالة نَفْسِيةَ أَكثرُ مِنْهَا مِسَأَلَةً عَضَلِيَّةً ان تَحِسَ الْرَاةُ بِالْأَمَانَ

وقد حار علماء الناس في هذه الظاهرة ولم يستطيعوا أن يصلوا ألى سببها قليس هناك تفكير عقلي ألا أن الرجل

ابسراهيم ، استاذة الأثبار الاسلامية بالجامعة الامريكية بالقافرة التظر الى الخطر أأذى يُعِدد الإثار المصرية .. فقس أحدى الندوات التسي عقست هذا الصبيوع الحت أن وادى

القاهرة فقطيها أثار استلامية وعن المشاكل التي تهند الثارتا تقول السنكتورة ، ليل

العلم المرور المصاري المدالة الذي المدالة ما المراجع لكل المهتميسن بعالم مواد الطفل .. يقسوم المراجع بالمركز بتقديم الإحسابات على المدالة على المدالة على المدالة على المدالة المدالة

## النيل في مصر يضم وحده ربع الثر السكرة الإرضية .. واز المركز المصرى لأدب الطفل ..يقدم غدماته بالممان!

من مسلسلات التليفزيون

تأثير المواد المخدرة على الاجنة .. في مؤتمر

منذ ١٠ عساما ــ ق بليدة و فيكاسلو ، بولاية ايداهد الإمريكية .. القانون يفرض على المواطن والسرائر الإنسامة دائميا .. وأول الانتسامة دائميا .. وأول

.. Jelen و المصرى في امريكسا

أشرطة فيديو الإفسلام العمريية اصميمت منتشرة في امريكا .. ويقول الكاتب م مليكل راميا .

المركز الأول بين الإفلام العربية التي يقبل عليها المشاهد الامريكي .. ويطلق عل فريد شيوقي ق امريكا بلته « راميو المصري » !

الواسعة الانتشار أنَّ افلام فريد شوقي هي صا

تتبهها معظم شركات الأدوية حساليا .. بسدلا من أرمسال مندوبيها للاطباء في العيادات تنظم رحلات جماعية اللاطباء لزيارة مصانع الابوية التابعة لها . ونفقات الرحلة تتكلل بها

## يقام (نهاية ماذا الشهر المؤتمر الساوى العلمي الحسادى عشر للجمعية المصرية للعلوم التى يتناولها المؤتم مجموعة من الدراسات حول تأثير المواد المخدرة على الاجنة في جميسع مسراحل

• طريقة جنيدة للسدعلية

في العالم لتنظيم

يتحدث الدكتور محسن حسني أستاذ أمراض النساء والحولادة ورئيس وحدة الموجات فوق الصوتية بسطب

الأزهر فيقول:

ان حبوب منع الحمل أكثر فعالية
وتأثيرا وأمانا لتنظيم الانجاب وذلك
لسهولة استخدامها وقلة الشكوى
منها . فهى وان اختلفت أسماؤها
مكونة من الهرمونات الطبيعية التسى
يفرزها المبيض ويبكيات مصللة. والحبوب الحديثة لا تمنع التبويض ولكنها تجعل البويضة المنتجة غير قلبلة للاخصاب ، ومن ثم يحدث منع الحمل أثناء استعمالها فقيط وعنيد الحمل اثناء استعمال مستري التوقف عن الإستعمال تصبح البويضة قابلة للخصاب وبدلك منذ الحمل ملكن يحقل استقدام حبوب منع الحمل للسيدة التي تعانى من ضغط الدم العالى وسكر السدم ومرض الكبد الفيروسي وأمراض الكلي ومرض التبد الفيروافي والمراض التبي والفند والشدى وأورام الجهاز التناسل . ففي هذه الحالات يجب استشارة الطبيب لاستخدام ومسيلة

أخرى مناسبة . والإبحاث والبدراسات العلمي

## قنام اللبواء ومحم النجدى ، المشرف على هسده

نَ الْمُكْتِيةُ العربِيةُ عَنْ فَكِيدُ الْمُ

الكتاب يضم الحوار الأخير له مونقا بالمنور النسادرة الك تنشر لاول مسرة لمع وتضنياه وسواتفه و ۽ اشرف مروان ۽ .. يف الكتاب ايضا ۽ علاءً يبقى مسن المعاممي ۽ باقلام کبلر کتاب

مصر وزملاته وتلاميده ..

هـذا الشـهر -- بتطبيق نظام العــ لعرفي البلهاريسيا .. العلاج الجنيد يتم بجرعة ولحدة عن طريق اللم ويؤخذ عرة وُلُمَّدَةً فَقُطْ .. وَلَهُ القَّنْرَةُ عَلَى الْقَضَّاءُ عَلَى BOBOS

● شعية القصة بالاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال تقيم تعوتها الشهرية - اليسوم - لمنساقشة اعمسال الادبي ، فيؤاد تشديل ، . تمستفيف الندوة الدكتور يوسف شوفل والسبكتور

المطية تربيها في آي مكان تصففه ا والسنادة تلقيها في الترع والمصاوف ا

فعاد السائل ـ مندهشا ــ يسال : ان عمس شركتم تكثر من ملة عام .. الم تلكر ممسلس الدارة مليلة هذا العمر الطويل في طريقة علية وعضارية للتخلص عن هذه المخلفات ١٩ فرِدِ الْمُشْبُوبِ بِلِلَّةِ \* وَلَمَانًا ظُومِنًا شُمِنْ فَكُمْ ياسيدى ، بينما السلمة زافرة بسكل اشواع ألاعمال والكلوث مسن للمعسكع للمبكوم وشركات القبطاع العبلم ووهبدات القبطاء المَّاص ، بل والشعب قبلهم ، عتى اصبح ذلك وی تصریحی بارغ سیزات کمح المجساری وعسریات نقس القصامة فی النبسان نقصه ، وایس فی التسرع والمصارف كما تُقْعَل نُحنَ !! وسكت السائل والبسلول . بينيه القامة : منجيح متمانت مين ولا ميسن ١٦ يــ اصل البلوي عامة ٢ وال يغياسط :



التَّلِيغَرِيونَ تَسَلَّمَتَ دَرِعٍ بَلِّلْهِهُ الاطباء المرة الثالثة على التوألى بمناسبة الاحتقال ببوء الطبيب وذلك تقديرا لجهوما في مجال العمل الطلي من خلال وسائل الإعلام #020E • اختتم بالكويث الإسبوع

التفساق الأول السذى سننبذ جمعية اهياء النراث الإسلامي الكوينية تحت شعار . من أجل يئاه العسراة العد الكتاب والسنة ، الهدف من هذا ألاسبوع الثقباق ابسواز

نخریب شد بحیدت و سده

BORCE ♦ يعرض فندق التيسل هيلتون بقاعة الف ليسة وليلة المسرحية البريطانية

الشهيرة وكومينيا مسرل الروجية ، . فسده هسي

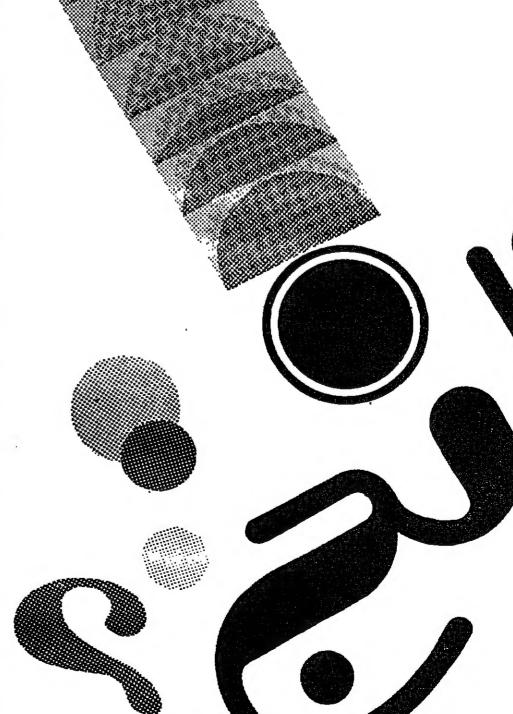
الإملكن العامة ..

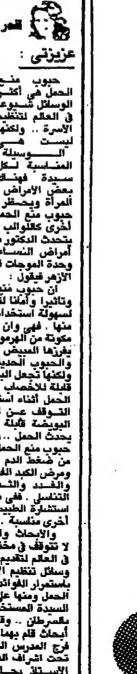
الانتظار ..

عنت مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/١ بين شيكات النقل للقطاعين العام والخاص

إناج الثركةمن الطوب المعلى أوالأسمنتى من مصنعها بمديّة العاشرين رمضان إلى بعملاد

تطلب كراسة الشروط منت الإدارة العامة المشركة ٢٠ شاع الدكتورسليمان عزيمي خلف نباية سويرا لكلية الحييج بمصر الجديية اعتبارامن يوم السبت الموافق ١٨/٣/١٩ وذلك تظيرميلغ ثلاثيين جنيها للنسخة الواحة





لا تُتُوقِفُ في مخْتلف المراكز العلميَّـة في العالم لتقديم الجديد المناسب من وسائل تنظيم الانجاب كما يسكثنك أستمرار الغوائد العديدة لحبوب منع الحمل ومنها على سبيلُ المثلُّلُ حماية السيدة المستخدمة لها من الإصبابة بالسرطان .. وقد أجسريت مسؤخرا أبحاث قآم بهما الدكتور عبدالمتعم فرج المدرس المساعد يطف الأرهــر تحت اشراف الدكتور ارهــارد مــادن الاستاذ بجامعة وابن بولاية ميتشجان بالولايات المتصدة الأمريكية وتحت اشراق باستعمال التكنولوجيا الحديثة في دراسة تأثير حبوب منع الحمل على تجلسط السدم داخل الاوعية السدموية .. والبتست الأبحاث أن حبوب منع الحمل بسريقة تماما من ذلك وانها لا تسؤار على مكونات الدم أو مكونات التجلط. فانهت بذلك الابحاث التي أجريت على ١٣١ سيدة يستعملن أنواع

مختلفة من حبوب منع الحمل تتراوح بین ۲ شهور و ۵ سنوات وتتسراوح اعمیارهن بین ۱۹ و ۲۷ سسته وأوزانها بيان و الماد و أوزانها التسين الماد التسي طاريت حبوب منع الحمل لمسنوات

وحكايات

الفكرة بمسطة وتنابذها سهل ولكز

سطَّرُم أن تزيد صيادراتنا الى اقصى

علينا ان نقوم بقدعاية اللازمة لهيذه المنتجبات المصريبة في الامسواقية

أالمنتجات المصرية اسواق اوروب

كافة المستويات بين كبار المستولين

والمقيمين في المسانيا الغربية منه

سنوأت طويلة وله عسلاقات وثيق

برجال الاقتصاد والصناعة في المانيا

ثم الاتفاق على عقد المسؤتمر الاول
 لتصدير المنتجات المصرية والـــذي

يعقد بأندق انتركونتنال بقرائكفورت

ومحضره المهنيس محمد عيداله هاب

وزيس المستاعة والمنكلور بسرى

عاطف غييد وزيسر السبولة لشكون

مجلس الوزراء والدكتور فؤاد اسكندر

ورسر الدولة للهجسرة وشنسور

المصرفين في الخارج .. ومن الجانب

الإلمائي رئيس وزراء مقساطعة هيشر

ووزراء الاقتصاد وللصناعة ف المأنيا

وكبار رجال الاعسال المصريين ق

من سوعه لتشبعيع المسادرات المصرية لامواق اوروبا الفريية

سينقش المجتمعون مافي المنتجات المصرية النبي يتحليها المستهالي الإماني والشروط التي يجب ان الإماني من المنتوب ان

ونتبجسة للسراسات والإبصاث

تتوافر و الانتاج العمري .

لم فرنسا وهولندا وهكذا ..

للرت هنده الاجتماعات عن

بدأت الاتصالات والمشاورات عل

تحتاج آلي كل جهد من اجسل ريساد

نحن نتمتع بمعينزات عديدة

الفرعونية والقبطية والإسلامية . أ ونتمتع بجو بسديع معيظم أيسام أ السنة \_ والشيمس تشرق دائما

خصوصا في الشناء حيث تغيطي أوروبا وأمريكا الثلوج .. ويعساني

بجلنب هذه الميزات التى وهبها لنا

الله . فهي أننا أصبحنا أرخص

وقد اتاح هذا الانخفاض للسائح

أن يمضي آجازة لمدة شـــهر كامــاً

بِعَيشَ خُلالهُا فَ قرية سياحية في

البحر الاحمر أو شواطىء سيناء مقابل مبلغ زهيد يناقه السائح في بلده خلال ثلاثة أيام فقط !!

\* وهـذه الميـزة وراء السرواج السيلحي الذي تشهده البـالاد ق

الفترة الأخيرة .. وليس لأي سبب

اخر .. وقد أستفادت تركيا من نفسر

تلك الميزة وهو انخفاض عملته

السياحة لهذه الميرة .. حم

أن أوروبا تشهد حظيا كس

سياحيا .. وانخفاضا كبيرا ف عدد السياح الأمريكان نتيجة أرتفاع

وق نفس الوقت انخفاض قيمـــآ

إن أمامنا فرصة عظمية لتنشيط

الدولار .. معنا ينكبد السنائح

الأمريكي لأوروبا تكاليف فادحة .

لحة .. وعَلَى وزارة السـ

استغلال مناطق ستياحية جسديدة يمكن بناء قرى سياحية بها .. مثل

شواطیء البحر الاحمسر وسیناء وسانت کانبرین

والسلّحل الشعالي .. ويحيرة قارون خصوصا بعيد افتناح البطريق

خصوصاً بعيد افتتاح البطريق السلطى الذي يمتيد لأكثير مين

أربعين كيلو منسرا بعد أوسرج الفيوم .. والمنساطر فيه خسلابة

وادارتها .. فانا أعرف أن ذلك ليس

و مقدورها ماليا .. ولا أن تبيع هذه

المناطق .. بل إنني اقترح أن تقوم بعرض هذه المناطق السياحية على

وق رايسي أن وزارة السياحة عملها الإساسي والوحيد هو تنشيط

السياحة .. والعمل على جيدي

السياح لمصر .. واتساحة المنساخ المنسسب لسخاك .. وليس إدارة

إننا يعكن أن نجعــل الســعاحة

نبيل أباظة

و المصدر الأول للعملات الصعبة .

الفنادق والكازينوهات الثي

متعرين مقابل حسق امتياز

فاصبحت منّ أكثر الدول التي يقبل

تجذب السياح لزيارة مصي فعندنا الآثار العنظيمة

سكانها من البرد القارس .. كما أننا نتمتع بمناظر خلابة وشبواطىء بتتيعة يعيش فيهأ

السائح وكانه في الفردوس

 هل البقال التعاوني ظالم أو مظاوم ؟ ● وما هو موقف القانون من البقال

الف جنيه أو الحبس وهذه العقوية في

الغالب لا تطبق نظرا لرغبة كثير من

البقائين التوينيين ترك هذا النشاط او تغييره إلى اي نشاط لكر اكثر ربحا

وأقل معاناة فهامش البريح للبقال

التعويني كان مصدر شكوى دائمة نظرا

لتحمله مصاريف النكل والتخزين ولذلك

فقد قام وزير التعوين حاليا برقع هامش

التى تعتبر مفخرة الشرق وهو تصميم

مصرى اصيل متعددة الأغراض تخد

الجامعة تخدم الاسكندرية بل تخدم

مصر كلها خصوصا فيعا يسعى الأن

كان يهمنا حدا ما اكتشف اخيرا بان الاسكندرية ليست على خريطة

كنت أود لفت النظر الى شاطىء

سان استيفانو الذي يربط الشاطيء بالفندق بنفق الفكرة ليست الارتباط

بل بمكان ممكن ان يحل محل السلسلة

بر بعدي مدن الشاطيء بحاجز امواج ممكن استغلاله كشاطيء خاص

متميز ويهتم بتطويره وأستفلاله الاستغلال الأمثل

الاستغلال الأمثل .
كل هذا يحتاج الى تلاحم كامل وتمسك بروح الفريق التي تحققت الاعجاز الذي تم بعد ازالة الحلجز الوهمي بين جامعة الإسكندرية واتت تمارها بمشروع التخطيط الشامل لمدينة الاسكندية والتي تمارها السكندية والتي السكندية الشامل لمدينة السكندية الشامل لمدينة السكندية المدينة مدينة المدينة السكندية المدينة المدينة السكندية المدينة المدين

ألاسكندرية لسنة ٢٠٠٥ مشروع تم

بين الجآمعة ومحافظة الاسكندريا

وَجَامِعَةً لِيَفْرِيولُ - دراسات كاملة عَلَّ

تقبل الإسكندرية السر في نجلحه

هو التلاحم الكامل بين العلماء وفي

الجامعة مع الخبرة المتميزة في المحافظة - عمل جاد مجرد من النظرة

المادية انجاز تم في اقل من سنتين ساهم الجميع بكل تفان واخلاص اشترك فيه شباب ظهرت مواهبه بعد

ان أعطى الفرصة - هذا العمل العظيم ثم اعتصاده في المجلس

الشعبى المحلى للبيئة الاسكندرية

مَّا يَقَرِب مِن خَمِسَةُ أعوام تَقْرِيبًا ولكن أين التنفيذ .

كل ما سَبِق اذا دل على شيء فإنما يدل على إن تقول اين روح الغريق أين

تَكَامَلُ الفُرِيقَ آينَ النَّجَرِدِ ابنَ حب الاسكندرية ..... فليس أمامي الا

الاسكندرية ..... قليس

سيلحة المؤتمرات .

الربح لكل السلع الثى تصرف بالبطاقات

لتكون مجزية واعطاهم أيضا كعيات

أضافية من السلع التي قد تضبع كفاقد ق

فروق الوزن . فرفع هامش ريح الأرز من ٧

إلى ١٧ جنبها للطن والسكر من ٧٧ إلى ١٠ ونسبة عجز ١٠,١٪ والزيت زاد هامش ربحه من ٧٧ إلى ١٢٪ ونسبة عجز

الشرفاء الذى يتعرضون لشاكل الرقابة

طلبوا السماح لهم بتغيير نشاطهم ولكن

لا يسمح لهم الافي ثلاث حالات فقط وهي

الوفاة أو المرض الخطير لو العجز تظرآ

لقلة منافذ التوزيع الموجودة والتى تضطر

الأجهزة الرقابية ف بعض الأحيان الإفراج

عن البقال المخالف بضمان مالي واعلانه

لْزَاوِلَةٌ عَمَلُهُ حَتَى لا يُتَوَقِّفُ صَرِفَ السَلَعِ للمستهلكين خاصة ونحن نعانى من قلة

المعروض من السلع المنصرفة على

المخالفة للبقال التمويني فان قرار الغلق

لا يتم الا بقرار من وزير التموين بعد

العرض على الدعى الأشتراكى وهذا سبب

وانًا من موقع المسئولية اطلب للمستهلكين الذين تصادفهم مشكلات في

صرف مقراراتهم التعوينية الاتصال بي

مباشرة وسنقوم حملة فورية للتحقيق في

الشكوى فلدى قوة من ٨ مفتشين مقيمين

بسيارتهم مهمتهم الأنتقال الفورى لمكان الشكوى وحل المشكلات في الحال ولرقامي

٣٥٤٧٢٩٨ . وتضيف بأن القانون لا يسمح تليقال

التمويني بغلق محله صبلحاً ، كما يحدث

حاليا الآ في حالات إستلام الحصص من

شركات الحملة فقط على أن يستمر العمل

حتى التأسعة مساء خاصة وأن عد البطاقات الربوطة على البقال اعدادها كبيرة تلوق طاقته لقلة عدد البقالين

القانون .. غير رادع !

ويقول اللواء ابراهيم سرحان وكيل أدارة

مبلحث التموين بأن دورنا هو رقابة التعامل

بين البقال التمويني والمستهلكين ومستولية

المدعمة وتوقعنا أشد العقوبة خاصه ونحن

🗖 حالة طوارىء ومع ذلك فأصحابها عادوا

🛂 رادعة فلقد بلغت جملة القضايا التي تم

قضية بالقاهرة وحدها بألاف الأطنان من

وهى عدم عدالة توزيع السلع بين المعافظات

غالقاهرة تحتلى بقبر كبير من الحصة

السلع التي ثهرب من القاهرة للأقاليم وأحب ان القي الضوء على مشكلة هامة

شبطها في الشهر اللخي فقط حوالي

قضايا كثيرة ضبطناها للثلاعب

واصبح يستورا لمستقبل الاسكندرية 🛘 لزاراة علهم بنفس الرضع دون عقوبة

لاَ تتعدى غير هذا الدور الرقابي . وهناك

APFYSST. STFT3ST

وعلى اسوء الأحوال في حقلة تكرار

البطاقات في السوق الحرة .

وتقول بان كثيرا من البقالين التموينيين.

الحملات المستمرة التى يقوم بها جهاز

الشرطة بعد أبلاغ المستهلكين عن عدم صرف

عن عدم إعلان عن وجود المقر رات التموينيين

القانوني وعدم إستلام الحصص التعوينية في

النشاط أو الامتناع عن نسليم مساحب

البطاقة مقرراته أو التمرف في المقررات

لقير أصحابها وأخيرا عدم الإبلاغ عن

قانون العقوبة الخاصة بهذء الغثة فلن

ينصلح الحال والأهم من ذلك وفرة السلم

الإساسية ذاتها . ففي حالة الوفرة لا يسأل المستهلك عن سلع البطاقات ولا يصبح

للمتلاعبين مجال لتعريف بضائعهم في السوق

البقالون .. يتكلمون

وكان لأبد من سؤال البقالين أنفسهم

يقول مرسى عبدالحميد بقال تموينى بحلوان

بأننا كبش الفداء تتأخر شركات الجملة عن

بالسرقة ونحن مظلومون فالشركات غير

إلى الذهاب اليهم كثيرا ويضطرنا لفلق

بتوزيعها بالرغم من الزحام الشديد من

المستهلكين خوفا من الاشاعات التي تقبل

بأن البطاقات أو سلع البطاقات ستلغى .

الحصبول على السلع التى نتجمل تفقأت نقلها

المصاريف واذا حاولنا تغيع نشاطنا رفض

الطلب ونحن معذورون فليس لدينا سيولة

نقدية لسحب كل بضائع البطاقات المربوطة

لهذه البضائع مما يضطرنا لسحيها طوال

وقد صدرت الينا تطيمات من مديريات

التجارة والتموين بعدم تحرير بونات بالسلع

التي يتأخر صرفها . فالسلم الموجودة تصرف

المقرارات لغير أصحابها .

التعلوني الذي يتلاعب في حصص التموين ؟ ولماذا يفرض القانون على هذا البقال أن يغلق أبواب محله .. في الصباح ؟!

وكذلك البقال .. ليس هو والبقال التعاوني . .. وحول اكثر من ٥٦ الف بقل تعاوني ينتشرون في محافظات مصر يدور الأن جدل واسع .. وتثار أسئلة

ولسكن كيف يتم ذلك ؟ كافت هده الاستلسة وغيرها الموضوع الاساسي الذي ظل يشتغل

أحمد .. ليس هو الحاج احمد !

وتفكير رجسال الأعمسال المصريسين في المضريبين المضريبية المضروع تقول سيدة شرف وكيل وزارة التموين عولين ف المبانية

مأن نسبة البقاين التموينيين سيئي السمعة النبن يتلاعبون في الحصص التموينية المنصرفة لهم لا تتعدى اكثر من ه/ على مستوى الجمهورية فعدد البقالين على مستوى الجمهورية وصبل إلى ٢٤ ٥٦

الف بقالا تموينيا منهم ٢٠٧٦ بقالا تموينيا بالقاهرة الكبرى (القاهرة ـ الجيزة .. الكبوبية ) تمرف لهم حمثهم بالكامل من السلع التموينية المدعمة هسب القانون من منتصف الشهر السابق على الميرف حتى منتصف الشهر المقرر الصرف خلاله من شركتي الجملة التابعة للميئة ولكن قد يحدث في بعض الأحيان

نظلم التوزيع .

ويتأخر الصرف من هاتين الشركتين نثيجة لتأخر وزارة الزراعة في توريد الكميات المطلوبة منهم لتغطية احتياجات البطاقاتُ وفي هذه الحالةُ يحدث الخَلُل في وتفيف بانه ( حالة تلاعب البقال التعوينى ف حصته فالعقوبة الواقعة عليه غير رادعة فهي لا تتعدى اكثر من

عشت الاسكندرية كبلد من اجمل بلاد العالم يحج اليها كل من يسعى الى المتعة بطقس جميل وشواطىء متميزة ، بل الى شراء كل الاحتياجات الاسرية وخصوصا للعرائس ولا فخر فالنقود في كل من لبنان وسوريا الى الآن تسمى د مصارى ، فقد كان الجنيه المصرى يصرف في السوق السوداء هنك . لم تكن الاسكندرية مزارة في الصيف فقط بل كانت متعة في الشتاء وكانت الإسكندرية ترحب بللطر الذي اصبح مشكلة في هذه الأيام فالاسكندرية الآن

> كان كورنيش الإسكندرية من أجمل مثيلاته في العالم الذي تقع بلاده على شوّاطيء البحار . نظرة الى كازينوهات البحر المتدة

درجة من الرقي والفخامة المتنظرة على الشاطىء الجميل تجنب كل قائم الى الإسكندرية علاوة على أهلها بالجلسة 

موسى رئيس مجلس ادارة المجموعة حضرية يكن لها اهلها المصرية الإلمانية في العام القادم انع والوقاء والانتماء.

معين المنى من كل قلبى أن يجتمع الإعلان في جريدة الإهرام عن بيع هذا الأهارية من الله عن الله المؤتمر ويحقق نجلحا كيسرا فهدوق الفندق وكانت فكرة الأرة هذا المؤتمر ويحقق نجلحا كيسرا فهدوق الفندق وكانت فكرة الأسكندرية المؤتمرية المؤتمرية ويست استثمارا وماريات شنتت

الاستاذ الفاضل ابراهيم سعده رئيس تحرير اخبار اليوم يعسر على كابن لديبة عريقة - لها شهرتها التاريخية متعددة الأسماء منها الثغر وعروس البحر المتوسط.

• تغرق في شير ماء ،

من الشاطيي حتى سيدي بشر وحالتها التي يرثي لها .. أين ماضي كل هذه الكارينومات فقد كانت عل

وسنقوم المجموعة المصرية الالمعيدة وين سوس النقل بها أو المنطور وينوضع اولـ ويك النقل بها أو المنطور وينوضع اولـ ويك النقل النقل النقل النقل المنطور على المستجدة المصرية والسنى يقسلم في فقد كان المرور يحدد الشوارع التي المنطورة في شهر يوليو القادرة يسمح بها خلل وسائل النقل المنكورة وتشورت في شهر يوليو القادرة حتى يحتفظ قلب المدينة وشوارعها وتشترك فيه عليقرب من مسائلة شركة والمنسسة بالنقاطة وعدم الازعاج هذا الرئيسية بالنظافة وعدم الازعاج .هذا

اكتب هذا بمناسبة ما اثم عن فندق سنان استنفائو وقد لقت نظرى سمعة الإسكندرية بل أوجدت جوا من

يّناء قاعدة بحرية وآرجاع للوقع ألحال لماكان عليه لصالح الثغر

أينُّ العرض الذي تقدمت به احدى الشركات لبناء جراج متعدد الطبقات ق موقع وقوف السيارات بجانب سينما أمير وكان العرض بناء جراج ومكاتب ادارية وسوق تجارى ولكن وائد هذا المشروع؟! ابن العرض الذي قدم للجامعة

لبناء فندق يخدم كلية الفندقة والسياحة بجزء من الأرض التي بها قاعة المؤتمرات الكبرى من نلحية البحر ولم يطلب الا و ضمان الدولة وتقوم الشركة ببناء الفنيق وادارته لخيمة كل من كلية السيلحة والفنايق وقاعة المؤتمرات كما تدفع للجامعة نسبة من الأرباح ثم تسلم للجامعة بعد فترة يتفق عليها. وكد هذا

قاعة المؤتمرات الكيرى هذه القاعة



محمود الحضري

رئيس جامعة الاسكندرية السلبق للاسكندرية كانت من انجح بورصات العلم ثم ازداد شهرة عندما اطلق النار على الزعيم الراحس جمال عبدالناصر في حادث المنشية ، لماذا تم هدم هذا المبنى بدون تفكير في مشروع يحمل محل هذا المعلم الجعيل ذى التاريخ المرتبط بالاسكندرية - هدم المبنى ويشغل الآن كجراج للسيارات ؟؟

لْمُلْذُا كُلُّ هَذَا الْتَعَثَّرُ فِي أَسْتَكُمَالُ

مبنى جميلا كان يمسى مبنى البورصة ثم اطلق عليه مبنى الاتصاد الإشتراكي وله شهرته. كبورصة

تاريخ الفندق والبعض في امكانية اصلاحه من عدمها وكنت أود أن يثار

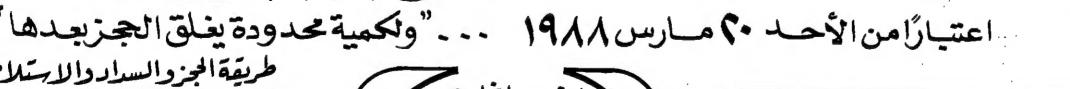
الموضوع لصلح الاستندرية كجزء اصيل وعاصمة ثانية لمصر كُنتُ أو أن يتنكر كل من يهمه أمر ارض الآسكندرية من مدة تزيد عن ريع قرن من الزمان أكثر من فندقى شيراتون ورمادا وكوبرى محرم بك ؟ ! اين منطقة السلسلة أجمل موقع كان به ندى المبيد ، وهو مكان رائع كان منطقة حذب لفندق هيلتون وتمت فعلا دراسات على اللسان ولكن أوقف المشروع بعد بنام القاعدة البحرية وهنا نداء للسيد المشير عن امكانية

نسبة للاكلات تشغلها ملاهي مدينة الاسكندرية وهي بمنطقة الازاريطة بواجهة عريضه كان مقدراً لها ان تكون مشروعا استثماريا بين المحافظة والشركة الكويتية أوقف بعد نزاعات وهاهي

تذهب الى المنشية وكلنا نتنكر

و سمعة الاسكندية بل اوجنت جوا من ويقع التعنيج في التوتر بين البات الاسكندرية واختلفت الأراء فالبعض يخوض في

## ماً اصمم على ترديده بانه ا الفريق نعبر الى بر الأمان . . وغير الموجودة تصرف في وقت أخر البحرى وبعدها تأتى محافظات الوجة القبل





 مورك ١٣٠٠ سم٣ " فوة الواك الكرفى التشغيل" 🔵 صندوق تروس" ٥ سعات أمَّامية وسرعت خلفية صابون أكثر فخاحة محقق راحة ومتعة فحالكوب • ٢ مرآة جانبية بيم ضبطها من الساخل شبكة المامية جديدة اكثرانا قق. • موجعات جديدة للهواء أعلى غطاء الموك والشظة. طاسات عبل حدیشهٔ اکثر جما لید . .

> صع إضبا فناست ـرىءـدىدة٠

## طريقة المجزوالسداد والاستلام:

- يتم المجريموجب استمارات المجريمبلغ عثرة جنيرات بفروع التزكة وموزعيط المعتمدين بالقاهرة والمحافظات پیددمقدم المجزلدی :
- \* الفرع الرئيسي للينك الأهلى المصرى فرع شريف/العاهوة \* بنك الإسكندرية الرئيسى وفروعه بالقاهرة والمحافظات
- ومنع موق العًا هرة الدولية -\* مناطق شركة العصرلصناعة السيلات بالقاهة والإسكندية (تحدُ أُولُويَ الليسَلامُ طِبقًا لمَارِيخ بعدادمقَوم الثمن بالبنك)
  - السعرالحالحي: ١٣٥٠٠ منيه مصرى بخلاف ضربتها لاستهلاك
- مقدم الحجز: ٥٠٠٠ منيه + ٥ منيات
- مصاريف بنكية. - تم يسد • • • ٣ جنير قبل موعدا لاستلام بثلاثة شهور . - وتشدد با في القيمة + صريبِّ الاستبلاك عندا لأستكلم -

## التسليم اعتبارًا من أغسطس ١٨ وخلال عام واحد لجميع الحاجزين

الوزعون العتمدون للشركة

للنيا/ اسيوط/ سوهاج/ الاقصر/ اسوان

S. ....

١ ــ شرَّكه النصر لصناعة السيارات (جناح الشركة يسوق القاهرة الدولية ـ منطقة القاهرة ٢ ـ الشركة المرية لخدمة وصيانة السيارات ( مصريات ) ٣ - شركة المنتس الوطنية للسيارات (مهندسكار) الهرم لأ - شركة للحاريث والهندسة القاهرة/ الاسكندرية/ كفر الشيخ/ دسوق/ دمنهور/ طنطا/ مورسعيد/ العريش/ الرقاريق/ المنصورة/الفيوم/

. ـ شركه المشروعات الهندسية ( القاهرة/ الاسكندرية/ البحيرة/ كفر الشيخ/ دمياط/ جرسي مطروح \_ القليوبية / الدقهلية / الفيوم /بني سويك /

المُنياً/ سوهاج/ اسوال) ٦ ـ شركة مصر لنجارة السيارات ( القاهرة/ الإسكندرية ) ٧ ـ شركة مصر للهندسة والعدد (ميكار) القاهرة ٨ ـ شركة اخوان مقار (القاهرة/ استوطا)

٩ ـ شركة الانجلواجيبشيان موتورز (القاهرة) ١٠ ـ شركة جميل فورى المطيعي (مصر الجديدة) ١١ \_ شركة منير مقار (الاسكندرية) ١٢ ـ الشركة الشرقية للسيارات (إيست) القاهرة/

\_١٣\_ يوسف موتورز ( القاهرة ) ١٤ ـ مؤسسة محمد عبد ربه (الاسماعيلية/القاهرة،

١٥ - المركز الدول للتسويق والتجارة (مصر الجديدة) ١٦ ـ شركة جنيدى ليعند (العجوزة) ١٧ ـ معارض الكفراوى ( الزقاريق ) ١٨ ـ مؤسسة ابو الفتوح ( المهندسين )

١٩ ـ شركة سيارات الأمل (مصر الجديدة) ۲۰ ـ شركة الدفراوى للتجارة والمقاولات (المهندسين) ٢١ ـ المركز العربي لتجارة السيارات (ريزينيا الاسكندرية )

٢٢- شركة الكمونى للسيارات والجرارات (المحلة

٢٣ \_ شركة قطامش للتجارة (العريش) ٢٤ ـ شركة مصر للتجارة والتوريع/ المعادى 70 الشركة المصرية لخدمات السيارات ( الدمير تن وشركاه) المعادي

٢٦ ـ شركة مودرن موتورز ( الجيزة ) ٢٧ \_ شركة اماك للتجارة والمقاولات ( الاسكندرية (لهاهرة ) ٢٨ ـ شركة القاهرة للسيارات ( القاهرة )

٢٩ ــجنيدي للصناعة والتجارة \_ جي \_ام \_سي \_المهندسين ٣٠ ـ شركة سيارات ناجي (مصر القديمة) ٣١ ـ شركة محمد احمد عبد الرازق (السويس)

٣٢ المكتب التجاري الدولي (دمياط)



يخمرات نص لسيارات

و تبنة القنف هي من الجرافة التم يعالى عليها القفون بالحنس أو الفسوامة ، وكان مين رأى النشرة العصرى أن يعملي القاضي حسرية الحكم بسانحيس أذا كفيت أركان القنف مُتُولِفُرَةً . وَلَيْ يُغِسُ الْسَوْفِي يستطيع الحكم بالغرامة فقيعة اذا كانت انظروف المخلفة لسمادي نَكَ ـ وَلَكُنْ بِعِضْ النَّيْنُ لَا تُعْجِبُهُ حربة النقد ، والذين يعتبسون أن ذاتهم مصبونة لا تعس ، أو أن أعمالهم فوق مستوى الرأى الأخس كفوا ومارالوا يصاولون تعنيل القانون بحيث بمسبح الحكم مقحيس وجوييا في فضايا القاف ومعنى ذلك أن تنوت جريمة القاف

يسؤدى ال حيس المتهم وعيلم الاعتفاء بالغرامة أو وقف التنفيذ ... • ومعظم زيائن قضيا القنف ميم من المنحقيين بقذات ، وخصوصا رنيس التحرين الذي يعتبره القلنون مستولا عن كل حدوث ينشر و جريبته ، حتى اذا تم النشر وهو و اجازة أو اذا كان في مهمة صحفية في

الخارج . وعدا النص فيه شيء مسن التشدد والظلم لرئيس التحرير لانه لا يستطيع عمليا أن علوا كل مبوك الجزيدة جرفا حرفا ، وألا تسرك كل عطنه وتفرغ لمراجعة جنيب البروقات قبل تشرها . وهذه المعمة

يلوم بها علدة مساعدو رئيس

التحرير الذين يعتمد عليهم في تقرير

ما يحبّ وما لا يجب نشره حضيّ يتفرغ هو للسياسة العليا للجريدة

والكنابة مقالاته وتعليقاته

مستول ، معنويا وأدبيا ومساديا

عن أية مواد تعتبر فلدا في حلق

الأخرين وتنشرها جريدته . ومسن

العدل أن تشارك ادارة الجسريدة ال

دفع أي تعويض تسراه ألمحمكماً

للشكى ، ولسكن أن يمسدر فسرار

بحبس رئيس التحرير عن خبـر أو مقال أجازه أحد مساعديه في غيابه

فان هذا يعتبر قيدا كبيرا على حرية المحملي . ورغم اعتبرافنا بسان مسئولية رئيس التحرير تضامتية .

الا أن وجود النص بحبسية مـ

وكالات الانباء

فـلاح خانب !

• علمان برى مرارع بطاطا السريقي

سيراليون وجد ف حقله ماسة ضخمة فد

تسليمها للحكومة التي منحتبه ٢٠٠ الك

مُولَارِ عِلَى أَمَانَتُهُ .. ثَمَّا العَفْسَةُ غُفُد أَسَمَتُ

الى جزاين : جزء يزن ١١٨ فيراطا والاغر

يزن ٣٠ قيراطا وقد تم بيع المناسئين في

عزاد علمی بحوال ۲ ملیون دولار لمصنع

• اصغر مجرم في أمريكا

● هذا الصبي رود ماتيوس وعمره ١٠٠

عاما هو اصنقر مجرم في امريكا .. فقد قتل

زميله ق المعرسة بمغرب بيسبول لانسه

اراد ان يجرب افلتل . وقد شهد التان من

زملاته بأنه لخطرهمها بتخطيطه للجريمة

ولقذهما لرؤية الجثة التي عثس عليها

الفايات بجنوب بوسطن .. وقد حكم المعلقون على رود بسال مدى المياة رافضين تخليف المكم

ساجان تتعاطى المخدرات

ليون الفرنسية امس الاول تهمة حيازة

المخدرات وتعاطيها للكاتبة الغرنسية

الشهيرة قرانسواز سلجان مؤلفة رواية وصباح الجير فيها الحزن والني لانزال

تحقق أكبر تُسنة توزيع على مستوى العلم . ونكرت المعادر القضائية في

نم اطلق سراحها وقد اعترات سلجان

را بورت القاء القبض بعليها بانها ، متاورة

وق اوتاوا بكندا وجهت السلطات القضائية الكندية تهمة حيازة المخدرات

للرجريت ترودو الزوجة السابقة لبير

ترودو رئيس وزراء كفنا السابق وتحيد

لها يوم ١١ إبريل القادم الحاكمتها بهذه

فرانسواز ساجان سياسية ،

ليـون انه تم از التحقيق مع سلجان عام اطلق سراحها

في حديث تليفزيوني

أمس بانها تتعاطى

ليون ، اوتاوا \_ وكالات الإنباء . • وجهت السلطات القضائية و منينة

ليوليس بعد اربعة

الجريمة تحت تسالين دواء الريتالين السذى

الولايات المتحدة ..

يسبب زيادة في الطفة والنشاط البدش، هذا الدواء يتماطاه ٨٠٠

كاتب المفق الذي تعتيره المحكمة

فذفأ يجعل وئيس للتحسرير كمسن

يسير فوق حبل سندود وهو براجع

مواد الجريدة حتى لا يقع قصد

الصحافة حرية واسعة جدا ف نقد

الرجل العام . وهو يتشيد في أركان جريعة القنف وأولها أن يتبت

الْرَجِل العام أَنْ ٱلْمُنجَلِّي كَانَ يَعَلُّم

مسبقا أن ما نشره مسن كلام يختر

بسمعة الشاكي خان كانباء أو آئب

الحقيقة بطريقة فجة "، و أن عبارات

القذف التي استخدمها المسكّ تتضمن اتهاما جادا وليس للسخر

كما يحدث في رسوم السكاريكانير المقالات السسلفرة مهما كالس لادعة

• وق جميع الأجوال يقمع عم

الاتبات على الشاكى ، ولا يتحسل رئيس التحرير أية مستولية جنائية

آلاً اذًا كَانَ هُو كَاتِبِ المُقَالَ . وَلِكُن

الجريدة في المسلولة على رفي التعويض للملاوف و حقه . وقب

أصدرت المحكمة العليا الأصوبت

روهي أعلى مبراتب التقاشي أمريكا بدخما يعتبر نصرا كيب لحرية الرأى وحرية الصبحفي

طُلَدُ ٱلرجِلُ العَلْمَ مَهُمَا كَانْتَ قَمْ

التقد ، مسادام يهسدف للمد

● فقد ألغت المحكمة العثدا حكما بتصويض قسدره ٢٠٠ أنف دولار

لقس صد جريدة ، هاسلر ، لأنسأ

مس عدد جريده و فلسر و ومهد نشرت كاريسكلتيرا لاذ عبا ضده اعتباره قبنفا في حقه وقسلات المحكمة العليا أن التعبيل الأول

للنستور يحمي حرية الكلمة ، وهو من النصوص النبي تسؤكد عز الأهمية القصوى لحرية السيكي الأراء والأفكار حول كل مما يهيم الصالح العام . ورأت المحكمة أن المحدقة لمد التحديدة أن

الصحيفة لـم تتجـاوز في نقـدها للقسيس ــ وهو في نــظرها وجـل عام ــ هذا الحق ..

وهذه هي أعلى مراتب التسوية فالرجل العام يعكن مقدم ومعارضة أعماله أو أفتاره . ولسكر السرجل الحاص له كل الضمائلة والحماية

من أن يمسه أحد بكلمة أو بصورة تعتبر ضارة بكرامته . وهنا يحسكم القاضي عادة بتعويض ضخم يصل

أحيافا الى ملايين الدولارات منس ثبتت نبة الاساءة الى المجنى علي المعلومات يعرف المسطى مقسد

آلىستولة عبن دفيع

والقائون في أمريكا بعا

طَلْنُكُهُ القَانُونُ ..

---

رو سه د

• مسحيح أن رئيس التع

تحليلاته السياسية ..



 ♦ أخطر كتاب ظهر في أمريكا وفي ٦ دول اوربية في نفس الوقت عنوانه ، أزمة ، الكتاب من تاليف علماء الجنس المعروفين عالميا وهما : ماسترز وجونسون وعالم ثالث انضم اليهما اسمه د . روبرت كولودني . وبمجرد ظهور الكتاب حدث ذعر كبير في امريكا وأوربا لانه يتحدث عن مرض الايدر بطريقة لم تحدث من قبل وهذه هي أهم الحقائق التي وردت في الكتاب :

الاصابة الى الشخص السبليم في حسانة التقبيل او استخدامه فعرشة اسبنان لو ماكينة حلاقة استخدمها مريض الإيدز .. ان نسبة كبيرة من الاطباء والعمرضات ن الريكا أصيبوا بالإين نتيجة احتكاكهم بالمرضى ، وأن الحكومة تخفى الحقيقية وتزعم أن ١٢ فقط اصيبوا والواقع اكشر من ذنك بكثير . وتتكتم المستشفيات

والاطباء والمصابون هذه الحقائق حتسي لاينبذهم المجتمع بينمها تحقع لهنم العستشفى تعويضا فسخما ف مسطاة سرية .. وقد عسر ت التعليمات لــــلاطياء والممرضات وكل من يخلط مرخى الإسندر ان يستخدموا الظفارات الجلد والانتعبة الواقية على الوجه قبل كل عملية احتماك

الشواذ وخصوصا النين لهم علاقات جنسية متعبدة غيسر ازواجهسن

العقة افضل طريق للنجاد من السطاعون الجديد . فقد ثبت أن السنين لايخسونون زوجـــاتهم او ازواجهــن لايحـــ بالمرض .. أما الذين تتعبدك عبلاقاتهم

● ان العرض لم يعند مقصنورا على الشواد جنسيا بل انه انتقل الان الى غيسر

المراقبون لسير انتخابات الرئاسة

الادريكية لايزالون يضربون اخصاسا ق

اسداس ويجنون من الصعب تخيل شكل الرئاسة الأدريكية القادمة اذا نجح جورج

بوش نائب الرئيس الامسريكي ومسرشح الحزب الجمهوري في الوصول الى المكتب

ويقول اكثر العراقبين تعاطفاً مع بوش ان رشاسة بسوش القبادمة للبولايات

المتحدة مداذا قدر له النجاح مستكون

رئاسة ، عطية ، مصرومة من هالات

الزعامة وبريقها ، ويقول البعض الأخر ان

ورغم ان بوش تولی مناصب قیادیة

على مدى ٢٠ علماً الا انه كان طوال هــدُه

الفُترة ، يتلقى الاوامس ، ولا يتحصل

مسئولية اصدارها .. سواء عندما تسول

منصب سفيز بلاده في الأمم المتحددة أو

الأمريكية او حتى منصب نسائب رئيس

وطوال حيلته السياسية كانت

مصنع اللهرام للمعادن

کنون واینور :

ممبائي الادارية والاسكان انفاخ

كاثون باب دكان صاج نسان سكتين

جرانبنكاستتر ك

=:1371/c)/(c) 11:=

كالون لطش خارجي ٣ سكات

أستاذ واستشاري

الأمراس الباطئية والقلب

بالمهدالقومى لنقلب بإمباسة

ے البساعة

للصبيع

الجمهورية ..

ب مندير المخسطرات المسركزية

رثاسته ستكون متوسطة المستوى

البيضاوي بالبيت الإبيض الأمريكي ..

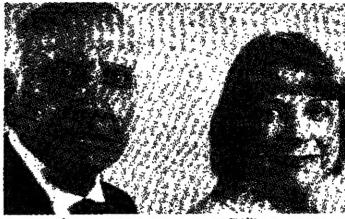
● ان ای شخص برغب ف الزواج لابد ان يقدم شهادة خلو من مرض الإيستر عل أن يتم الفحص عدة مرات لأن بعض النتاثج لِاتْفَلَهُرَ الْمُرْشُ قَبِلُ سَنَّةً مِنْ الْحَدُوى . • واهم نتيجة للبحث الذي اجسري على ٨٠٠ شخص ليسوا من الشواذ جنسيا أن

خارج الروجية فان نسبة الاصابة ٥٪ بيس السرجال و ٧٪ بيس • ان احتمل انتقل فيروس الإيدز عـن طريق عمليات نقل الدم أكثر سبع مرات من الارقام التي ترددها بنوك نقل الدم .

● ان فيسروس الايسدز يمسكن انتقساله ( نظريا ) عن طريق لسعة البعوض ، او تبادل القبلات مع معريض الإسدر . او الجلوس عل مقعد تسواليت استخدمه

● أن البرياضات التبي فيهما تسلامم بالإجسام قد تؤدى الى الإصابة بفيسروس ألاب تتبحة لحتكك جلد الرياض السليم بجلد الرياض المعساب بسالايدر عشد الوقوع عَلَى الأرض معا أو الاصلبة النسى تؤدى أني أختلاط الدم اثناء المبلواة .. • ان اللمك يحتوى على فيروس الإيسدر ولو بدرجة اقل من الدم ولكنها كافية لثقل ١٩٩١ ) سوف يصبح عدد العصسابين بالإيدز وظهرت عليهم اعسراض المسرض فعلا في امريكا نمسف مليسون شسف وسوف يموت منهم اكثسر مسن ٣٠٠ الف شخص . وق بقية انحاء العنظم سنوف يصاب بالأيدز ٢ طبون شسخص يعبوت منهم مليون على الأقل . • مالم يصل العلماء الى مصل لمرض الايدر قبل سنة ٢٠٠٠ سوف يرتفع عسد المصابين بالمرض البوق سنطح كوكب الأرض الى ٣٠ مليون مريض ...

 ان هناك ۲ ملايين امريكي مصابو حاليا بالايدز ولكن الاعراض أسم تسظهر عليهم بعد لأن الفيروس يظل كامنا داخل الدم لفترة تتراوح بين ٥ و ١٠ سنوات قبل



مؤلفا الكتاب : واجنبا تحذير الناس وليس طمأتتهم

## LARGE COMPANY IN SAUDI ARABIA HAS A VACANCY FOR:

شركة كبرى بالمملكة العربية السعودية .. تطلب الوظائف الآتية :

### 1- ACCOUNTANTS: "محاسبون"

A- 10 Years Experience in cost Accounting

B- 10 Years Experience in Accounting and Auditing

The above two Positions Preferably in chemical industries, and should be

### 2- MATERIALS ENGINEER: مهندس مواد

OUALIFICATION: Should have a Buchelor degree in Mechanical Engineering.In addition to the above, preferable to have Diploma or other special qualification in Maintenance Management and/or Inspection Engineering.

AGE:Below 40 years.

EXPERIENCE: Around 10 years in a large Fertilizer Complex, having specialisation in the following fields:

- 1. Familiar with Stores Receiving/ Ordering functions.
- 2. Inspection of stores incoming materials to meet specification. Issuing material specification/ ordering right spares for equipments as per Engineering codes. He should be conversant with.
- a) Design and Inspection Engineering.
- b) Thorough knowledge/ interpreting capability in ASME. ASTM, API, TEMA, JIS codes.
- c) Knowledge on high speed flexible rotors, installation, monitoring and analysing problems.
- d) Knowledge on rotor storage, inspection, balancing, Gauss levels, DEMAG procedures. e) Capability in writing Engineering specifications of hundreds of alloys
- metals and non-metals used in Fertilizer/ Petro complexes. f) A thorough Knowledge on behaviour of metals/ materials. Capable of substantiating failure of components with suitable failure analysis and
- recommending remedial measures. g) Experience in trouble shooting/ other external inspections to overcome technical problems.
- h) Approved site incharge certificate for radiography and having good radiographic interpretation capability.
- i) Fully conversant with modern NDT inspection methods. i) A fair knowledge in operating P.C. with floppy disk.
- الرجاء الحضور إلى مكتب البير عبدالله لتقديم الطلبات ٢٦ شارع شريف ـ شقة ٦٨٠ من اليوم ولمدة اسبوع من السساعة ٩ صباحا وحتى السساعة ٣ ظهرا



هذه الفتاة مدمنة مخدرات ، وبعد أن استنفذت فتحات شرابين ذراعيها ويديها احترفت حقن نفسها بالمخدر في شرايين العنق.. والمدمنون اكبر مصدر للعدوي بالايدز

• أخبار اليوم .. والعلم • أخبار اليوم .. والعالم • أخبار اليوم والعلم • أخبار اليوم .. والعلم • أخبار



ولحب مايليد :.

ويقول روجر ليلــز مستشل بــوش لشلون الدعاية الانتخــابية أن الشــعب. الأمريكي يتعلق معد ريجان الى جون وين نفر ( مِعل الحلام الكاوبوي الأمسريكية ) ولكن يوش ليس جون وين وانسا هـو جلرى كوير ف فيلم ، ف عر الظهيرة ، فهو ليريد القتل ونكن يفضل التفاوض لحسل كالة المشكلات .. ولكن اذا استثير طانه

• رغم ان السنواييت ينظرون ال

يعملون بالتجارة المسرة ابتداء من

انعام الله ( ٧٣ عثما ) هو لول ممّ

## بوش : لايضبرب الا اذا كان مضطرا .. شخصية يوش تعكس تواضعا طبيعيسا ولكن المتعاطفين ممه يؤكدون ان هسذه التواضع يمكن أيضا اعتباره استراتيجية متعدة .. وعنيما تقيم بــوش لـقــوش انتخابات الرئاسة الحقية قال عن نفســه

. انتى رجل عمل ، اميل ال ماهو حقيلي ولكن وعماء المحافظين المتعارفين ق الحرب الجمهوري يخشون ان يكون بوش نعامةً لَ ثَيْكِ أَحد ، وخصوصا بِالسَّبِة المشاركة الإجتماعية .

ورغم ان بوش يختلف عـن الــرئيس الأمريكي المال روتالد ريجان ق استلوب الادارة ألا انه كان تلميذا نعييا لاسلوب ريجان زر التقاوض . ويؤكد بسوش أنسه سيكون رئيسا افضل للولايات المتحدة تعلم الكثير منذ تلك المين ..

ويتساط العراقبون تری لو و اجهـت الولايك المتعدة في عهد رئسسة بسوش المحتملة ازمة عنيقة فهسل يسسلطيع ان يظهر من الحزم والقوة المعنوية والقيادة مغيكته من الأمساك بدقة الأمور وتخطى الأزمة ينجاح ١٩ ...

ينفع ال القتل ولايعبا بشيء ...

### ـــلاج رأــــــ لمشاكل الاشتراكية في روسيا

النين سيطر عليهم الجشع والاستفلال الا انت ببنو ان سياسة الانفتساح الاقتمسدى النس ينتهجها السرعيم السوفييتي ميخائيل جسورياتشوف قد امسابت المجتمع السنوفيتي بيعض المشاكل التي يعلى منها هنذا الغبري وكانت محل انتقاد السنوفييت لفترات

فقد قرر السزعيم الس جورياتشوف الأسبوع الماضي اس علاج رأسمالي ، لمشكلات بسلاد فرضٌ ضَرائبٍ بحُلِ تَصَاعَنية لِلقِضَاء على الضرائب التصاعية الجديدة سينم

التعاونية التي تدير شركات تجارية خاصة وتضم ٩ الاف عضو سوايتي العطاعم ألى ورش اصلاح السيارات ..

المجتمع السوفيتي لايعرف للنظل وضرائب اخرى كليرة في الفرب والضريبة السوحيدة التي يسفعها السوفيتي هي خصم نسبة من راتب لتفسطية التامين المسحى وتامين

اعترض زعساء المسهيونية في
 بريطانيا على منح جائزة تعبلتـون لعسام

١٩٨٨ الى العالم الباكستاني انعام اللــه خَلَنْ بِدعُوى انه معاد للصهيونية .. وكان الأمريكي سيرجونُ تعبلتون قند خصص هذه الجائزة ومقدارها ٥٥٤ للف دولار منذ هُ إَ عَلِمًا لِلرَّوْكِ الْعَلَمَانِينَ فِي مَجِالِ التَّعَلِّينَ بين الايلن ..

همل عل الْهِائزة معا مُ

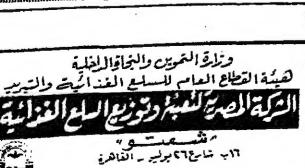
كمال عبدالرءوف

م <del>نشب عرب بی »</del> ۱۲ب شارع ۲۶ بولی<sub>ز</sub> ر انفاهر<sub>هٔ</sub> مناقعة علمة رقم ١ / ٨٨ الميشيرادشاى سايب برميم كمة شمتوان معلن عن مناقصة عامة . .

لاستيراد شاىسايب

ولمقرترديوم الأربعاد الموافق البردي موعظ لمشلق العريف والعيثات

ويمكن لمن يرعث من الوكلاد التجاربين المعتمدب سحب كراسة لمترويل والمواصفات من مقرالنزكة بالعنوان عاليه - مفابل مداديم ندره مأتة جنيه عن النسخة الواحدة والزكسب منعين تعتدم تستحة منهاعن كل مورد كما يخدد رمم فعض وتحليل تسدره منسة وثلاثيت جنهاي كل عينه تقدم مع العرض .



بسوريا .. ويقل في الاردن .

ويقال كان أن مصر على أيام موسى عليه السالم

ويقال أن سبب بلانه أن قرعون مصر كان قد تنبسا لمه

المرافون بان طفلا يهونيا ذكرا سوف يقتلع ملكه ويهستم

عرشه فقرر فرعون ان بفتل كل مــولود يهــودى ذكل

ويقال لنه سال ليوب : مأوليك ؟ ويقال أن أيسوب عليــه

يقول نموسى عليه السلام كيفةً أن الله نجاه من فرعون

ه اذ اوحينا ال امل معلوجي أن التنفيه في التعلوت فاقتفيه في اليم فليلقه اليوم بالسلط باخذه عنو في وعدو

تمشى أختك فتلول هل أدلكم على من يكظه .. فرجعتك ال

مك كي نقر عينها ولاتحزن . وقتلت نفسا فنجينسك مسن

الغم وفننك فنونا . ظبلت سنين في اهل مدين لم جنت

يقول تعلل : وايوب لا نادى ريه انسي معسني الضر

وانت أرحم الراحمين . فاستجبنا له فعشمنا مده من ضي

والتيناء اهله ومثلهم معهم ، رحمة مسن عنستنا وذعرى

ويقول الله تمال : وانكر عبدنا أيوب اذ مُلاى ربه انى سنى الشيطان بنصب وعــدُكِ - لركض بسرجلك مــدًا

مغتسل بارد وشرأب . فوهبنا له اعله ومثلهم معهم رحمة

منا ونكرى لاول الألباب . وهذ بيدك ضفئا فاضرب بسه

اما تفسير عدَّاب ايوب فقد جساء في مسفر أيسوب في

التوراة ، وأسلويه شاعرى فني جميل ، حتى ليخيل أليك

وانت تارود لنه عمل لدبي خيال . وإن الذي اصلب ايوب

كَتْبُتُ ﴿ الْقَيْنُ الْلَكُنِي قَيْلُ الْمِيلَاءِ... وقيوب الذي وصفه القرآن بانه و نصم العب د انت

اواب ٢ - انه انسان طيب صابر كلما اصابته مصيبة عاد

الَّى الله فازدُاد مِبيراً والعِمَانَا .. وَيِقَالَ انْ الشَّيْطَانَ قُدْ عَالَا

عليه .. وأنه ذهب ألى الله وقال أسه : أن أيسوب ليس الا بشرا .. طبيعي أن يكون صغرا مؤمنا عليدا غال أعطيته

الكثير .. ولك لم تعلمته بعد .. ولكن لو أصبته ف هــذا

وكان نيوب يمكك الوف الاضمنة والإبقسار والاغتسام

والقُدَمُ ولَهُ مُسِمَّةً مِنْ أَلَاوِلادَ وَثَلَاثُ مِنْ أَلْبِنَكَ .. ثم انه

لَّ عُلِيَّةُ الْمِنْ وَالْعَالَيَّةُ . طويل كبير الرأس جعد الشعر الاسود واسع المينين عريض الصدر قمير العنق غليظ

ولاتمنت . انا وجدناه معلوا نعم العبد انه اولي

ليس الا من غيل المؤرخين .. او أنها حكفيات ت

والقران الكريم يشير الى عذاب ايوب بليجاز شديد

عل قدر ياموس واصطنعتك لنفسي ..

له . واللبت عليك محبة منى ولتصمنع على عبنسي .

والارض والحيوانات والخدم والاصدقاء .. ولكن ايوب ظل صاعدا \_

أن التاريخ لم يعرف الا النين قسالوا : أه .. أه .. وليس السدين قالوا : ها .. فاتاريخ هو قصة التعلية الانسانية . ولذلك فالنبي أبوب هو يطل الإبطال . فقد ابتلاء الله ، وارتضى هو هذا البلاء ..

تقول دائرة المعسارف البهودية : أن الفيلسوف الالمساني « مركورة ، يرى أن أيوب مو أول شخصية وجودية ف التاريخ . فهو تعدّب ولم يقل : أه .. وانعا اختار العداب .. ارتضى العداب .. وكانه هو الذي ابتل تأسيه .. فكر في الذي اصليه .. وقال للعبداب : نعم .. ورأى انه لابد أن تكون هناك حسكمة .. وأن هسده الحسكمة لإيعرفها .. ولكن ولايد إن الله لحكمة قد جرده من السولد والبنت

> حتى زوجته كفرت به ودعته الى عبادة الشيطان .. قمن هو ايوب عليه السلام ؟

يآول مۇرخنا الىسىعودى . انه ايوب بن مىوص پسن زراح بن رعوايل بن العيص بن استعلق بن ابراهيم عليه ويقال على في الجدولان ويقسل و مدينة حدوران

السلام قد اجنى رامنه وسكت . وكان السكوت من علامات الرضا . فاستحق اقمى العذاب من الله .. والقران الكريم

ليوب .. ولكن لاتقترب من جسمه ا غَامَكُ للشَّيْطِكُنُ اغْنَامُ وَلِيَكُلُ أَيُوبٍ . وجامم احد الخــدم يقول لايوبٍ : اللموص سرقوا الماشية وقد نجوت انسأ وجئت لاخبرك مذلك .

ثم جاء خادم رامع ليقول له : بينما كان اولادك باكلون ويشربون هين جامت رياح شديدة وهدمت عليهم البيت الملتوا جميعا ونجوت أنا لاخبرك بما جرى . فحرق ايوب ملابسه وشعره وسقط على الارض وسجد

فعاد الشيطان الى الله يقول له : ولكن اذا انا مست فقال الله : افعل ماتشاء بشرط أن تبتعد عسن قابسه

وجاه ثلاثة من الإصدقاء يبكون ويلطنون حزنا على ما لم يَحْقَقُوا عنه . بل زادوه الميا . انهم يسطلبونه بالمنبر - مع انه صابر تماماً .. ويقول له : لمـل هنــك حكمة . ولكنه كان يرفض أن تكون منك فهو ليس أسسوا

قال له المديق الاول : لاتحزن . ان الليه يسؤديك

ولكن الله يعلم أن ليوب قسائر على الصبير.. فقسال للشيطان : افعل به منشئت لترى ماذا يسكون سن امسر

> ثم جاء خادم اخر ليقول لايوب : نار الله مسقطت على الحدم فاكلتهم . وقد نجوت لاغبرك بنلك .

عاریاً وهو یقول : ولماذاً لم تمتنی یارب عند ولامتی .. لماذا اعیش لاری هذا الیوم الفظیع ! جسده .. لحمه وعظمه فاته سوف يكفر تمضا !

فذهب الشيطائ ونفخ ق انف ايوب فلنتلأ جسمه بالدمامل وامتلات الدمامل بطنود . فكان أسوب يتصرخ ف الارض ويحك جسمه بالحجارة . وكان جسمه يتساقط منه ويتمرغون على الارض .

المَلُس ولِالكِلْرِهُمُ شَرَاً . بِلَ انْسَهُ يَسِرِي الإِنْمِأْرِ اغْنِيسَاءُ يعيشون في متعادة وأو لانهم كذلك . فما المعنى وما

السالين والذراعين ينلم بعمق كانه طفل ويلكل بشسهية غرح ايوب افرح ؛ فلله يعملي ويلخذ. والله يجرح وهسو كانه شاب .. يدب ( الأرض أذا مش ويمسلا الافسق أذا الذي يعصب جروحك . وهــو الــذي يعسحق ويــداه تتنفيان . واذا كان الله قد امنان ، فان مصالب اخــري عليرة لم تنزل بك. افي ايوب أفي :

وكان أيوب يقول : أن مصيبتي اثكل من رصل البحسر يقيلني من قبل هذا . ليتني لم أكن . يارب لينني اعسرف ويصف ليوب ما اصاب جسده فيقبول : إن جس علقتب مسوس .. ان جسمي مثل ملابسي اعلتها المتة ويقول ايوب : انني شبعان تعبا ؛

ويقول : أنثى مثل جبل ينهل .. اننسي مثمل الس بطاقتي حجارة ووحلا . لقد أزال المرض كرامتي .. ونزع تلج راسي .. هزمني من عل جهية .. واقتلىم اي امسل ق ويقول له الصنيق الثانى : يجب أن تكف عـن هـذا الكلام .. فالله لن يقوى القضاء والقدر مـن اجلك .. وان

يجعل الحقّ باطلامن أجلك . فأن كنت طيباً همّا ومسؤمنا ويرد ايوب : كرهت حيلتي .. كرهست نفس .. ولسكن سوف أشكو على حريتى . سوف أقول له : لماذا تعنبنى .. قل ل لماذا ؟ لماذا تخاصمنى . لماذا كل هــذا العــذاب وانت تعلم اننى برىء .. اننى لااعترض على قضساتك .. ملكة لمند استال المادة المادة المادة المساتك ..

ولكن فقط أريد أن أعرف : ويقول له الصنيق الثقث : أنه عندك وغـرورك هــو ويسون - الله شكواك الدائمة هي التي جعلت ألناس لايصار هونك بحقيقة امرك .. فعن انت حدّ يْكُلُمُكُ اللهُ وَيُصَلُّونَكُ وَيَكَشَّفُ لَكُ عَنْ سَرَ عَدْاَبِكُ .. مَــنْ أَنْتُ .. مِنْ أَبُواكُ أَنِكُ لِأَتَّسِتُمِقَ مَا هُوَ اقْسَى مِنْ نَلِكُ ؟ ويرد أيوب : انه علم بكل شيء سبحانه تسادر عل كل ثىء سيحانه ولكنني لاأستحق كل هذا العذاب ويتلفت ليوب هوله ويتساط : قل ق يسارب .. نصلاا يزداد الشرار قوة على قوة.. وتراء على تراء .. واولادهــم ينعمون بكل شيء .. فبيوتهم أمنه من الخوف .. وثيرانهم تُلقح الاِتَكُ فلا تخطىء وابقارهم ثلد ولاتجهض .. انهم يسرحون كالاغنام واطفلهم يرقصون .. مع انهم ليســوا

مؤمنين بك يارب . قل في ارجوك ! ويرد عليه الله قائلا : ابن كنت باليوب عندما خلقت والعواصف .. وخلقت الانسسان والحيسوان والفسامت السمآء بالشعس والنجوم .. ابن كنست عضدما ولسنتك امك .. وأبن كنت عندما جعلت لك عقلا وقلبا .. فمن انت ياليوب حتى تسالني .. وتستوضحني .. فما الذي تعرفه مَنْ أَسْرِارِ الْكُونِ ومنْ عظمة اللَّه وحكمتْه .. لست آلا شيئا

صغيراً جدا في هذا الملكوت .. انت وعدابك والحكمة من عذابك ووجوبك ووجود كل الكون .. صحيح أن أيوب ليس شيئاً ، وكذلك عدَّابِه أذا قـوين بعذاب الأنسانية كلها . ولكن ايوب مريض كله من اولسه

ولو ان البلب اغلق على اصبع ايوب لقال : أه .. لابسد أن يقولها .. صحيح أن ألم أصبعه ليس ف فداحة انصيار سلق أو رقبة. ولكن لابد أن بقول أه . وقد قال ايوب . أه .. الف الف مرة . ولكن أيوب هو المستحيل الإنساني ، فأن أحدا لم يلق

مثل عذابه ، واز احدا لم يصبر مثل مسبره وليس مسنّ الضرورى ا المحروري . ويحتي أيوب رأسه ويقول لله : انا حقير تافه كيف ارد عليك .. أنني اضع يدى على فعي حتى لاتفات كلمة ا نقد سمعت عنك يارب ، ولكني الان أراك .. ونتك فانني نادم على ماقلت . أسف لما تشكوت مخطىء لانني قلست : أه ..

وسوف انعرم في التراب والرماد اسفا على ذلك ا لقد نجح أيوب في اقمي محنة ، ولذلك أصره الله أن يغتسل في الماء .. والقرآن يقول : أركض بسرجك هـذا مُفْسَلُ بَارِدِ وَتَرابُ . • وَلَمْ يَكُدُ يِفْسَلُ قَدْمِيهُ وَسَالِيهُ وجسته ويشرب من الماء هشي عسلت لسه مسيحته وحيويته .. ثم أعك الله البسه أولاده .. احيساهم مسن للبور .. ويقال أن الله اعده أكثر شبابا وانجبت روجته

سبعة من الذكور وثلاثا من البنات . ويقل أن أيوب قد غضب على زوجته لانها قد لاعت. عثيراً على ايمانه بقله ، وطلبت أثيه أن يكفر وأن يسؤمن وكان الهة الاغريق يحقنون على البشر .. فهم يرون ان ديالهم مملة .. كل شيء مسلمر كما هسو .. مسن الإزل اق بِالشَّيْطَانُ ۚ وَيِقَالُ انَ ايُوبُ قَدْ تَوْعَدُ رُوجَتُهُ بِأَنَّ يَغْمُرِيهِ ۖ الْجُدُ .. لاعندهم خُوفُ ولاقلق ولاهب ولاكراهية ولامرض

نيــران (الخليــ السماء والارض .. اين كنت عندما دفعت الامواج والبحار

اذي في الحسب منسك اذا

فلبن الفارض يرى ان عذايه الحسى من عذاب نوح وابراهيم ويعقوب وايوب عليهم السلام .. وهو سعيد بذلك لان حب لله في سبيل الله وفي السعادة القامرة في حضرته .. وهذا العذاب ايضا نوع من العنذاب المستحيل لايقوى عليه ولايريده ويستحضره ويستسلم له الا هـــذا ميلوى سيد ورميوسه ويستحصره ويستسم له 11 هددا الطراز من الصوفية ـ اى البشر الذين بلغوا ق السوجد مراتب الانبياء . فهو بشر فوق البشر .. وهو ستلمة الاه بشر ، ولكن السعادة بها وطلب المزيد منها يجعله ضوق

مخة مرة اذا ماشفي من بلاثه . فاوهى الله الى ايسوب ان يأتى بمالة عصا ويضربها مرة واحدة . وهكذا لم يعنث

أيوبُ ﴿ قسمه ، يقول تعالى : .. وهذ بينك ضغثاً فنضرب

وكأن أيوب في المبعين عندما نزل بسه البسلاء مسيع

سنين . ويقال عاش بعد ذلك سبعين عاما اخرى .. ويقال عشرين .. ويقال سبع سنوات وسبعة شسهور وسبيع

وكان الصوق المصرى ابن القارض ( ١١٨١ ــ ١٢٣٤ م) يصلي كثيرا بحالات الصوفية : بيس السياحة

والعرق يتصبب منه .. حبا ق الله وعشقا ق حضرتــه

وكان يُعَمَّفُ عَدَّامِهِ وبالأمه بانه الدح من عدَّاب أبوب ؟!

و انتشر

<u>ـ نــوحي</u>

سريح واب

يه ولاتمنط ..

ساعات ـ والله اعلم !

المقانى المعقدة التراكيب

والوجد والفياب عن السوعى . وكان يس

يَقُولُ في فصينته ألطويلة ( ٧٦٥ بيتسا

وقى الإستطير القديمة صور رائعة ومروعة للعذاب مُعند الاغريق مثلا حرب لاتنتهى بين الالهة فوق جبال الالب . ولكن آلِالهة يتعليون ولايتعنبون . ظلمي يتعلق العذاب لابد أن يكون هناك انصباف الإلهاة .. فيكون الواحد أبن آله أو لبن ألهة .. اما نصبه الله عنى فهدو بشر .. وعلى هذا النصف المثاني بقع العذاب ، فاذا وقسع صُرحَ بِتَأْوِهُ ويطلب الرهمة والفَقْرَانِ .. وتُسلمه الإلهة بطرق مختلفة للنجاة .. وينجو ولكن الالهــة بــطاربونه ليوقعوا عليه الطلب والمذاب .. وهكذا تدور العرب بين الْأَلْهَةُ وَصَمَعُهُما مِنْ انْصَافُ النَّهَةُ والبِشْرِ .

بسسم الدارمن الرحمة المسلم الله ببدر وأنتم أذلة فانفوال لله تعلكم تشكرون صدق الدالعظيم

والتقى الراغبون في تسمية



الفكر الجيد ٠٠ خطواته سريعة فى ١٢/١٢/٨٢ وافقت الجمعية العمومية لفوديكو على مضاعفة رأس المال

ولأنها ناجحة وجدت الأستجابة من الناجحين .

بنك فيصل الإسلامي المصرى ضاعف المساهمة ليصل إلى ٥ر٣٧٪ من رأس المال . بدر للإستثمار تستكمل رسالتها للإنتاج فتساهم بـ ٥ و٢٣

والتعاون الناجح لا حدود له ...

فوديكو تشارك به ٢٥٪ في رأس مال بدر للتجارة العامة إحدى شركات بدر للإستثمار

وفرة غذائية ٠٠٠ خضروات فوديكو ٠٠ صلصة فوديكو ٠٠ عصائر كابرى سن ٠٠ لحوم الطاهرة وفرة صناعية ٠٠٠ ١٧ منظفاً ومعطراً لبدر للصناعات الكيماوية .

وفرة تجارية ٠٠٠ سلسلة بدر بلازا.

ولمصر وأبنائها النتيجة

وكلما هاول أن يختطف تقلق . هبست ريساح فسفهمدت القصن ــ الى الإبد ا ويقال انهم وضعوم عند منظ احد السكهوف لينسزل حجر كبير مدويا حتى يقترب من تنعر راسه ثم يتوقف ... ليرتفع ويهبط بعنف مخيف ــ ال الإيد ا ويناث الجرجون لهن شعور من الطاعى وانيف وعيون مَضَيْفَةً .. وَاذًا تَظُرُتُ الواهِدَةُ أَلَى أَى اسْمَانَ أَوْ هَيُوانَ أَوْ شيءٌ تعول ال هجر .. وهذا هــو العــذلب أن يتصــول الطعام الى حجر والعاء والنبات .. ولكن تجد الجسرجون الإعداء من الإلَّهة .. أما ألَّعدَّابِ الْإبدى فهدو أن احد الالهة قد وجد الوسيلة للقضاء عليها وذنك بسان يجمسل الجرجون ترى صورتها .. وذلك بان اتى بمراه .. وجعلها ترى صورتها ، فتتحول هي الاخرى ال حجارة .. ثم تعود لتَصبح كَانْنَا حِياً ، لَلْكُونَ هَجِلْرَةً مَثَلُ كُلُّ قَيْءَ اخْرِ ــ وَالْي أما سيزيف فقد حكمت عليه الإلهة ان يدفع اسلمه ق جهنم حجراً ألى أعلى الجيل . فاذا بلغ القمة سيقه الحجر ونزل الى السفح ليرفعه من جديد \_ والى الابد ! أما الفنان رويكمس فكانت له قدرة عسفتيمة على نقيل صور الطبيعة .. فاذا رسم عنقودا من العنسب ، جسامت ( البقية ص ١٢ )

• الصفحة السابعة أصُلَّا وَالْمُتُومُ

أبدأغ مخلوقات يعتبونها \_ للتسلية المقسة : فألاله أو البطلُّ : أطلس ، كانت له حسدائق والسوف الماتمية .. وكانت اللواكه ثملا المو عطرا.. وكان يمنيع

ولاموت .. ولذلك كانوا يحولون لتأسسهم ال بشر او ال عَبُوانَاتَ ضَيِقًا بِطَعَلَ وَٱلقَرْفَ ٱلاَبِدِى .. وَكَانُوا يِنطُلُونُ

﴿ صَرَاعَكُ مَعَ الْإِنْسَانُ أَوْ مَنْ لَجِلَّهُ \*.. ثُـَّمْ يِتُلْنُسُونَ ﴿ فَ

الطيورُ ان تَكْتَرِب مِنْهَا ۚ .. وكان يَمِنْعُ النَّسَيْمُ انْ يَنْقَـلُ

روائحها الجميلة أل أي مكان الأبائنة .. وكانت الإفاعي تحرس حداثقه وقصوره.. وقد اقترب من هبذه القصيور

أحد الآلهة متنكراً فمنَّعَه اطلَّس .. فَقُرِرَتُ الالهه تحسويله الى هجر .. حجرا حجرا حتى صار جبلا .. جبــل اطلس

المعروف .. وكان هذا الجبل يرتفع عسقيا حثسى كانست السماء تقف أوقه .. شم جُعلتوا اطلس يحمل السكرة

الارضية على كتفيه... ويثقلها من كتف ال كتف كلما تعب

- وعندما تحدث الزلازل والبراكين ، يكون بسبب إن اطلس بِنكل الكرة الأرضية من هنا الى هناك .. و أن يسطَّل

هكذا مرة حجارة ومرة ثورًا ينقل الأرض من قرن الى قرن -

وأورفيوس الذي اعطته الإلهة نسليا.. اذا نفيخ فيسه تساقطت الطيور من المسماء وخبرجت الحشرات من

جحورها والوحوش من غاباتها والاسمك منن المساء.. وتوقفت امواج البحر كلها مسحورة مبهورة بهذا الصوت

الفاتن من ناى اورفيوس .. وحسنته الإلهبة على حب الكائنات كلها له .. فقرروا ان يوجموا ظبه على اعزَّ الناس

وانْتَكُتُ الْيُ الْمُكُمُّ الْإِحْرِ وَاستَطَاعَ لَوْرَفْيُوسَ انْ يَذْهِبِ الْيُ

العالم الاخروان يسحر الالهة هنأك وأن يبكيهم ثم طلسب

اليهم أن يرى حبيبته ولو مرة واحدة .. فواقلوا بشرط ان

يعشى امامها والا ينظر وراءه الا عندما يخرجان من العالم

الاخر .. فوافق .. ولكنه لم يستطع ان يعشى امباعها دون

ان بِلْنَفْتُ .. وَالنَّفْتُ وتسالأَشْتُ مَحْبُـوبَتَهُ وَظَـل بِنَـظُو

وعندما عظبت ألالهة البشر حسرمتهم مسن النسار ..

فجعلت ليظيهم مظلمة باردة .. قما كان من برومثيوس الا

أنَّ سرق النَّار من الشمس واعطاها للبشر .. فحكمت عليه

الالهة تُلاثين عاما ان يظل مربوطا بالسلاسل ف هجس ف

بلاد القومار ويجيء مسر يأكل قلبه .. وكلما اختفي القلب

ظهر واحد جديد لياكله النسر .. حتى جاء بطل الإسطال مرقل وفتر هذا النسر .. ويقال انه كلما قتل نسرا ظهس

اما تُتنالُوس فقد عَنْبته الالهـة لانــه سرق كلبــا كان

يحرس احد المعليد.. ويقال لانه سرق الخمر من مسائدة

ويقال لانه ذيح أحد أولاده ، وقدمه طعاما لسلالهة ..

يريد أن يعرف از كانت الآلهة تستطيع حقا ان تصرف كل

شيء . ولكن الإلهة لم تعرف انهم باكلون انسانا .. فلمسا

وضعوه أول الأمر ﴿ بِحِيسِرة مِسْ المِسَاء العِسْدُبِ ..

وجعلوا أثماه يرتفع هتى شفتيه . فاذا حساول أن يشرب

وجعلوا بكقرب منه شجرة نفاح تقترب اغصانها منسه

وتتلاشى .. ويتعنب الى الابد !

واحد جديد - الى الايد !

ألالهة واعطاما للبشر

عرفوا ، القوا به و جهتم ..

انحصر العام \_ الى الأبد :

وتفتنوا ق تعذيبه ال الابد

على رُوجِتُهُ الجِميلةُ .. فَجامَتُ افْعَى ولَدَعْتُهَا فَمَالْتُتُ

ارئيس ( هل برضيك يا سيادة الرئيس ان يهلجم ايراهيم سعده الحكومة ) ؟ ولم يعلق الرئيس على محاولة الاستعداء الواضحة من جانب نائب الحرب الوطني الذي قطع حديث بنتى النواب مع رئيس الحرب ورئيس الجمهورية ! ولكن السيد النائب لم يياس ؛ وانتظر الى أن القرب الرئيس من سيارته فالترب منه واعاد سؤاله الاستنكاري الاستعدائي ا وأجاب الرئيس بسماحته المعهودة : ( لقد اللغنا ابراهيم سعده برايي المخاف لما كتبه في اخبار اليوم).

وما قاله رئيس الجمهورية لم يشف غليل الاصدقاء الأعداء " كأنوا ينتظرون من الرئيس أنَّ يامر باللَّهِ في ، أو أن يصدر قرارا بغصل من منصبي ، أو يشير بنظل الى العمل ق مصلحة الاستعلامات أو الى محلات احتية (باتاً) - كما كان يحدث في الماضي - وهذا اشتعف الإيمان الثيء واحد من هذه انقرارات كلها لم يامر به الرئيس حمشي مبارك ، مما اثار سخط وعضب الخاتفين والمفزوعين من تحرك الرجعية \_ التي تنتوا رمورها بالاسد ـ وقرروا أعادة محاولة الاستعداء مرة ومرأت منتقية لعل وعسى يقتنع الرئيس بخطورة المخطط الرجعي ، سامر بالاطلحة يرموره ، والتنكيل بدعاته ليكونوا عبرة لغيرهم الذين يتعاطفون مع انجاههم ومخططهم

وحانت الغرصة الثانية يعد أيام قليلة من فشل المجاولة لاولى في الفادي السياسي فقد قلم الرئيس حسير ميارك بزيارة جديدة من زياراته المستمرة لمواقع الإنتاج ، وتصادف أن كانت مدينة الاسكندرية هي التي وقع لختيار الرئيس عليها لتفقد مصانعها الجبيدة ومتابعة ما حققته من انجازات وزيادة في الأنتاج . ووجد أعداء الرجعية فرصة عديهم في تلك الزيارة وفي مدينة الاسكيدرية بالذات . فللعرك التي دارت تحت قبة مجلس الشعب الأرها عند من نواب الاسكندرية ضد وزير السيلحة يستب علانه عن بيع قندق ستكتدرى متهالك اسمه سيان ستيعانو ، اثبت الإستاذ مصطفى امين ان الأثر التاريخي الوجيد لهذا الفندق العتيق انه كان أشهر وكر لمارسة رذيلة لعب المسر بمختلف انواعه المعروفة وغير المعروفة . ويلك من الر تاريخي يجب الحفاظ عليه بالروح والدم، ويجب الحياولة دون الساس به، عملا بالشعار المقدس الذي رفعه السيد عرت قادوس ـ رئيس المجلس الشعبي والمحلى الذي يقول (الايهمنا ان تتحول الاسكنسرية من عروس المحر المتوسط ألى شعطاء البحر المتوسط . لا يعنيد أن يكفر منكان الاسكندرية يكل شيء وماي شيء بسبب الاهمال والغساد والمحسوبية والمعاناة اليومية التي لا يتجعلها بشر الذي يهم مجلسنا الموقر هو الإيقاء على فندق سان ستبغانو بعيدا عن تدخل وزارة السيلحة ويترك صبر هذآ الفدق التاريخي لعناية ورعاية المجلس الشعبي

أنهى الرئيس حسني مبارك زيارته لمصنع الشركة العربية الحديثة نصناعة الاخشباب قطاع خناص ولشركة البتروكيم بات ـ قطاع علم ـ ف منطقة العامرية واثنى على جهد وعرق العاملين في هذين المشروعين الكبيرين والظجمين ولم بخنف الرئيس بتلك الزيارة التي أستغرقت ساغلت عبيدة. وإنما طلب الاجتماع بمعتلق سكان مدينة الاستندرية ـ في مؤتمر شعبي كبير ـ للإستماع الى متاعبهم ومتانلتهم والردعل كافة تساؤلاتهم حول سياستنا الخارجية والداخلية . وهو. التقليد الذي يحرص عليه الرئيس حسني سنرك في اعقاب كل زيارة بتفقد فيها مواقع الانتاج في طول الجمهورية المصرية وعرضها .

وكما قلت من قبل . كان هذا اللقاء الشعبي الكبير بمثابة ترصة العمر للذين اقسموا على التصدي ـ بكل عنف ـ لحفتة الرجعيين من اصحاب الإقلام الذين كشفوا عن هويتهم وعن مخططهم وعن اهدافهم الخبيثة عتيما دافعوا عن عدو الشعب وعدو الطبقات الغقرة وعيو القطاع العام المدعو فؤاد مناطان وزير السيلجة والطيران المدنى ألذي تسلل الى ميمنيه في غيبة عن حراس مكانس قوى الشيعب العاملة وتحدث الرئيس ـ في هذا الاجتماع ـ عن حرص الدولة على هَمْ الانتاج . وانه - في سبيل تحقيق هذا الهدف - لايفرق مَنْ انشاناعانُ العلم والخَاصِ ، فلقطاع العلم له دوره الإسلىم شمة الطبقات ذات البخل المجدود ، والقطاع للخاص أنضائفاته وتوسعانه يستطيع أن يحقق التنميه الشاملة التي من في التواطن صالحه وصالح مجتمعه ، كما اكد الرئيس س استثمارات القطاع الخاص في مصر مملكها المستنبر المصري، وإن ١٧٠٥٪ من المشروعات بواسمال خرب و ٧٠٠ براسمال اجتبى . وهذا يؤكد أن المصرى في الشفاع الخاص ببني بلده بأمواله . كما أكد الرئيس أن القضاء العام يقوم بدوره من اجل خدمة الغثات ذات الدخل

غَدَّصَرِدِ \* الصِيناعِيةِ \_ مثل شركة المُحلة \_ أو شركة ستيا . لَا نَفُكُ أَبِدًا فِي يَبِعِهَا . وتَسَاعِلُ الرئيسُ قَائِلًا : مِنْ هُو هَذَا المستثمر الذي يعلك ثلاثة او اربعة او خمسة الاف مليون چئيه اشرائها ١٠ واضاف الرئيس مبارك قائلا : ( وبالطيع ائذى سِنَتُ أَن يِدِفْع هذا المِلْغُ أَنْ يَكُونَ مَصْرِياً ، وَبِالْتَالَى فإننی۔ کیصری۔ لن اقبل ان اضع رقبتی فی ید غیر

المحدود التي لم ـ ولن تعسها .

كلمك واضحة محددة وقاطعة اعلنها الرئيس حسني مبارك في المؤتمر الشعبي الذي التقي فيه بممثلي سكان منيئة الإسكندرية ، ولم يكتف الرئيس يذلك ، وإنما أكد أن الدولة تريد از توفر كل لحتياجات الواطنين كعا شرح القاروف المحتبة التي تعترض لحقيل هذا الهدف الذي لأهم للرئيس

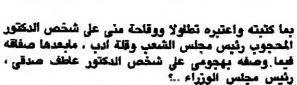
غبر تحقيقه بكل ماق استطاعة الحكومة وامكاناتها وأحدث هذا الكلام الصريح صدى طيب لدى الغالبية العظمي من السامعين وانشياركين في المؤتمر الشعبي للشعب السكندري .. ولكن البعض من هؤلاء كانوا ء كالطرش ق الزاة ، كما يقولون . لم يهتم واحد منهم بما قله رئيس الجمهورية من حقائق ومن تصريحات ومن تأكيدات تثبت انجيازه المطلق للمنطقة الكادحة من الشعب المصرى . لم يهِنَّم واحد – من تلك القلة – يما قله الرئيس حسماً لقضية انصراع بين انقطاء المام والقطاع الخاص وليهما سينتصر الأخر ، فاكد أن هذا وذاك يعثلان ركيزة الاقتصاد انقُومي ، ولا يمكن ندرع واحد أن يتخلي عن الأخر ، ولم يهتم احد من هؤلاء - ايضًا - بالكثيف عن الأهمال الخطير من حانب قيادات الاسكندرية ، من أعلاها الى ادناها ، لرفع المعاناة عن العاصمة الثانية لجمهورية مصن ، ولم يستعرض اعام رئيس الجمهورية سلبيات المجلس المحلى برناسة السيد عرت تادوس ، مما اوصل ملكانت انظف والجعل مدينة مصرية إلى ما الله الأن من اهمال وتسيب وقدارة افقدتها هويتها يدليل المقتل الذي تنشره ، اخبار اليوم ، في هذا العدد ـ يقلم الدكتور متمود الحضرى رئيس جامعة الاسكندرية السابق

إعتمام تلك القلة كان مبيتا ومركزا على شيء واحد سبق الإتفاق عليه من قبل . وانكشف هذا للخطط بمجرد أن أتيحت الفرصة لاحدهم للحديث أمام رئيس الجمهورية ، كأن الماضيون ـ وعلى راسهم الرئيس مبارك ـ يتوقعون ان يسلط صاحب انكلمة الاضواء على معاناة ومتاعب سكان مدينة الإسكندرية فقوجنوا بصلحب الكلمة يهلجم الصحافة ـ الى شخصى ـ وكيف اننى لم اكتف بالتطاول على قدسية السيد الدكتور رئيس مجلس الشعب ، ولم اقتع بالسخرية بواحد أو بالنين من نواب الاسكندرية في مُجِلِّس الشعب، وإنما ضاعفت جرمى وخطيئتي بالتطاول على مقام السيد النكتور رئيس مجلس الوزراء ا

ومن المؤكد أن الغالبية العظمى من الذين حضروا هذا انلقاء الحماضري لسكان مدينة الإسكندرية قوجئت بهذا الهجوم على شخصي وعلى الصحافة من خلالي ، فلم يكن الوقت ولا الكان مناسبين ـ أو حتى مهياين ـ الهجوم على الصحافة والتطاول على احد اقلامها . فقد اعطيت الكلمة لأحد هؤلاء \_ غلب عنى اسمه ولم اسع لمعرفته \_واندفع باعلى صوته يندد







وتصنور صلحينا أن ماقاله سوف يزلزل الارض زلزالا ، وأن رئيس الجمهورية سوف يسارع باصدار قرار بقصلي من وظيفتي او بنقل للعمل في أحدى الوظائف في الوادي الجديد .. مثلا ، وكانت المقلحاة ان الرئيس حسني مبارك يرد مؤكدا حرصه على حرية الصحافة ، وأن من حق كل كاتب أن يكتب مليشاء ، وأن من حق كل من يتصور أنه أضير بتك الكتأبات أن يرد بما يملك من وقائع ومستندات

وكانت المفلحاة قاتلة بالنسبة لقلة الصارخان والمتوعدين وللتريصين . وكان إلرد الوحيد لهؤلاء ان وقف احدهم وكذب امام رئيس الجمهورية قائلًا : ﴿ لقد ارسلنا لابراهيم سعده ردا ولكفه رفض النشي) ولم يتصور رئيس الجمهورية أن نافيا في مجلس الشعب \_ عن مبيئة الإسكندرية \_ يمكن أن يكنب عليه وامام المثلث من مواطني مدينة الاسكندرية ، فما كان من الرئيس معارك الا أن قال لصفوت الشريف \_ وزير الإعلام \_ ﴿ حَقَّ الرَّدُ لَا خَلَافَ عَلَيْهِ . اتَصَلَّ بِلِبِرَاهِيمَ سَعَدَهُ وَاطْلَبِ مِنْهُ نشر الرد كاملا وبلا حذف )

والمدهش ان هذا النائب الكانب امام رئيس جمهورية مصر م يتنبه الى ان مقالي الذي وصفه بالتطاول على رئيس الوزراء نشر صباح يوم السبت في ( اخبار اليوم ) الاسبوعية وأن المؤتمر الشعبي الذي عقد في الاسكندرية واتهمني فيه برفض نشر الرد كان يوم الاربعاء من نفس الاسبوع . وبالتالي فعن غير المنطقي ان يدعى انني رفضت نشر رده قبل ان يصدر العدد التالى \_ والاسبوعي \_ من صحيفة ، اخبار اليوم ، التي اشرف برئاسة تحريرها والاخطر من هذا .. أن صلحب الصوت الغليظ الذى اتهمني كذبا امام رئيس الجمهورية بعدم نشر الرد لم يرسل كلمة واحدة . وأن الصديق الدكتور محمد عيده اللاه ـ عضو مجلس الشعب ـ ارسل لي ردا نشرته في الاسبوع التالي دون أن أحذف منه كلمة وأحدة . كما أن الاستلا فتحى رجب ـ عضو مجلس الشعب عن الاسكندرية لرسل ردا مطولا تضمن الكثير من الاساءة ألى شخصي وكنت نوى تشره بالكامل هو ايضا \_ وهذا حقه \_ لولا انه إتصل بالمنتشار القانوني لاخبار اليوم ـ الاستاذ القدير فريد الديب ...وطلب منه أن يحذف كل كلمة تضمنها رده ويرى انها خارجه عن الموضوع الإساسي، وهو مافعله الاستلا فريد الديب على الرغم من أننى لم اكن رافضاً أو غاضباً من الكلمات والعبارات الخارجة التي خصني بها الصديق فتحي رجب في رده الذي استغرق خمس صفحات كاملة وبالالة الكاتبة.

لم أكن لرغب في ذكر كل هُذه التفصيلات ، لولا أنني رايت أن مَن واجبي أن أكشف من خلالها كيف يمكن لنائب عن مدينة الاسكندرية ...ومن الحزب الوطني الحاكم .. أن يتجرا ويكذب على رئيس الجمهورية أمام المئات من مواطني الاسكندرية ، فلأيتحرك الحزب الكبير الذي نكب بعضويته ، وابتل بتمثيله تحت قبة مجلس الشعب . ولاتجتمع أمانته برئاسة الدكتور يوسف والى وتصدر قرارا بفصله من عضوية الحزب وتتنصل من تعثيله للحزب تحت قبة البرلان. مادام قد بلغ في ستهتاره أن يكنب على رئيس الحزب ورئيس الجمهورية في نفس الوقت .. وأمام ممثل سكان محافظة الاسكندرية بكل اتجاهاتهم وعقائدهم وتحالفاتهم السياسية والحزبية ا

هذا كله ليس \_ في تصوري \_ مهما ، أو يمكن أن يدفعني الي ان احصص مقالي الأسبوعي ـ الذي اخاطب به ستة ملايين من نواء ، اخدار النوم ، \_للحديث عنه . ولكن الذي شجعتي على ذلك هو حرصي على أن أكشف أمام الرأى العام المصرى هؤلاء النين ابتليت بهم مصر ، ونجحوا في أن يقفزوا على مقاعد رئيسية في الدولة ، فاساءوا استخدام سلطاتهم ، وتوهموا أن الرجل الذي جاء بهم الى تلك المناصب - والمعروف بسماحته -يمكن أن يحدع في وطنيتهم الزائفة ، ويمكن أن يتفاضى عن تجاوزاتهم المرفوضة ، ويمكن أن يتماشى مع مخططهم ويؤيدهم في هدفهم الأوحد ضد صحافة مصر التي لم تشهد في تاريخها ، القديم والحديث ، من حرية ومن انطلاق كما شهدته في عهد الرئيس حسني مبارك .

ولايد من أن اتحدث قليلا عن الصحافة في عهد الرئيس حستى مبارك . فعند أن تولى الرئيس مبارك مهام رئاسة الجمهورية ، والرجل يؤمن بحرية الصحافة ، ويتبح الفرصة لكل صلحب قلم ليعلن عن رايه، يسلط الأضواء على السلبيات الحكومية حتى يمكن معالجتها ، وأن يهلجم من يشاء من كبار المستولين في الدولة مادام هجومه يعتمد على وقائع ثابتة ، وعلى مخالفات لايختلف اثنان عليها .

أكثر من مرة أعلن الرئيس حسني مبارك انه ضد ظلا الابرياء ، وضد الإساءة الى أي مواطن بلا دليل ، وضد استخداء الكلمة الطائشة والمغرضة لتحطيم مسئول نلجح في نفس الوقت الذي اكد فيه انه لا أحد فوق القانون ولا لحد قوق المساطة ، ولا أحد يملك أن يحمى قريبا أو صديقا خرج على القانون . وعلى الرغم من هذه التأكيدات كلها ، فإن البعض - معن ابتليتا بقفرهم فوق مقاعد عليا في الدولة \_تصوروا أو توهموا أن جلوسهم فوق تلك المقاعد هو بمثابة اطلاق سراحهم في أن يفعلوا كل مايحلوا لهم ، وأن يُحاوِلُوا نَسفُ مؤسسات الدولة ، فلايكون لها غير كلمتهم ، وغير مشورتهم ، وغير تضييراتهم وقراراتهم

وللأسف الشديد خضع البعض في العديد من مؤسسات الدولة لهؤلاء الذين جاءوا \_ فجاة \_ من وراء الشمس ، واصبحوا ياتمرون بما يصدر اليهم من أوامر ، ويتحركون على ضوء مايرسم لهم ، وينفذون مايطلب منهم حتى لو كان ضد افكارهم وضد مايرونه في صالح بلدهم.

ولم يكتف هؤلاء الغزاة بما حققوه ، ومانجحوا فيه من فرض سيطرتهم الكاملة هنا وهنك ، وانما هالهم ان مؤسسة الصحافة - التي ينص الدستور على استقلالها باعتبارها السلطة الرابعة في الدولة - مازالت بعيدة عن سيطرتهم، وترفض الخضوع لأهوائهم، وتنتهز كل فرصة لكشف مخططاتهم وفضح تسلقهم السريع والمركز . فالصحافة هي ـ باعتراف العالم كله - مراة الشعب التي تعكس امام شعوبها كل مليجري من انجازات تؤيدها ، ومن سلبيات ترفضها وتندد بها . وصحافة مصر التي تتمتع الآن ولأول مرة منذ زمن يعيد \_ يكامل حربتها في عهد الرئيس مبارك لم تقبل أن تكون مطبة لهؤلاء الغزاة النين لايضيرهم التدخل فيما لايعنيهم ، ولايهمهم الميدا الدستوري الذي يفصل بين السلطات، ولا يتوقف طبوحهم عند مؤسسة واحدة أو داخل سلطة واحدة ، وإنما يمتد للسيطرة على كل المؤسسات وكل

وهذا الرفض من جانب الصحافة المعرية تمثل - مرات عديدة .. من خلال مقالات لأقلام وطنية ، بمختلف اتحاهاتها اليمينية والوسطية واليسارية ، الرافضة لتلك الحفتة التي



توهمت انها تمثل العناية الإلهية لانقلا مصر من ويلاتها . مما أفقد تلك الحفتة صوابها وقررت أن تكون معركتها الحقيقية هي ضد الصحافة ، فتنتزع حريتها ، وترهب كتابها . وتقصف اقلامها ، وتعيدها الى ملكانت عليه ايلم ابشع ماعرفته مصر من أهوال عهود الديكتاتورية ا

فعندُ فترة ــ ليست بالقصيرة ــ نجحت تلك الحفتة في اقناع من لا يزالون يحسنون الظن في اقتراحاتها وفي وطنيتها ، بأنّ الصحافة تنتهج منهجا مضادا لمسالح مصر العليا . فمن رأى هؤلاء أن العيب ليس في جموع الصحفين ، و إنما هو مقصور على بعض الكتاب وعلى عند من القيادات الصحفية التي تكتب ضد ماتريده الحكومة ، وتسمح بنشر كتابات لاقلام كبيرة تركز على اشاعة البلبلة بين المواطنين بهدف اسقاط النظام

ولن أغالى أذا قلت أن الغالبية العظمى من القيادات الرسمية ابدت تعاطفا واقتناعا بهذا الراى آلذى لاتمل تلك الحفتة الخطيرة القلامة من وراء الشمس ترديده بمناسبة وبدون مناسبة ، ولن اغال أيضًا إذا قلت أن تلك الحقتة نجحت في أن تنتزع لنفسها حق التدخُّل في الصحَّاقة المصرية ، ومحاولة اعلاة تنظيمها وترتيب اوراقها بعيدا عن مجلس الشورى الذى يملك \_ بنص الدستور \_ كافة المؤسسات الصحفية القومية ا

وهناك امثلة عديدة لهذا النجاح اختار منها: □□ قانون الصحافة ينص على عدم جواز تولى أي منصب قيادي أو إداري في الصحيفة لمن تخطى سن الستين . النص واضح ، ومحدد ، ولا يقبل اي تفسير او اي تعديل . والهدف من هذا النص هو إعطاء الفرصة للجيلين الثاني والثالث من شباب الصحفين لتولى المناصب القيادية والادارية تباعا، وحتى لاتتوقف تلك الأجيال محلك سر ، والتقليد القديم الذي كان سائدا من قبل هو ان يبقى رئيس التحرير او رئيس مجلس ادارة الصحيفة او نائب رئيس التحرير او مدير التحرير او حتى رئيس القسم في مواقعهم حتى آخر يوم في حياتهم بشرط أن يكونوا عند حسن ظن الحكومة وموضع

قانون الصحافة الحالى أعاد الأمل الى شباب الصحفيين واصبح من حق كل صلحب موهبة أن يتدرج في مناصب الصحاقة العليا ، كما أن الطريق ألى الوصول ألَّى مقعد رئيس التحرير ومقعد رئيس مجلس الادارة اصبح مفتوحا أمام المواهب الصحفية المميزة والقادرة على التطوير والإضافة والقفز بالصحيفة من نجاح الى نجاح اكبر.

وملا مناسبة نجد أن تلك الحفية \_ إياها \_ تبذل كل ما في وسعَّها من أجل إلغاء هذا النص في قانون الصحافة ؛ لم تهتم بأن تعديل اية مادة من مواد قانون الصحافة يجب أن ياتي معبرا عن رغبة جموع الصحفيين ومن خلال نقابتهم التي لايملك غيرها حق التحدث باسمهم والمطلبة بحقوقهم والدفاع عن مصالحهم! ولم تهتم تلك الحفتة الخطيرة \_ أيضًا \_ بسؤال مجلس الشورى الذي يعتلك \_ دستوريا \_ جميع المؤسسات الصحفية القومية ؛ فانتزاع حقوق الغير هو الطابع المعيز لتلك الجفتة التي عاهدت نفسها على أن تقلب كل الاوضَّاع ، وأن تطبح بكل التقاليد ، وأن تنوب عن كل وفي فرض إرادتها!

ولا اعتراض لى \_ شخصيا \_ على إعادة النظر في قانون الصحافة الحالى ، بشرط واحد هو أن ياتي هذا التعديل من خلال جموع الصحفيين . وأن تتولى نقابة الصحفيين بلورة هذا التعديل وتتقدم به أولا الى المجلس الأعلى للصحافة للموافقة عليه ، ثم يعرض ثانيا على مجلس الشورى قبل ان يعرض على مجلس الشعب ـ باعتباره السلطة التشريعية ـ ليصدر به قانونا . شيء من هذا كله لم يحدث ، فلا الاقتراح المريب طرح على المستغين ، ولا نقابة المستغين ابدت فيه رايا، ولا المجلس الأعلى للصحافة ناقشه، ولا مجلس الشورى طلب منه سماع رايه ! كل ما حدث أن تلك الحفتة إختارت عضوا في مجلس الشعب \_ الاستاذ فتحي رجب \_ وطلبت منه أن يتقدم بمشروع قانون يحقق هدفها ألى لجنة الشكاوى والاقتراحات التي يراسها السيد صبرى القاضي تمهيدا للموافقة عليه ثم طرحه أمام مجلس الشعب ليصدر به

ومن حقى كصحفي أن أعلن رفضي لهذا الإقتراح بلا تربد . فهذا التعديل سوف يصيب اجيال الصحافة جميعا بإحباط ما بعده إحياط. ومن المؤكد أن هذا الإحباط سوف بلقي بأثاره السلبية على عطاء الصحفى الذى لن يجد مبررا وأحدا لبذل المزيد من الجهد والمزيد من العطاء مادام الطريق الى تولى المنصب القيادي أصبح مسدودا أمامه والي الأبد . ومن حقى كصحفي ـ أيضاً ـ أن أطالب بإعادة النظر في تلك المُادة بالذات . ولكن التعديل الذي أطلبه يتناقض تماما مع التعديل الذي تطالب به تلك الحفقة التي تريد أن تغرض سيطرتها على الصحافة . فتلك الحفقة تريد أن ينص التعديل على جواز تولى المنصب القيادي والإداري الصحفي لن تخطى الستين ألى ماشاء الله . أما اقتراحي فهو أن ينص التعديل على عدم جواز تولى منصب رئيس التحرير ورئيس مجلس الإدارة ـ في الصحف والمجلات القومية ـ اكثر من فترتين ، بصرف النظر عن بلوغ سن المعاش او عدم بلوغه . فمن رأيي ان ست سنوات او ثمانی سنوات تعتبر کافیة جدا لمن یتو لی لحد هذين المنصبين . فالصحفي هو صلحب قلم اولا واخيرا . وإذا كان يطمع في الفوز بمقعد رئيس التحرير ، فليس بحثا عن المقعد الوثير في حد ذاته ، وإنما أملا في أن يحيث قفزة تحريرية في الصحيفة التي يتولى مسئوليتها ، فيضاعف من نجلحها ويوسع من انتشارها . هذا فقط ما يريده الصحفي من وراءِ توليه منصب رئيس التحرير أو منصب رئيس مجلس الإدارة . ومن المؤكد أن السنوات الست هي فترة كافية جدا لتُحقيق هذا الهدف، ويعدها يجب إن يترك مقعد رئيس التحرير ليتولاه غيره من الجيل الثاني الذي يمكنه أن يضيف للصحيفة أكثر مما أضافه من سبقه.

ومن المؤكد أن الغالبية العظمى من الصحفين يؤيدون إقتراحي هذا ، فهو الاقتراح الذي أعتقد أنه يعيد للصحفيين الإنتماء لمهنتهم ، ويعيد اليهم الأمل المفقود في إثبات قدراتهم ، ويفتح الباب امام كل صاحب موهية صحفية ليثيت قدراته ويحقق طموحاته في بنبا الصحافة .

حرام أن يترك لتلك الحفتة أن تحطم أمال وطموحات شياب الصحفيين ؛ حرام أن نميز الصحفيين وتعطيهم حقا تحرم منه كافة طُوائف الشعب! حرام أن يترك استاذ عملاق مثل الدكتور هاشم قؤاد عميد كلبة طب القاهرة السابق ـ منصده لبلوغه سن الستين ، ثم نمد لريد أو عبيد من رؤساء التحرير و رؤساء مجالس إدارات الصحف خدمتهم لخمس سنوات قادمة احرام أن يحال لواء في القوات المسلحة أو لواء في الشرطة الى الماش قبل أن بيلغ الخمسين في نفس الوقت الذي يتاح لصحفي أن يقال في موقعه حتى أخر يوم في حياته !

وحرام أن يستغنى عن فطاحل رجال القضاء ـ بسبب بلوغهم سن المعاش - في الوقت الذي نسمح فيه لرئيس تحرير او لرئيس مجلس ادارة ان يتعتع بامتياز خاص غريب وعجيب يسمح له بتجاهل سن الإحالة الى المعاش! وما أسخف التدرير الذي تقدمت به تلك الحفتة الخطيرة

من أجل إنخال هذا التعديل على قانون الصحافة الحالى! تبريرهم السخيف يقول .. أن هناك خبرات نادرة في الصحافة المصرية بلغت سن المعاش ولا يمكن تعويضها! ومع احترامي واقتناعي الكامل بوجود تلك الخبرات ، فإنني ارفض الإيحاء بانه ليس هنك في الوسط الصحفي من يضاهي هؤلاء في خبراتهم وفي عطائهم ! فعن المؤكد أن هنك العشرات . مل المُثات - من الصحفيين الذين يمكنهم ـ إذا اتبحث لهم الفرصة \_ أن يتفوقوا على معظم رؤساء التحرير ومعظم رؤساء مجالس الإدارات الحاليين ، إنتلجا وعطاء وتطويرا ! وعلى الرغم من هذه الميررات كلها \_ وغيرها \_ التي حاولت بها تفسير موقفي ومعارضتي لهذا التعديل المقترح في قانون الصحافة الحالى ، إلا اننى اشعر بان تلك الحفتة ـ ومن يقف وراءها من المنتمن للصحافة للأسف الشديد \_مازالت مصممة على التقدم بهذا القانون على الرغم من سحبه وعدم طرحه امام لجنة الشكاوي والاقتراحات في أخر لحظة . لقد رأت تلك الحفتة أنها تعادت اكثر معا ينبغي، وأنها أخطأت عندما تجاهلت المجلس الأعلى للصحافة ولم تأخذ رايه في مثل هذا التعديل الذي هو حقّ المجلس الأعلى قبل أية جهة اخرى . ويقال أن مشروع القانون سوف يعرض قريبا أمام المجلس الأعلى للصحافة قبل عرضه على مجلس الشورى . ولا اظن أننى سأكون وحدى ـ من بين أعضاء هذا المجلس ـ الذي سيرقَضُه بلا تردد . ولحسن الحظ ، فإن الغالبية العظمي من أعضاء المجلس الأعلى للصحافة ترفض أن يقال أن جموع الصحفيين يريدون أن بميزوا عن غيرهم من كافة فثات المجتمع مثل أساتذة الجامعات وعمداء الكليات وضياط القوات المسلحة والشرطة وفطلحل رجال القضاء

💵 وهذا التعديل الغريب والمريب الذي تريد تلك الحفتة إدخاله على قانون الصحافة ، ليس وحده الدليل على مخطط تلك الحفتة الخطيرة لفرض سيطرتها على الصحافة و إرهابها ، وقصف أقلامها ، والتخلص من الكتاب الذين يرفضون تَعْلَقُلُهَا وَانْتَشَارَ انْصَارَهَا في معظم مؤسسات الدولة . فهناك مشروع القانون الإكثر خطورة والذي يعكف الاستلا فتحي رجب - عضو مجلس الشعب - على الانتهاء من صياغته توطئة للتقدم مه أمام لجنة الشكاوي والاقتراحات في مجلس الشعب، والذي ينص على حتمية الحبس الوجوبي لكل صلحب قلم تثبت أدانته بتهمة القذف والتشهر . حقيقة أن الاستاذ موسى صبرى اكد في صحيفة ( الاخبار ) - امس - انه لم يسمع عن مثل هذا الاقتراح ، وبالتالي فإنه ينفي صحة الخبر الذي تشرته ( اخبار اليوم ) ، في عددها الأخير ، ولكن حقيقة ، أيضًا ، إن هذا المشروع بقانون يعتبر حقيقة واقعة قمند اكثر من ثلاثة اسابيع اتصل الاستاذ فتحى رجب \_ عضو مجلس الشعب بالزميل الاستاذ نبيل اباقلة ـ مدير تحرير صحيفة ( مايو ) \_ واملاه نص مشروع القانون الأول الذي سيطرحه على لجنة الشكاوي والاقتراحات والخاص برفع سن المعاش بالنَّسية للقبادات الصحفية الى سن الخامسة والسنتين ، كما أملاه نص مشروع القلنون الثاني الذي يعكف على صياغته وينص على أن يكون حبس الصحفي وجوبيا ق قضّابا القنف والتشهير. وبالفعل نشرت (مايو) نص مشروع القانون الأول ، ولكنها لم تنشر نص مشروع القانون الثاني لا لشيء إلا لأن هيئة التحرير في صحيفة ( مليو ) رات أن هذا النشر لن يكون في صالح الصحافة ، ولن يكون بالتالي في صلاح الحزب الوطني الذي تصدر عنه الصحيفة ، وهو ذات الحزب الذي يمثله الأستاذ فتحى رجب تحت قبة البرلان . معنى هذا أن المشروع بقانون لإرهاب الصحافة وقصف اقلامها ليس مشروعا وهميا من خيال (اخبار اليوم) ، وإنما هو حقيقة واضحة على الرغم من نفي الاستاذ موسى صبرى له لسبب لا أحب الخوض فيه مالم أضطر إلى

ومحاولات الحفتة الخطيرة - إياها - لارهاب الصحافة والتخلص من اصحاب الأقلام النبن يحترمون كلمتهم ويحترمون - أكثر -قراءهم ، لا تنتهي ! أنهم ينتظرون الضوء الأخضر من الرئيس حصني مبارك ليبدأوا هجومهم الشرس ضد الصحافة بهدف إرغامها على الركوع تحت أقدامهم! ولسوء حظ تلك الحفتة انهم أساغوا فهم الرئيس حسنى مبارك ! قلم يقهموا أن الرجل أحرص من بعض الصحفيين أنفسهم على حرية الصحافة . ليس هذا فقط ، بل انه الوحيد - وأقولها بلا أدنى تريد - الذي أثبت باقواله وافعاله مدى حرصه على حرية صحافة بلاده، واحترام اقلامها، ومساندتها في كلّ حملاتها ضد التسبب وضد الإهمال وضد

إن علاقة الرئيس مبارك بالصحافة تختلف عن علاقة رؤساء مصر الذين سبقوه . فهو لا يتصل يكيار الكتاب ليطلب منهم الكتابة في موضوع معين ، أو لينبههم أنى تاييد سياسة أعلنها ، أو للتنديد بسياسة دولة يرفضها . طوال السنوات العديدة الماضية لم يحدث أن طلبني الرئيس حسني مبارك ليمل على ما اكتبه في ( اخبار اليوم ) . لم يحدث أن كتبت مقالاً وأحدا كان الرئيس حسنى مبارك صلحب فكرته . ولم يحدث أن كتبت مقالا واحدا رغم عدم إقتناعي به لا لشيء إلا لأن هذه هي رغبة رئيس الجمهورية .

وما اكثر المقالات التي نشرتها في ( اخبار اليوم ) ولم تعجب الرئيس حسنى مبارك . ولم يحدث أن أمر الرئيس بمنعى من الكتابة ، أو طلب فصلى من رئاسة تحرير ( أخبار اليوم) . أقصى ما كان يفعله الرئيس مبارك هو أن يطلب من مدير مكتبه أن يوضح لى \_ تليفونيا \_ الخطأ الذي وقعت فيه نتبحة لغياب الحقائق عنى

والرئيس حسني مبارك - لإيمانه المطلق بحرية الصحافة -لايميل كثيرا الى الاتصال بكيار الكتاب والصحفيين. فهو لا يقرق بين كاتب وأخر . فكلهم أمامه من المصريين الوطنيين الذين بخدمون بلدهم بالكلمة التي يكتبونها ، وبالراي الذي يطرحونه ، وبالنقد الذي يعلنونه . ولذلك فإن الرئيس يفضل أن يترك الصحاب الأقلام أن يكتبوا بكل حرية ، وبلا قيد من اية جهة رسمية أو رئاسية

وكثيرا ماتنشر مقالات لاتعجب الرئيس مسارك. فالمعلومات والوقائع التي تضمنتها تلك المقالات ليست صحيحة أو ليست دقيقة على الأقل . وكل ما يفعله الرئيس في هذه الحالة - كما نكرت - هو أن يطلب من مدير مكتبه أن يصمح للكاتب معلوماته وأرقامه . وقيمًا عدا ذلك فلم محدث أن أمر الرئيس حسني مبارك برفت صحفي ، أو يقصف قلم كاتب ، أو أمر بفرض رقابة على الصحافة ، مهما كانت حدةً النقد غير الموضوعي في تلك المقالات ، ومهما شطت الاتهامات

لأقرب المقربين منه ولأكبر المسئولين في حكومته. رجل دولة يؤمن بحرية الصحافة ، مثل الرئيس حسني مبارك . لا ننتفار ولا نتوقع منه ، ان يوافق على مخططات تلكُّ الحفتة الضالة التي توهمت انها تستطيع أن تنتزع منه الضوء الأخضر ليكون سلاحها الباتر لإبادة حرية الصحافة ، وكبح جماحها ، وقصف اقلامها ، ورفت اعلامها ، وسجن كتابها، ووأد أفكارها!

ولسوء حظ تلك الحفتة الضالة فإن الضوء الاخضر الذي ينتظرونه لن يضاء أمامهم اليوم أو غدا أو بعد غد!

إبراهيم سعده

## لعامة الموسم!

قال القضاء كلُّمته : بخول الجامعة بالنقاب حق بستوري . ولا يجوز الزام الطالبة المنقية الا بكشف وجهها التحقق من شخصيتها ، ثم تعود تسدل تقابها من جديد وقد كان واجبا أن تدرك الجامعة تلك من تلقائها خاصة أنها التي تعلم أبناعنا القانون والدستور وحقوق الإنسان ، وفيها يتخرج رجال لكن هذه \_ على اية حال \_ ليست أول مرة تعلم فيها الجامعة ابتاعنا مالا تعمل هي به . وتمتحنهم في مواد تسقط هي ا ويبدو ايضًا أنها لن تكون المرة فتنذ ايام اصدرت جامعاتنا قرارا بعنع حفلات الموسيقى والمسرح داخلها، بسبب اعتراض بعض الطلبة عليها وأغلب ألَّظن أنها لن تعدل عن هذا القرآر إلا بقضية حبيدة ، وحكم ينكرها بأن ممارسة الانشطة الفنية والثقافية والترفيهية حق مستورى أيضًا ، داخُل الجامعة أو خارجها . وليس لمن يعترض على هذه الانشطة إلا حق مقاطعتها .. لا اكثر والقيرار .. بصرف النظير عن دستوريته .. يستحق لقب ، تكتة الموسم ، بلا منافسة ! فهذه ألجامعات ناسبها تعتجن طلبتها في تاريخ المسرح ، وتصوصه ، وق شعر الملاحم وشعر الغناء. وتمنح شهدات في النقد والتمثيل والعرف والتصوير ... واذا كانت هذه الفنون غير جديرة بان تؤدى داخل الجامعة ، فكيف

وآذًا كُلْنَتُ على العكس جديرة ومفندة ، فكنف تسمح بمصادرتها ؟ إن مبدأ حرمة الصامعة واستقلاليتها قد شرع اصلا لضمان لا يقع قهر من آلحرية داخلها ، وحتى خارجها على أى رأى أو فكر أو بحث أو وجهة نظر ونحن نقيم البنيا ونقعدها أذا جاء هذا القهر من جانب أية سلطة خارج أسوار الجامعة . ولا نَظن اننا نفعلُ ذلك لَّكي تاتي الْجامعة على لخر الزمن، وتخضع للقهر من داخلها. مَنْ جَانبُ نفس ابنائها . النبن ارسلناهم اليها لكى تعلمهم حرية البحث والفكر والحوار، وتعدهم لمناعة مستقبل يحرر مجتمعهم من القهر والتسلط .. ويحمى أكل من فيه حقوق الإنسان إِنَّ صدور قرار كهذا من لية جامعة ق العقم يعنى تهايتها ، والتخلي عن وهو في مصر بالذات نكته . لأن الاستندة الذين سلموا دون مقاومة كانوا قد بداوا العام الدراسي بتاسبين على حفته من ضعاف المنقبات . وكانوا يهددونهن بالويل والثيور وعظائم الأمور . وصدق الشاعر الذي قال : اسد على

صلاح حافظ

وق الحروب نعامة ... جامعية ا

### مشكلة أرض الجمعية والوراق في طريقها للحل

أطلعنا بأهتمام بشسأن مسانشى بجريدة أخبار النوم بعندها الصادر ق ۱۹۸۸/۲/۲۷ تحت عنسوان عودة ... الامام المقاول ) بقلسم الاستاذ/ محمود الس والخاص بخطاب المواطنه/ سهير

من امبعه .
وفي هذا الشأن نرجو الإحاطة أن
منطقة السوراق وأرض الجمعية
وشارع الجيش مناطق محرومة من
الصرف الصدى وتقوم الإهالي
بتصريف مخلفات منازلهم اما بنظام البيارات او بتصريفها من خالل خُطُوط صرف منحي غير مـطابقة للمواصفات وهذه الأمور تؤدى إلى

حدوث طفح في بعض المناطق ويتم معالجتها أولا باول . هذا وتسوالي الهيئسة العسامة للصرف المسحى معسطجة أي طفوحات ويتم حاليا انتساء خيط صوحت ويتم حالية المساء حيط صرف بشارع النصر خلف الترساتة البحرية بقطر ٢٠ بوصة وسيوف ينتهى في نهاية عيام ١٩٨٨ وهنذا سوف يخدم الجزء الجنسوبي من الوراق والجرء الشرقي مسن أرض الجمعية كما أن تلك المناطق سوف تخدم من خسلال المشروع العسام لغرب النيل والمقرر البدء في تنفيذه خلال ثلاثة شهور ويستمر تنفيده ثلاث سنوات وتوالي الهيئة العلمة للنظافة والتجميل رفع المخلفات والقمامة أولا باول.

لواء مصطفى منصور سكرتير عام محافظ الجيزة

### عاجل إلى الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

نرجو اعادة النظر في قسرار رفسع سوم هواية الصيد من ١٣٥ قسرشاً إلى ٢٥ جنيها منعا لاتحراف الشباب اللذي يجد في هواية الصيد تسلية واسبتغلال مثل الاوقات الفراغ وحتسي أيضا ر يتهربوا من دفع رسوم هواية المسيد بنرجو أيضا أعادة الرسوم الأولى ميك ر. و المسلم المسلم الاولى مبلية ١٢٠ قرشا فقط وذلك لتشهيع عملية ميد الأسماك التي تقام لها مهرجانات سنوية كبيرة وخاصة في البحر الأحمر .

عن المشتركين قو اد كامل جَرجس مصنع السوست بمسطرد

### سرفي الشوارع!

ونحن نبحث عن حلول لمشاكلنا .. أرجو أن نُبحث عن إجمابة مقنعسة لَسُوْالَ يُحيِّرني : مَاهُو السر وراء ازدحام شوارع القاهرة بالموظفين والموظفات خسلال ساعات العملل

أبراهيم عبد الوارث التنجي نيدة ــسوهاج

شهادة عربية في الملتقى العربي للاستثمار:

أَخْتَتُم أول أمس مِالقَاهِرة لللتقي للعربي للاستثمار الذي عقد لدة اربعة أيام وشارك فيه ما يقرب من ٠٠٠ من رجال الإعمال والمستثمرين العربي والمصريين

العَلْنَ لا . مُحْمِي الدين الغريب نَلْتُب رئس هَنِيَّة الاستَثْمَار انهُ سُوف يَتْم خَلالُ الايلَمْ القادمة الاعلان عن انشأه الشركات الثلاث القايضة التي تم الاتفاق على

تقرر تطبيق النظام الجبيد للامتحانات بالتدريج بحيث يتم خلال عام الوصول الى الوضع الامثل لهذا النظام بما يتفق مع قدرات التلاميذ ومدى

د. يوسف والى البيوم في لجنة الزراعة

يلتقى الدكتور يوسف والى ناتب رئيس الوزراء ووزير الزراعة اليوم للمرة الثانية مع

وصرح للهندس ابوبكر الباسل ان هذا اللقاء لتكملة للتقشات التي دارت من قبل

بياسة الزراعية ومساع تعليق ناثب رثيس الوزراء عليها

الاستفادة من رسائل الدكتوراة في تطوير الص

د. محبى الدين الغريب

استيعابهم للأسلوب الجديد في الامتحانات

وزير التعليم وقال .. ان النظام الجديد

للامتمانات يعتمد على أن يتضمن موعدات مختلفة من الاستلة التي تقيس

قدرة الطالب على التفكير والاستيعاب

والقدرة على الاستنباط والتخليل مع

وحود أسئلة المقال العادية ... ويحيث يتم

عضاء لجلة الزراعة والرى بمجلس الشعب

وزير البترول يطلب استخدام

طلب عبدالهادي تنديل وزير البترول

البدء أورأ في استخدام مواسير نقل

البترول للنتجة في ممر بدلا من الاستراد من الخارج لتوفير النقد الاجتبى .. ثم توقيع لول عقد من وزارة المساعة ووزارة البترول تقوم مصانع

جنيه لد خطوط جديدة لنقل البترول

منمنطقة سيدى كبرير الى ميناء الحمراء

على البحر الابيض .. صرح بنلك

هذا بالإضافة الى للصروفات الستندية

وقد أعتميت مصلجة الضرائب وجهة

تقر النقابة فيما يختص باهلاك الأصول

الثغبتة ومصروفات التاسيس والتجديدات

ومصروفات السيارة على أن تسرى هذه الاسس على السندات ١٩٨٦/٨٥ وتعتير

المُصريبي عن علم ١٩٨٧ طبقاً للأسسُّ الجديدة وذلك قبل ١٩٨٨/٢/٢١ .

وآد وجه الدكتور عدل رمسيس الشكر

والتقدير للسيبين وزيرى نثلية والصحة

وارجال مصلحة الضرائب على تجاوبهم وتفهمهم نوجهات نظر الميادلة.

قلم سماحة البكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والقبسات الإسلامية الأردني وعطوفة الدكتور عبد السلام العبادي وكيل

وقد شاهد الضيفان الكريمان مراحل الانتاج المختلقة وكذلك نوعيات السجاد والموكيت التي تصنع خصيصا لغرش للساجد ق

مشركة مصرام كالصناعة السجاد الموكييت هاك

كايتم تيني أُرْقام مَليقويّاتِ المصانع بالعامرَ من رمضاك اعتبارًا حن ٢٦/٣/١٩٨١عال تحاليلى.

(-10) Y720-2/Y720-Y/Y720-5/Y720-1

تعلن عن تغيير ارقام مليعوقات الادارة ٨١ شاع شريف - القاهرة

7972CW/79747A-

اعتبارًامن ١٩٨٨/٣/١٥ إلى ١٩٨٨/٤/١٥ على العوالمال :

وزارة الاوقاف والمقسلة الاسلامية بزيارة مصانع شركة النسلجون الشرقيون للسجاد بعدينة العاشر من رمضان .

البلاد العربية وقد أبدى الضيفان اعجليهما بالتوعيات والاسعار

نقيب المسادلة

- وتذكر التقابة الزملاء تقديم

مثل الايجار والنور والتأمينات وغيرها

حلولن بتوريد مواسير فيمتها

الهندس عدلي كريم رئيس الواسيتر الصلب.

تأسيسها في الملتقي

وسوف يتم فتح باب الاكتتاب ف هذه

الشركات ويتم الأعلان عن البنوك الثي

الاتقاق على عقد الملتقى العربي سنويا

المُلتَقَى ان المجال متسع امام المال العربي حيث هناك ١٠ مليار جنيه

استمارات يحتلجها السوق المصرى حتى

عام ۲۰۰۰ منها ۸۰ ملیار جنیه ف بناه ۲

مليون وحدة سكنية الى جانب استصلاح

۱۰۵ ملیون فدان . وبد حسد المستثمر العربی باستثناء مطالبهم من المستثمر العربی المستثناء حالت کارة

وضع هذه النوعيات بنسب مختلفة ويتم

ترجمة هذه النسب في نفس الوقت ألى

وسائل وطرق تدريس .. ثم يتم تقييم مدى تجارب التلاميذ مع هذه النسب ..

بعدها متلقى الوزارة تقارير من المدارس

عن مدى تجاوب قدرات التلاميذ مع

طالب سئلو ۱۲ جامعة

من الجامعات المصرية كل عام.

بضرورة الاستفادة من ١٤٠٠ رسالة

بكتوراه و ٤٥٠٠ رسالة ماجستع تخرج

اعضاء هيئة التدريس في لقائهم مع وزير

التعليم لن الدراسة في كليات الهندسة

اصبحت آلان نظرية بحته لعدم وجود

معامل مناسية .. وطالبوا بالاستفادة من

الصاتع القريبة من كليات العندسة لتكون

محالا لتطييق أبحاثهم .. كما تعت مناقشاً

لزمة اللجأن العلمية الدائمة التي تتكون

من الإسلادة للحالين على المعاش وقد

المعرض في اسبوع

افتتحت سوق القاهرة الدوق

امس ايوابها للجمهور . حيث شهنت

رْحاما شَعِيدًا .. قال حامد عطوة مدير

السوق ان من المنتظر ان يتجاوز عند

سيزور النكتور عاماف صدقي

● وصل الى ارض السوق عدة وفود

تمثل رجال الإعمال من دول مختلفة منها

الوفد للغريئ لرجال الاعمال برياسة

رثيس غرقة تجارة للغرب وقال انه

• جناح كوريا البيعقراطية لحف

معروضات جنيدة على طائرة خاصة بدلا

من المعروضات التي غرفت في السفينة الكورية عند الإسكندرية

🛎 قررت تونس اقامة اسبوع تجارى

منتجاتها للجمهور مباشرة مع البحث

بارض للعارض تعرض فيه

رئيس الورراء سوق القاهرة مع عدد من

الصناعة والزراعة على الطبيعة

الرواد مليون زائر .

القذائية (المجدة)

حدث بها الكثير من التجاوزات .

تعلك العقارات الى جانب

يمكن ايداع الساهمات فيها . وقد

الدولة للتنمية الادارية ف كلمته

الأوضاع التي طللا بنلنا الوعود الرسمية لوضع حل نهاني لها !! هذا هو السؤال الذي يريده على سبيل المثال اكثر من خطاف ى من مصريين في دولة الإمارات وقطر والكويت والسعوبية تطلب بتنفيذ وعود رئيس الوزراء ووزير الادارية حول اطلاق مدة أالإجازة بدون مرتب للمتعاقدين للعمل و في هذه الدول لله الكد لهم الكثر من إ مسلول أن قرارا بهذا الشه اسيمنير على الرغم من هذه التأكيدات مازالت الهيئات التابعين لها تطلب منهم العودة وترفض تجييد أجاراتهم ، بل وتهددهم بالقصل اذا لم يعُونُواْ خَلالَ ١٥ يوما ! مع العلم بان الحلجة الفناية للعمل لاتستدعي عودتهم ولكن بيدو أن صغار كيار الموظفين لايقتنعون بقرارات رؤسائهم و عنى ولو كانوا بدرجة وزير ! المثال الثاني للذا له يعرض تعييا قانون الجلرات الأراضي الزّراعية على مجلس الشعب حتى الآن على الرغم من حماس اعضائه لوضع حد نهائي لهذه القضية . ان هذه للشكلة لها ابعاد انسانية والتمالية واجتماعية كبيرة . لا احد يتكر هذا ولكن يبيو أن منك اصابع خفية لإتريد الشاكلنا ان

تنتهي نهاية سعيدة ا الشاكل كثيرة والوعود بالحل اكثر ولكن مني تتحقق هذه الوعود ؟!

يقهين ابناء مصربخفة الدم بالمسر والسفة الأمور ومحاولة

التغلب على المشاكل بروح الفكاهة. العليل على ذلك الخطابات التي وصلتني من عدد من القراء حول ازمة ألسكر والزيت والصابون . والخطاب الأول من أحمد محم صفر باشركة العربية التجارة الخارجية يقول ترجو تعديل جوائز فوارير رمضان هذا العام لتصبح أ رُجِلجِاتُ ريت \_كرتونة سكر سندوق صابون غسيل انبوية بوتاجاز ـ بذلك تسعد الجمامير!" أما القارىء لحمد قاسم فيقول ، س ، ، وص ، رمزان في علم الجير يعبران عن للجهول . ولما كان , س ، بقو الحرف الأول من مسكره و . ص ، سو الحرف الأول من ، صابون ، فاقترح ان تضيف اليهما أ المواسير المصرية بدلا من أرمزا ثَقْتًا هو ، ز ، ليعبر عن المجهول للثلث وهو . زيت ، !

ختفاء مواد التموين بل يعلو القارىء انور سيبين من الاسكنترية القديمة قائلا: ، بقدر مااصيح ارتفاع الأنتعار نقمة على محدودي ألدخل أضبح الايجار الهزيل الذي لايكفى لسداد الضرائب العقارية نقمة اصحاب الساكن القديمة ، ا وشر البلية مايضحك

محمد طنطاوي

### القواعد الجديدة للمحاسبة الضريبية للصيدليات ١/ من للشتريات .

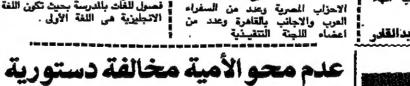
عاد اجتماع بوزارة الللية حضره النكتور مجمد الرزاز وزير الللية والنكتور راغب دويدار وزير الصحة والنكثور عدل رمسيس نقيب الصيابلة والدكتور سيد هلال رئيس الجمعية الصيدلية المُمريّة والدكتور لحمد حامد سكرتير عام نقابة الميعلة والنكتور حسن كمل خبير الضرائب والاستلا بكلية التجارة بجامعة

بعن مصلحة الضرائب والصيادلية وتضعنت اسس للحاسبة الضريبيية اعتماد الماموريات للاقراب الذي يتقدم به المبيدل عن الاجور والرتبات وما حكمهاق حدود نسبة ٣٠٤٪ من المشتريات على أن تسدد عنها ضريبة كسب العمل وتعتمد الممروفات التغيرة والتي تشمل النشريات والإكراميات وورق. اللف والأدوات الكتابية وغيها ف حدود نسبة

عن وكلاء وموزّعينُ .. عقب أنهاء دكتور عدلى رمسيس

حسين عبدالقادر





كتيت فاطمة بركة احالة ٦ رؤساء شركات للتقاعد يناقش مجلس الشورى في جلساته يوم المبت القادم برثاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس طلب المناقشة لبلوغهم سن المعاش

تقرر احقة ٦ من رؤساء شركات البويات وتوفيق سرحان

الصناعات الكيماوية الى المعاش خلال الاسابيع القليلة القادمة وهم للهندسون علل زين الدين رئيس رئيس اسمدة ابو قبر والعزب سليمان سلام رئيس أسمدة كغر

الريّات وامام حسنين رئيس المديغة النمونجية ومحمد فتحى الفقى رئيس النقل والهندسة وأبراهيم

وَلاسيما في اوآخر القرن العشرين كامل رئيس شركة الفازات .. يجرى الآن الترشيع لهذه المناصب ..

وهي اساس كل للشكلات الني بععي منها مصر في اقتصادها وفي سياستها وان الموقف الحال للأمية يسجل مخالفة بستورية خطيرة فالنستور صححه مستورية خطيرة فللستور ينص في الملاة ٢١ على أن محو الإمية واحب وطنى تجند كل طاقات الشعب من لجل تحقيقه وتلخر هذا التجنيد يعتبر تعطيلا لمادة دستورية اساسية وعلمت لخيلر اليوم ان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يرفض مسالة مد السن بعد الستين لرؤساء الشركات

عميد طب عين شمس:

مذكرة علجلة امام المجلس الاعلى للجامعات رفعها اليه د . على عبدالفتاح عميد طب عين شمس و أمين لجنة القطاع الطبي بالمجلس الأعلى . المذكرة تطالب بِقَغَاء مَرَاتَبُ ۖ الشَّرِفَ بِقَكَامُلُ فِي الجِلْمِعَاتِ الْمُصَرِّيةِ وَالنِّي تَسَبِّبِتِ فِي مُشكلةٍ في عليات الطب بصفة خاصة عند اختيار النواب من خريجي كليات الطب في المستشاعات .. وهل يؤخذ بها ام بتقدير السنة الأخيرة حتى حسمتها اتوى مجلس الدولة الأخيرة على اساس المجموع قبل مرتبة الشرف

ڻ نهاية تخرجه عن طريق عملَ متوسط الطالب طوال سنوات الدراسة ف جميع لكبر يكون له الانضلية ف الاختيار سواء ن التسين كمعيدين في أي كلية جامعية .. أو التعيين كنواب ال الستشفيات الجامعية من خريجي كليات

وقال أن هذا النظام المقترح سيجعل الطلاب جميعا يجتهدون طوال ستوات الدراسة للمصول على أكبر قدر من الدرجات كما ا نه سيكون مناك فرصة لن يتعش بعض الشييء في أحدى السنوات الدراسية ويحصل على درجات متوسطة ان يعرضها أن السنوات التآلية .. لأنه ليس من النطق ف شيء أن الطالب الذي يقل تقديره عن جيد جدا أن احدى السنوات الدراسية ان تضيع منه مرتبة الشرف هذه حتى ولو كان يحصل

على تقدير ، امتياز ، بقية الدراسة كما يقرها قانون المالى .. ويتسبب ذلك ف ظلم كبير للطالب وقتل روح التقوق عنده . كما انه ليس من العدالة ان تأخذ يتقدير السنة الأخية فقط حتى ولو كان الطالب قد رسب أو نجع بصعوبة طوال سنوات الدراسة ،

إقرالي الإعلانات الهبوبة أحسن يكون فؤاد سلطان عبيع عاجة من ورايا

الاستفسارات حول الزايا التي تتيحها

القوانين الاستثمارية قد أوضع م . ماهر اباطة وزير الكهرباء ان مصر هي الدولة

الوحيدة التي تقدم دعما لاسعار الطاقة

وان سعر الكهرباء في الاردن يعادل ٧

اضعاف سعرها في مصر كما اوضع د .

الغريب ان مصر لاتتدخل في تسعير

المنتجأت الاستثمارية كما تسميح

للمستثمر العربى آل تملك الاراضي

الصحراوية او ايجارها لمد تتراوح

وقد حصل المؤتمر على شهادة عربية

بان مصر تقدم تسهيلات تفوق اي موقع

أستثماري أخر خاصة بعد وضع تنظيم

جديد للسوق المعرفية الحرة وإن احجام

رأس المال العربي لا يرجع الى الاوضاع الخاصة بمصر ولكن لمفاوف لا اساس

لها من الصحة ولكن تجارب المستثمرين

تهانى للرئيس بالاسراء والمعراج

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات ثقة بمناسبة تكرى الاسراء والمعراج من

كل من الشيخ جاد الحق على جاد الحق

نبيخ الازهر والدكتور عبدالاحد جمال

الدين رئيس الجلس الأعلى للشباب والرياضة والدكتور يحيي محمد حسن

محافظ المنوضة واللواء محمد عبدالحليم

للمواساة

آوفد الرئيس محمد حصني ميسارك د

عاطف مندقى رئيس البوزراء لتشييع

جنازة المرحوم مصطفى عرفات .. واواد

العميد اركان حرب مسمحت عبسدالوهاب

لتشيع جنازة والد المقدم جسلال

عبدالحميد نجم والعميد محمد ألسيد

حامد للتعزية في وفاة حرم المرحوم سلامة

كلمة لعاطف صدقي

في عيد المتيا

یلقی د . عاطف صدقی رئیس الوزراء کلمة غدا ـ الاحد ـ یمناسبة العید القومی

علمت ، أخبار اليوم ، أن وزير

بترول دولة الأمارات العسربية مسانع

سعيد العتيبة واحمد خليفة

السويدى مستشار رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان قررا البقاء ف القافرة عدة أيام لإجراء مبلحثات مع

عدد من المستولين في مصر حـول

امكانيات التعاون المختلفة ف كافية

المجالات الصناعية والتجارية ..

ـ تشييع جنازة

مصطفى عرفات

شيعت بعد ظهر امس جنازة مصطفى عرفات الشقيق الاكبر لياسر عرفات

رئيس الجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

وذلك من مسجد رابعة العدوية بمدينة

شارك في تشييع الجنازة باسر عرفات الذي كان قد وصل إلى القاهرة الليلة

المأضية ومندوب عن رئيس الجمهورية

والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس

مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء

كما شارك في تشييع الجنازة زعماء

طينية الذي توفى اول امس بالقاهرة

لمافظة النيا .. كما يفتتح مجمع المحاك

و للشروعات التي اللمتها المحافظة.

العتيبة والسويدي

في القاهرة لعدة ايام

ابو سيف وابلاغ اسرهم خالص العزاء

موسی محافظ اسیوط.

في مصر ازالت هذه المفاوف

ما بين ٢٥ إلى ١٠٠ عام



## لشهر القادم أول شبكة للاتصالات بين مصر والبلاد العربية

يتم في أبريل القادم افتتاح أول شبكة للاتصالات ، الميكروويف ، بسيناء حيث تربط بن مصر والأردن والعراق وألملكة العربية السعودية ودول الخليج يتكاليف ٨ ملاين جنيه . وصرح بذلك المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وقال ان هذه الشبكة ستؤدى لسهولة اجراء الاتصالات بين

التي كانت تدفع للأقمار الصناعية .. وأضاف بانه تم الإتفاق بيننا وبين العاملين بتلك الدول ونويهم بمصر فضلا عن أنها ستوفر العملة الصعبة

## درامة القضاء على ظاهرة الدلالات في المجمعات

اجتمع النكتور ُجائل أيو الدهب وزير التعوين والتجارة الداخلية إساء مجانس ادارة شركات الجمعات الاستهلاكية للاقتية ظاهرة انتشار الدُّلَالِات والبِلطبية بِالمِمعات واستيلاتهم على كميات عُبيرة من السلم

وقرر تنظيم صرف الزيت والسكر بالجمعات استرشا دا بالبطاقة التعوينية حتى تنتهى الإزمة بواقع ٣ كيلو لكل بطاقة شهريا وق ايام

وتم الإتفاق على أن مكون لكل شركة من شركات المجمعات يومين في الاسبوع لكل من سلمتي الزيت والسكر بحيث يتم الصرف في وقت وأحد وحصص لشركة الإمرام يومي الاحد والنلاثاء لصرف الزيت ويومي الانتين والإربعاء لصرف السكر " لها نشركة النبل اسيكون المرف للزيت يومي الالذين والاربعاء والسكر الإحد والثلاثاء هذا وستمثل السلع للمجمعات طوال الإسبوع ليكون فينك رصيد كاف للصرف

كتب محمد عبدالغفار

تبحث لجنة الدفاع والأمن القومى بمجلس الشعب برئاسة كمال هنرى ابادير مشروع القانون الذي تقدمت به وزارة الدفاع لتعنيل احكام قانون انشأه المدرسة الثانوية الجوية .

ويتضمن تعديل شروط القبول بحيث لايقل مجموع درجات الطالب عن ١٠٪ فأ الشهادة الإعدادية والسماح بجواز أن تكون الدراسة خارجية لابناء معافظة

القاهرة ومدينتي شيرا الخيمة والجيزة . وان تقوم الدرسة بتوصيلهم يوميا للمعتازين من أبناء القاهرة الكبرى للالتحاق بالدرسة وسوف تكون الدراسة ويقضى القانون الجديد بأن تكون الدراسة بالمجان للمتمتعين بالجنس المحرية وبالمساريف الدراسية الابناء الجنسيات الاخرى محرى . ويسمح القانون الجديد بانشاء فصول الفات بالدرسة بحيث تكون اللغة الإنجليزية هي اللغة الأولى .

القدم من الدكتور عبدالصبور شاهين واكثر من ٢٠ عضوا حول موضوع

وصرح الدكتور عبدالصبور شاهين

الامية وضع مخز لا يليق بمصر

أساس كل للشكلات التي تعاذ

وزيرا الصناعة والبحث العلمي مع ٣٠٠ عالم لزيادة الانتاج

يقتتح المهندس محمد عبدالوهاب والنكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى المؤتمر القومى السابع بالركز ابوالفتوح عبداللطيف. واضاف المؤتمر يناقش عدة بحوث خاصة بالمتناعة والخطط والمقترحات الخاصة بِللجِلسِ النّوعي لبحوث الصناعة واثر نلك على زيادة الانتاج .. يشترك في المُوْتَمَرِ . ٢٠٠ علم وبلحث في مجِن المناعة والبحث العلمي .. يحضر الافتتاح المهندس عبدالوهاب البشرى

السعودية على تشغيل أول جسر برى لنقل الركاب والبضائع بين البلدين في رحلات مياشرة ومن خلال الوييسات مكيفة لهيئة النقل البرى وتستغرق مدة الرحلَّة ٣٦ سَاعَةُ فَقَطْ وَذِلكَ مَنْ خلال ۱۵۰ لتوبیسا فی ۳ رحلات اسبوعيا كذلك سيقوم اسطول من المقطورات المزودة يثلاجات البضائع والمواد الخام من الالومنيوم والادوية والخضراوات بين مصر والسعودية وياتي هذا الجسر البرى كمرحلة أولى للربط بين مصر ودول

مينآء جديد بالسعودية يواجه ميناء سفلجا لنقل الركاب والبضائع وتسهيل عمليات سفر الحجاج وذلك بالاضافة لميناء نويبع العقبة

الغاء استيراد ١٥٠ دواء قررت اللجنة التي شكلها الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ايقاف استيراد ١٥٠ يواء كانت تستوريها اجهزة وزارة الصحة .. الادرية التي سيتوقف استبرادها تعالج بعض

امراض العيون والقلب والروماتيزم وزيرا الصناعة والأوقاف

يفتحان مصانع ومسلجد جديدة يفتتح الدكتور محمد على محجوب الأرقناف والمهنندس مجمد عبدالوهاب وزير الصناعة يوم الجمعة القادم اكبر مصنع لانتاج الحلويات والبسكويت والسجد المحق بالمأنم بمنطقة السيوف بالاسكندرية . بذلك المهندس رشدى عفيفي رئيس هيئة

ألمسناعات الغذائية .. لحبس والمصادرة لمن

السلع المفالفة الى جانب تعرض من يعرضها

فكت واثمال أتهأ .. عصفة .. تصل الي جنور المُشكّلة .. وتحيط بالأسياب .. وتحلل المظاهر .. ثم تقدم اسليب المواجهة والمنقشات التي جرت في مجلس الشوري .. على مدى ٢ جلسات حول موضوع الأنمان .. تعتبر نمونجا للمنافشات البرلمانية السنولة .. التي لم تكثف بالتعرض للموضوع .. ولكنها وضعت أمام المجتمع أبعاده الخطيرة .. والنتائج التي تهدد الشباب وجميع الأراد

المحتمع .. اذا لم ننتبه \_ جميعا \_ الى مذا ، الغول ، المقترس . تحدث في هذه المناقشات ٤٢ عضوا من ٦٧ عضوا طلبوا الكنمة .. ولم تتسع الجلسآت من السبت للثلاثاء سُن .. لتلبية طلبات كل الراغبين ﴿ الكلَّامِ .. وتحدث في هذا الموضوع الهام ٣ ونداء هم ونداء الإعلام إ والداخلية والصحة .. مُمثل لوزارة الشئون الاجتماعية .. ومن أبرز الملاحظات على المناقشات البرلانية .. أن الجميع اغلبية ومعارضة \_ تركوا ، المناورآت البرلانية . .. أو الاحتكاك بالكلمات المناوشات الديموقراطية وسلكوا الطريق متكاتفين -الهدف من هذه المناقشات بيعوقراطية لاتستطب فيها أن تقرق بين كلام المعارض ... وكلام المؤيد .. وبين اقتراح بعضها يكمل

البعض الأخر .. ولكن من الضروري هنا .. آلتنوية بالجهد الذي بنله مقدم التقرير الذّي جرت على الناقشات .. وهو محمد المنياوي عضو مجلس الشوري .. فقد قدم للأعضاء تقريرا والفيا عن الادمان .. مدعما بالسنندات والأرقآم .. مشفوعاً بالحلول ولابد ايضا ان نتذكر الكلمة الت ادل بها د ً. عبدالصبور شاهين امام ا المجلس .. حين تحدث عن تجرية المبين .. وكيف استطاعت ان تواحه خطر الادمان الذي تغلفل في كل جزء من آجزائها .. وذلك بان جمعت جميع تجار المخدرات .. الذين يدخلون هذه

الى الشعب السميوم باعدامهم في ميدان علم . ولابد ايضا أن نشيد بكلمة الدكتورة الابراشی عضو مجلس الشوری .. وهی وجه مشرق فی المجلس .. لها تشاطها الملحوظوف لاحظت فی کلمتها ملحوظة هامة وهي ان الم القومي للادمان .. لم ينعقد القومي للانمان .. مرة واحدة وعضو مجلس الشورى المعارض فهمى ناشد (الوقد) قال كلمة جميلة عن مصر الآلف ماننة والكنائس عن مصر القديمة وانها مؤهلة بحكم حسها الدينّي المُرهفُ وعَمقَ الوَازِعُ الدينيّ، لاقتلاع تلك المشكلة من جنورها وذلك أ

بالحيلولة دون تكوين وقال أيضا: إننى أنهم \_ بجانب الوزراء والقيادات الحكومية \_ كافة الأحسراب والنفاسات والهيئات والمنظمات الآجتماعية انها بالرغم من الأصوات العقية والشعارات المدوية والمؤتمرات فقد تخلت عن القضايا لنفس الموضوع - الاعمان -. والأمل ان تبدأ الحرب العظمي ضد هذا الخطر .. بعد انتهاء هذه المناقشات

عبدالفتاح الديب

يعلن الستكعسن حاجسة إلى: املين جـــدد

من حملة المؤهدلات الستالية ..

- بكالوربوس الاقتصاد والعلوم السياسيّ (شعبة اقتصاد) من الجامعات المصربية بتقدير جبيرجدًا ، والجامعة الأمريكيية ( GRADE . A ) وذلك على الاقل من الذكور "

لْعِيبَانني آداب ( قسم اللغة الانجليزية ) أوخريجى كلية الألسن -جامعة عين ثمس قسم اللغة الإنجليزيّاً وكليّ الترجة الغورية جامعة الأزهر وذلك تبقد يرجيره براعلى الاقل من الذكور فقط دفعتى ٨٥٠٨٠

ويشترط بصهفة عامسة مسايلىد

- أداء الخدمة العبكرية اوالإعفاد النهائي منها - أداء الحذمة العامة أوالاستثناء منها. - أجادة اللغة الإنجليزية وبغضل من اتم الرراسة الثا يؤية بمدارس اللغات الإنجليزية .

- أطريدالس عن ٧٧ عامًا ف اول مارس ٨٨ - الايكون المتقدم سوق له العمل - أن يَوْسِت المنقدم مقيمًا بمنطقة القاهرة فقط.

- أن تكونت المتقدم مستوفيا لتروط التعيين الواردة بلرنحة العاملين والبنك

وسيعين من يجتازا لاختيارات العارمة وتتوافرينيه التروط المورة في هذا الشأن في وظيف مصرفی به بخت الاختبار لمده سته شهور مبرتب شهری قدره ٦٥جم (فقط خمسة وستون جنبها) شهرًا

وترسل الطلبات بالبريد الموصى عليه بإسم السيمديرعام الفوى العاملة بالبنك الأهلى المصرعي ٨ من ابراهيم نجيب - عاردن سبى - القاهرة - مستونيًا رم الدمغة دقدره ' -٣٥ مليمًا دم نقاً به مروّ نوتوغرانية حديثة على أن مصل الطلب الحالسك في موعد غايته عنة أيام من مَارِيخ النشر مونحًا به ما ملي : \_ الايم /المؤهل الرماسى / قاريخ الحصول عليه / المنقديرالعام / مَارِيح المبيلا / الموقف من الخدملت العسكرية أوالخدمة العامة / مول الإقامة / الجنسية .

على أن يرفق الطلب صورة من المؤهل الدراسي وشهادة المبيلا - وشهادة المعاملة العسكريت أوالاعفاد النيان أدبتهادة آدًاء الخنعة إلعامة أوالاستثناءمنيا وكذاصورة من بثهادة اتمام الدراسة النَّا يُونِهُ بِالْمُرَارِسُ اللَّفَاتِ ( لَعْهُ الْجُلِيزِيةِ ) لمَن مُصلُ عَلَيْهِا .

ولن دليقت إلى الطلبات المتصبق تقديميا أوالن بصل بعدا لمسعاد اكو الغيرمستوفاة لهم المعفتر والنروط المشاراليها.

البَنْهُ الْأَنْمُ الْمُؤْلِقُ الْمِضْرَاتُ الْمُؤْلِثُ اللَّهِ الْمُؤْلِثُ الْمُؤْلِثُ الْمُؤْلِثُ الْمُؤْلِثُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا الللَّلْمُ اللَّهُ الللَّالِي الللللَّالِيلِلللللَّا الللَّالِيلُولِللْ



### مصر والعراق يتبادلان الفوز في البطولة العربية للرماية

الفردى . الأول طَّارق رُكيَّ مَن مصر برصيد ٨٨٦ نقطة من ٦٠٠ .. وتبعث سنعودي العشهدي من مصر برصيد ٥٨١ .. ثم رفعت نصر من مصر ٥٨١ .. واجريت النهائيات بين سعودي ورفعت أسارت عن فوز سعودي برصيد ١٤٩ نقطة . وجاء رموف عمر من مصر في المركز السرايع بسرصيد ١٥٧٧ وفي نفس المستقبقة كان ترتيب الدول: الأولى مصر ١٧٤٠ نقطة . ثم قطر ١٧١٢ فسالكويت ١٦٩٠ والسنعودية

البندقية الحرة صغيرة العيار ٣ اوضاع : الفردى : الأول ليث مامون من العراق برصيد ١٢٠٨،٣ نقطة .. ثم عبدالناصر شبية من قطر ١٢٠٠٦ ، فقطة .. ثم مصطفى عبدالقائر بحرية من العراق ١١٩٦، نقطة . وبالنسبة للدول في نفس المسابقة احتلت العراق المركز الأول برصيد ٣٢٩٩ نقطة .

صرى كمل شميس لخروجه على قواعد اللعبة ، وذلك بقرار مسن لجنبة الاستثناف

ثم السعودية ٢٢٧٧ فالأربن ٢٢٧٠ نقطة .

الوكيلالوحيد

ويستأنف الساعة التأسعة صباح البوم بميدان الرماية بالهرم مسابقة الطبنجة الحرة لمسافة ٥٠ مترا .. واليوم الأول لمسابقة الاسكيت بنادى الصيد بالدقى .

• الأنك تندفع مسرة واحمدة فقط وتمثلك اجمازة م الحياة "بقربية المرجان" بفايد .

• تصبح عصوا في R.C.I نادى السادل العالمي الدي

سياحية منتشرة في اكستر من ٧٠ دولة في العسالم .

• لأن اسعارياً تبدأ من - 20 جنيه مصرى الربيع

• لأنك تدفع بالبحنيه المصرى ماكنت ستدفعه بالعملة الصمعسبة.

. لأنك تحصل على تخفيض هائل في شذاكر انظيران وتأجير السيارات.

• لانك يمكن أن تبيع حصمتك في أي وفت وتحصل ليس فقط

على ما دفعته بالكامل لكن مع رب دة فن ق السعر حسنداك .

مع إنار ... العالم بين يديك

أفسراد ... نعسم صدق أو لاتصب ق إ

ما أشبه اللبلة بالبارحة .. هل تذكرون حادث التسلاعب في نتيجــة مب

نيجيريا والجرائر في الدورة رقم ١٤ بساحل العاج وبالتحديد يسوم ١١ مسارس ١١٨٤ بمدينة بواكيه ، حيث كانت تجرى مباراة المجموعة النسنية .. اتفسق الفريقان على الثَّعَادلُ .. ولم يكن الأمر في حاجة الى تستَّجيل وقسائعٌ أو المساتَّ حِلْلَةُ ، كَمَا فَي الجرائم الجنائية .. فقد ظهر جليا من سير المبلزاة ان هنك أتفاقا على المجراء المعلمة المعلمة المسلمي وصعود الفريقين الى النور قبل على النور قبل النور قبل النهائي على حساب فريق مالاوى .. ووقتها وقيع الاتحاد الافريقي بعض الجزاءات على الفريقين ولكنها لم تصل الى حرمانهما من الاستمرار في المسابقة وأمس الأول عاد فريق نيجيريا من

أوراقي ولم أسطر كلمة واحدة في ربع الساعة الأخير من مباراة السكاميرون ونيجيريا . أقد يسانت المسؤامرة جنيد ليمارس هـوايته في التـلاعب واضحة وشغلت نفسي باشياء اخرى لا توقع الا على البساط الاخضر تقدم الفريق النيجيرى بهدف لصمويل بعد نقيقة من البنداية .. وبعند ١٨ دقيقة آحرز ميلا هدف التعادل للكاميرون . وبعد ذلك ورغم الهجوم المساراة \_ ان النتيجـة لن تتفيـر وسيبقى التعادل ١/١ .. وقال لى أحد لزملاء أن فريق الكاميرون سيفوز .. اللت ) لا وسترى .. ومع كل مجنة للكاميرون كان ينتظر بلهفة أن يتحلق مقاله .. والحقيقة أننى جمعت

حَتى لا أشارك بمجرد المشباهدة في ظك المؤامرة التي تتنافي تمباما مع مبادىء الرياضة .. قالوا لي : كيف تسميها مسؤامرة .. انها مجرد مباراة ، رأى فيها الطرفان ان التعادل في مصاحتيهما فرضيا بنك انخارا لجهدهما للخطوات الإهم المقبلة .. قلت : لو كانت السرياضة هكذاً ، ما اقيمت مسلبقاتها العخَّتلفة

ولا كانت من الإساس .. انه اتفاق فد مصلحة الأخرين .. والمفروض ان يقدم كل فريق كلُّ ماعنَّده ، حدَّ تنساوى الفرص امام الجميع فتتحقق العدالة .

وعموما فان الفريق النيجيـرى سلقى العقاب قريبا جداً .. وقد يعود السَّهُمُّ الى صَعَدْرُهُ ، وذلك بَهـريمتُه بمشيئة الله - غدا أمام الفتريق ألمصرى ف ختام مباريات المجموعة

عل ثلث الساعة الاول ، حيث أسم الفريقان حقيقة مالديهما .." الهجسوم متبادل وخطورة والنتيجة هدفان الأول لصمويل النيجيري وهو أسرع

يتشكل من كانسا ومسلكاناكي وامبسو واكيكي .. وامامهم ميلا ومفيداً .. وللمرة الثانية البت ميلا أهمية ألسلاعب المسوهوب الهداف في أي فريق ، ألمهم أن يسكون هنسك مسن يعاونه لا من يحتاج الى معاونة .

أهداف الدورة ، وجاء بعد دقيقة يستضبط والشنفي لميسلا تعا

بدا مكثفا فلن يسفر عن شيء ! اما الكاميرون فقد اجري تغييرات

تكتيكية بعد أشراك اميو السذى لسم

بشـــَّتْرِكُ في العبــَــاراة ألَّاوِلَى بســبي الإيقاف ، فتأخر ثانا ليلعــب ظهيــرا

أيمن بدلا من تديب الذي جلس بيل

الاحتياطيين واصبح خط الوسط

لأقناع المسئولين الفرنسيين باعلاة

ينتظر أن يمثل المغرب: الزلكي

ويمثل سلحل العاج : جوانيني

جلجى سيل وفرائسوا زاهوى والن

والسرعة .. والغريق الجزائري يعتمد على

اخطأ مدرب الجزائر روكوف في عدم

السرعة بعد ان غلب عنه كبار للحترفين

• • برغم فوز مصر على كينيا اول امس بثلاثة آهداف ثافيقة في المعلواة الثانية لكل مَنْهِمَا فَي تَهَالَيْكَ كَاسَ الْأَمْمُ الْطَرِيقِيةَ لَكُرَةُ اللَّهُمُ الْمُقَافِةُ فَي الْمَقْرِبِ .. ويرغم في أولاً عصر جاء منذ النقيقة الاولى ، وأن مرمى شوبير لم يتهدد هديا باي كرة خطيرة طو المباراة ... وبرغم أن هذا اللهور انعش أمال الفريق المصرى في البقاد في المرابة وللوصول الى الدور قبل النهائي ل طريق احتفاظه بلقب بطل الكاس الطريقية الذي أسترده منذ علمين بالقاهرة لاول مرة سند ٧٧ علما .. برغم كل هـــذ! فسأن السلطة من جِمَاهِي الكرة المصرية لم يرضوا عن اداء الفسريق .. عسدة مسكلمات الجماعية .. مع التسليم بان كلا من اللاعبين الطني عشر الذين الستركوا في المباراة ينل اقمى مليمكن من جهد .. لقد اكنت هذه المكالمات ان الجمهور لم يصد يقلسم باصطلاح ، الكرة لجوان ، .. مسجيح أن ، الإحبوان ، الشكلة أعد التقطئين واحيت الأمل ، لكن هل هذا كل مايريده لاعب الكرة والمتضري عليها ... ابدا .. ان اللاعب يتدرب والمتفرج يهده ال الملعب أو يجلس أصام مساقة التليفزيون .. أو حتى يفتح جهاز الراديو الترانزستور .. ليستمتع .. وكلما زادت المهارات الفردية والجماعية لزداد هذا الاستمتاع .. وهو ما لم يتعقبق في مساراة مصر وكينيا آلا بعد أن أمرزت مصر هدفها الثلث الذي كان لــه تساثير ا بالتمية للفريلين ، فقد افاد كينيا كل أمل ف البقاء في المنافسة بعبد أن انفريت بالهزيمة الثقيلة في مباراتيها الإثنتين .. وقد سأعد هـذا الإحباط النفسي ـ. ف ذات الوقت .. ق ارتفاع معنوبات لاعبي مصر وهم يقابلون لأعبيس ادركوا مسرحلة الياس .. ومع هذا فان لاعبى مصر لم يستطيعوا اضافة هدف رابع .. واذا تحسن استرجعنا الاعداف الثلاثة .. مع تقنيري لجهود محرزيها جمال عبدالحميد وابسن يونس .. الا انتي وغيري تري أن الضريق المصري كلُّن مسوفةًا في هــــَّاه الاهـــداف الثلاثة .. فالأول يقول بعض من شاهدوا المباراة في الملعب أنه جساء مسن تسسال

جعل مهارته و « غشم ، حارس كينيا ومدافعيه وحول الكرة براسه داخل المرمى ... ويهذا لايكون اي من الإهداف الثلاثة قد جاء مسن خسطة مسرسومة ، او هجمسة ويها أيسون برغم التواضع الواضح لمستوى فريق كينيا .. المطلوب تصحيح اصطلاح « الكرة لجوان » .. ليكون : الكرة لياقة بدنية وفسن وخطفاتسفر عن « لجوان » .. مع اطيب التمنيات لفريق مصر القومي في المغرب

واقيع لمسن جمال عيدالحديد \_ بمهارته \_ استفلاله .. والهدف الثاني اعتطدت فيه الكرة بحسام حسن فقيرت اتجامها وذهبت أن مكان غير متوقع لايمن يسونس . وقصين ايضا \_ بمهارته استقاتلها .. والهدف الثقات من ضربة ركنية استغل فيها

عبدالمجيد نعمان



واذا اردنا تقييم مباراة نيجيسريا والكاميرون فاننا لا نستطيع الحكم الإ

اليوم تحديد المسواقف النهائية لفسرق المجمسوعة الاولى:

الخامس بدار البيضاء الموقف العلم للفرق الأربعة بعد نتلثج السادسة عشر لكاس افريقا لكرة القدم .. الدفعتين السلبقتين متفجر وعصيب فاى نتيجة لاى فريق بمكن ان تؤثر على تلتقى زائير مع الجزائر الساعة السلاسة ( بتوقيت القاهرة ) ثم المغرب مع سلحل الفُورُ هو الضمان للمغرب:

التعادل يكفيه الا أنه سيقاتل من أجل الغور حتى لايتعرض للحرج في وقت هو في حلجة لتأكيد تغوقه .. وسلحل العاج لن يدع الفرصة تغلت منه ، فضياعها معناه خروجه من الدور الاول وهو الذي جاء للمنافسة على الغوز بالكاس ادى الغريق المغربي مباراة طيبة امام الجرائر خاصة بعد هدف الحداوى ق بدأية الشوط الثاني وكان بلعكانه ان يزيد رصيده من الاهداف .. يعود لصفوف الفريق اليوم خبرى بعد ان نفذ قرار الايقاف مباراة وأحدة بطرده في مباراة رَائير في الافتتاح .. ورغم مايقال عن سفر كريمو والحداوى والزاكي فأنهم بالتاكيد سيعودون ـ اذا كانوا قد سافروا فعلا ـ للاشتراك ( المباراة الهامة ـ وقد يغيد عن الصغوف الغرف الذي خرج مصلباً في

يلعب الفريق المغربى اليوم امآم سلحل العاج وهو اكثر ثقة بعد فوره على الجزائر

مباراة الجزائر ويؤكد فاريا مدرب الغريق



يكمنه ان يحقق نتيجة طيبة اليوم . الغريق الذي سيبدا به لا يعكته الكشة

يغيب عن الفريق بعض المحترفين خاصا فُوفَانًا ويقول يومارسيال مدرب الأفيال ان عنه امس الاول بحكم وجود مصلين لم

تيچانى والبياز وحسن موحد ولريس. الحداوى وتيمومي وخيرى \_ عبدالرحيم وكريمو وعزيز بودرباله ثبكيت وديلبي ولاجوباتريك وزاهوى وعمر بين صلح \_ وعبدالله تراوري لتحديد من يغوز منهما بالرهان ويضعد للدور الثاني فانهما ايضا من مدرستين مَخْتَلَفْتَينَ فَي الإسلوبِ ، يعتمد الغريق الزائري على مهارات مجموعة من لاعبيه ساريات اليسوم الاخسير الى جانب الاهتمام ايضا بالقوة والإداء

اشراك حكيم مندان اخطر مهلجمي الغريق من البداية في مباراة المغرب والغوز هو المطلب الوحيد لماً زائير مقلجاة الدورة فيعود لصاوفه توبيا المحترف الذى سافر الى ناديه عقب الباراة الاولى ويبقى غائبا كونجول نجم

حرص كل المهتمين بكرة القدم \_ على اختلاف درجات اهتمامهم \_ بمتابعة ماتم من مباريات الادوار النهائية لكاس الامم هذه المتابعة الخدمة الرائعة التي قدمها جهاز التليفزيون المصرى بنقل جميع مباريات الدورة سواء اشتركت فيها

للنادى الأهلى. وله شهرته من حيث الاطلاع والأملتة والجراة في ابداء الراي

أول ما يلغت النظر في مستوى الغرق الجزائر افضل بكثير منه امام زائير ونيجيريا ايضا قدمت عرضا جيدا امام كينيا ، وسيئا امام الكاميرون .. وقدم كل من زائير والجزائر عرضا قويا بباراتيهما .. اما كينيا فكانت مباراتاها



ويالنسية لمصر فقد بنل اللاعبون جهدا

الغريق ان يغير من هذا الاسلوب .. وبدأ

للجِمْيع تَعُونَي مَصر .. ولكن مُذَّا التَّغُونَ كان خَلاعا أو لايؤدى لنتيجة .. وفي الباراة الثلثية أول اسس امام كينيا لم

تقنديرات للفنرق وضنعها كنابتن محمنود السن يتُغير الحال كثيرا اللهم إلا بعد الهدف الثاني، حيث بدا اللاعبون يتحركون حركات واعية بالكرة وبدوتها، فإن الكرة 

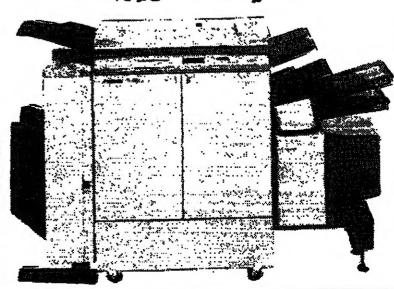
١١٤ شالتعريب الدفت

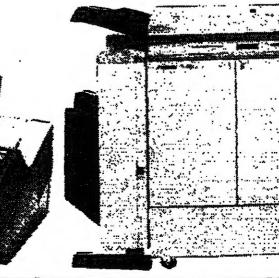
قال محمود السايس: عامة هو ارتفاع مستوى اللعب الجماعي عند معظم الغُرق .. هذا بالأضافة الى اللياقة البينية العالية والحصاس الحراسة وظة الخبرة في موضوع غير أن أداء بعض الفرق اختلف بدرجة كبيرا و الباراتين ، وضاع جهدهم و كبيرة في مبارياتهم الثانية عنه في الاولى الأولى أمام الكاميون بسبب الاصرار الغرب مثلا كان في المباراة الثانية امام للوصول الى المرمى بطريقة واحدة وهى رفع الكرات على رأس جمال عبدالحميد

## دا ا شابع الأهسواء - مصدر لجسميدة - تيفون ١٦٢٢٢١ / ١١٨٨٢ متساويتين في التفكف الدفاعي وضعف

مالحناح الأمريكي ستاند ٧٢/٢٩/٢٩/ ٣٨ / ٢٨

## **National Panasonic**





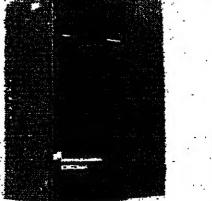


أجهزة نقل

وبالجناح البريطاني صالة ٥ ستاند ٥

سنترالان اليكترونية صناعة الجليزية ماركة NTS





٩ شاع ٩ العادى

مع خيات بدو المنفاد

الانتاج وستالها



مهندسون متخصصون مقيمون بمحافظات الجمهورية للصياسة الدورسية

القاهرة: ١٠ ش زكى بالتوفيقية بالقاهرة ت: ١٩٧١/٧٥٠ ٧٤٥ / ١٤٨٩٨ معسرالجديدة: ١٨ شايع سنديه خليفه البارون سابقات: ١٦١٥٦٤ طنطاء ؟ شصدقى ت ٢٠١٠ ٢٢٦١ / ١٤٥٥ م الاسكسرية : ٢٤ ش سوتر الأزاريطة ت . ١٨٢٤٢٨٦ / ١٦٥٥ م ١٨٠٤

A CHARLES OF THE STREET STREET, AND A STREET



## متواضع عندما يفوز وقوى

أن بأورز بعد عرض متواضع للغاية اغتتاح مبارياته في نهاتيات الدورة ١٦ لكأس افريقياً وقال اعجابُ الجميعُ وَتَلَقَّى التهائيُ وكانهُ حلقِ الأوزُ .. وامس الأولُ فاز علَّى كَيْنِيا ٣/ صَفَرُ ووصف النقاء والخبراء النين شاهدوا العرض الذي أدمه بالتواضع .. حدثُ لَتَعْرِيقَ خَالِلْ ثَلَاثَةً لَيْكُمْ فَقَطْ ؟.. انْ سؤال لن يُجِد اجابة على الأطَّلاق ، خاصة مَنْ مَايِكُلْ مِعَيْثُ الْمُدِيْرِ الْقَتْيُ الْحَالُ . والذي يقول دائماً : المهمَّ هو القُّورُ وليس سبتوي الإيام . أن الغور هو كرة القيم ! بدأ الفريق المصرى مباراته امام كينيا أمس الأول غيره أمام الكاميون .. ق مباراة الكأميرون كان الاداء قوياً ، مفتوحاً سلسا. ولم يهدا اللاعبون طوال المياراة للله تحيسوا الفاس لاعيى الكاميرون طوال الب ٩ بقيلة ولم ينقدهم

سوى صفارة الحكم النهائية

والهمم وبدا الفريق المصرى وكانه من أنغرق المتبتة أنتى تشدسس طريقها فانحمر اللعب وسطآ الملعب وساد اللعب القمسر ويتعرض لللاعبون لخمار الإصابة للالتحلم مع الكيتين القحمسين عديمي الخيرة .. كما بدأ مناد اصر علّ الهجوم من الظب دون الامتمام بالجناحين مما اعطى القرمة المناضين لأضياد معظمها .. كما السمت التحسركات بالعشوائية ولم تتفيح تنامأ والول مرة .. مراكز اللهلجمين .. من منهم راس رمضان .. وابن ايمن مونس فقد ظهر عليه انه لم يشف تعاما من أتار الإنفاونزا ولايشفع له ﴿ ذَلِكَ الْهِدَفُ الذِّي أَحْرِزُهُ : واين أيضا شوقى غريب في الشوط الأول . لما خط الظهر فكان في جالة تسمح بضربه كثيرا ولولا بخيبة اشقائنا الكينيين وجهلهم الطريق الى للرمى لحدث مالا

وامس الاول جاء الإداء مهيطا للعزائم

الاستثناء بالغريق للصري تعثل و اسماعيل يوسف و لحمد شويع . . ادى كل منهما ولجيه وأكثر

تحسن الأداء نسبيا في الشوط الثاثي ولكن للسنوى العام يُقِّي أَبِّلُ مَنَّ المُستويّ العدى .. زانت تحركات اللاعبين ولقدُّوا مراكز أفضل واهتم الفريق يقلعب على المناح الأيمن فقط ، فاصبح يرجل ولحدة بدلا من لاشء - فتلدم شوقي غريب الله هذا المركز ، ويابت للحصلة النهائية ان الجمهور خرج غير راض تماما عن الغريق

المصرى امام كينيا لإيطمئن باي حال على ، ويصبرنا ، أن الغريق بحالات ، يوم ﴿ السماء ويوم في الأرض ، .. ونتمنى ان معود الى السماء امام سيجيريا لاته ليس أمامه الآن الا القور .. والقور فقط.

جمأل عبدالحميد نجم المباراة يسجل هدفه الثانى براسه وسط حَمْسة من مدافعي كينيا

ألتآلية عكسية تعاما وشاركه الحك بانستيمها الكونجول فكثيرا ما احتسبت أن ساده الارتباك عقب هدف جمال تسللات غير حقيقية على مهاجمي مصر عبدالحميد الأول والذي جامت من تسلل واحطاء غبر حقيقة على اللاعبين واضح لم يشر اليه برامياً حامل الراية ، واعتقد أن العرض الذي قدمه الغريق

يؤدى الفريق المصرى مراته همباح اليوم لمدة ساعة وتصف السناعة استعدادا للقائه الأخير في المجموعة غدا امام نيجيريا .. وقد يكون المران هو الأخم بملعب مولاى رشيد أدا قدر للقريق الفور عَلَ نَيْجِبِيا حيث يَنتَكُلُ الْ الدارِ الْبِيضَاء لاداء مباراة الدور قبل النهائي مع أول المجموعة الأولى وهنو المغرب عبل الارجح .. اما اذا لم يقدر له المور ــ لاقدر الله \_ قلن تكون هناك رباط ولا دار

وقد أدى الفريق المران بعد ظهر أمسر شارك فيه اللاعبون الذين لم يشتركوا في مبلراة كينيا .. والنين اشتركوا ايضا تدربوا ولكن بصورة أخف في أطار التدريبات الترويجية .. وقد ظهر حمادة صدقى في حالة مطمئنة .. ومن المؤكد اشتراكه في مياراة الغد الهامة

مباراة نيجيريا غدا وان كان يعزينا

فريق مصر يستعد

لمباراته الحاسمة غدا

الخطة عقيم .. والتمريرات مقطوعة لاعبو الفريق القومي المصرى لسكرة القدم بين شوطي المباراة من الجهار الغنى كآن سأشنأ وعنيفا اذ سرعيان ماظهرت أثاره في الشوط الثاني لما حسن الادآء وانتظمت الخطوط وانفستت التحركات فنجح الفريق ن تُعزِيزُ هدف الشّـوط الأولِّ الــُوحيدُ بالهدف الثاني بعد ١٢ دقيقة وأعليه بهدف الإطمئنان

طه اسماعیل بین شوطی مباراة مصر مع كينيا :

هذا وقد اجمع الخبراء المصريون والنقاد الرياضيون الذين بصلحبون الغريق على أنه رغم الهدف المب الذي آحرزه جمال عبدالحميد في أول دانيلة من المباراة الآ أن الاداء ـ علَّ عكس النتوقع \_ اهتر بعنف فسردياً وجماعيا ولم يتمكن لأعبو مصر منن مُجَارِاةً لاعبي كينيا سرعَة اللَّعبِ وقوة الانقضاض . قال الكابن ط لَّسْمَاعِيلُ : المقروض أن يرفع الهدف المبكر الذي احرزه جمال عبدالحميد

من معنويات اللاعبين ويشعل الحماس ويتفعهم لسلاجادة وأحسرار المزيد مَنَّ الإهداف خاصة أن الصر اصبح يتضمن الإهداف بجانب النقط الا أننا فوجئنا بلخطاء عمديدة يقم فيها الفريق واللاعبون فسأتسم الاداء بِقَبْطِهِ فِي ٱلْتَحَضِّيرِ وَاحْتَلَالِ الْمُسْرِاكِرُ وَاتْسَعَتَ الْمُسَاقِّلَتَ بِيسَ الْخُسِطُوطُ وَّالْلاعْبِينَ وَنَجِحِ لِاعْبُوُّ كَيِّنْيا فِي فَرضَ سيطرتهم ، وللكنهم عجسروا عسر اختسراق السدفاع المصرى وأضاف الشيخ طبه أن الفريق

يجب أن يتخلص في الشوط الثاني مَنْ الخطاء والقصور وأن يضاعف الإحطاء السلاعبون من سرعبة التحضبير والتمرير واحتسلال المسراكز وفتسح اللعب على الاجناب لخلخلة السدفاع

لأن المنتخب الكيني لكرة القدم تميز عن باقى الفرق في الهزيمة ٣/صفر في مباراتيه مع نيجيريا ثم مع مصر فان لاعبيه تميزوا بالضرب المتعمد ولكن مع المصريين فقط

فريق كينيا اصبح مميزا بين الغرق الثمانية المُسْتركة في النهائيات فهو الفريق الوحيد الذي ضفن خروجة بعد الدفعة الثانية من مباريات الدور ٣/صُفر امام كلُّ مَنْ نَيَجْرِيّاً ومصر وهنا في المغرب يتساطون : كيا تاهل ؟ وعلى من فارا ؟ وكيف فارا ؟ وما هي الاسباب التي جعلت هذا الفريق بلعب الكرة من اساسه ؟ ويقولون انه فريق ليس متواضعا بل يمكن اعتباره مبتدئا من أتحت الصغر .. ويردون على ذلك بان الفرق الاخرى ومنها مصر تدخل الملعب وأن نيتها لعب الكرة وليس

في المؤتمر المعجفي الذي عقد مساء اول أمس باستاد الإمير عبدات بالرباط عَلْبِ انتهاء مباراتي مصر مع كينيا والكاميرون مع نيجيريا ، تحدث مَايِكُلْ سَمِيتُ الْمُدْيِرِ الْفُدِي وَشُوقِي غُرِيبٍ الْكَابِيْنِ مِنْ مَصْرِ .. وَكُلُود لوروا و الكابين ، انطوان بل من الكاميون .. والمدرب ما فريد والكابين بيتر روفاي من ميجيريا .. وغاب معتلو كينيا بعد أن خرجوا من المنافسة بِٱهْرِيعة ٢/مش مرتين .

الْمُعْرِبِيَّةُ لَاتَهُ رَفْضَ التَّعْلِيقِ أَو الأَجْلُبِّةِ عَلَى بِعَضْ الْأَسْتَفْسِارَاتُ والاستلة واحتج بعضهم وغادروا صالة الاجتماع ... اهم احداث المؤتمر ذلك المراع الخفى الذي بدا بلجابات ماغريد الدير الفنى لتيجيريا ومايكل سعيث الدير الْفني للفريق للصرى حيث قال ماتفريد ان قرصة فريقه افضل وهو ينتهم على الغريق المصرى بنقطة بينما قبل سميث أن الفرص متساوية وَالنَّقَيْلَةُ لَاثِمَثُّلُ شَيْئًا لِائنا سَنْعِمَلُ لَلَّهُورٌ .. عدا لثوتمر بأنطوان بل الحارس الكاميروني - وحارس المقاولون

السابق .. قال بل مجيبا على الاستلة ، المُصَرِّفُونَ الْإِفَارِقَةَ عَلَيْهِم وآجِبِ تَجاه دُويهِم من السَّبِكِ الذين يأملون في اللعب باندية المحترفين وعليهم أن يقدموا لهم يد المساعدة .. فذك مشكلة حقيقية لغرق للنتخبات الافريقية بسبب لاعبيها المعترفين والحل لتغادى هند الشكلة هو اقامة كاس الريقيا أن موقد لايتعارض مع مباريات المسابقات الاوربية أي ق وقت الرَّلْحة الأوربية رأيي في ميلا أنَّهُ لاعب كير لديه من الموهبة واللَّف الكثير .. انه لاعب غير

عادى في كل شيء ويكلِّي انه مازال يعظي وهو في هذا السنَّ يسخاه

ليس عادتي أن أتنبأ بالنتائج مقدما خاصة أننا مازلنا في المقابلة الثانية فتكون هناك بِالْتَاكِيدِ لربِعَهُ فرق من سبعة بعد استبعاد كينيا من الدور قبل التهُنَّى ومنها سيصعد ۖ فريقانُ للنَّهائي ومن بينها سيكونَ فريق واحد هو البطل .. كل الفرق لنبها أرص حقيقية كلود أوروا : قريقي ق عده الدورة افضل من القريق الذي لعب

الدورة السابقة بمصر .. لقد كونت فريقا من المحترفين والهواة .. وكان فريقنًا الاقل أمام مصر ولكنبًا فرنًا .. بِكُنْسِبِّةُ للتَحِكِيمُ ٱعتقد انَّهُ افضل ق هَذُهِ الدورة .. وَانْ كَأَنْتُ هَنَاكُ بِعَضْ الْمُشْكُلِ وَالْأَمْلُ بِتَطْلَبِ عَقْدَ مُدُوَّاتُ مَاتَفُرِيد : أَمَا لم اعرض تَفْي عَلَى نَبِيرِيا فَقَد تَولَيْت الْهِمة بِنَاء عَلى
 طلب من حكومتها لاحد المعاهد الإلمانية ، والمدرب الوطنى يعمل معي ومتعلون جدا ولا توجد بيننا مشلكل على الاطلاق.. وبالتال فأنا لم اخذ مكان المدرب الوطئى كما تقولون :

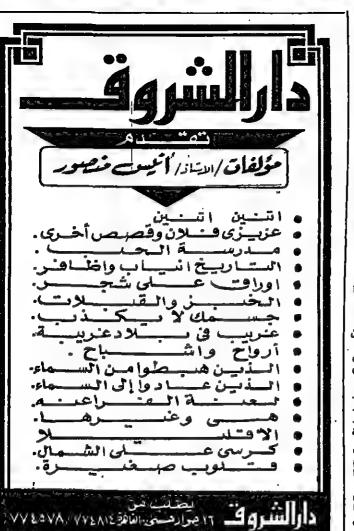
و بِلَنْسَبَّةُ لِبَارَاتِنَا مَعَ مَصَر .. تَعَمَ نَيْجِيرِيا لَنِيهَا قَرَصَةَ افْضَل ، فقد لعب الغريق النيجيري مباراة طبية مع الكاميرون الوي فرق المجموعة وكانت لديه قرصة للخروج بنتيجة أفضل من التعليل ١٪١ .. ونحن نتادم بنقطة والتعامل في صالحناً بينما ليس امام للمرين الا الغوز، لم يلدم الفريق العرض الذي قدمه أمام كينياً لاننا لعبنا مع الكامرون

وليسُّ كَيْنَا . وَلَم يَكُنَّ هَنْكَ مَتَسَعَ مِنْ الوَّقَّ لِأَضَاعَهُ • مايكل سميث : أبدي واقدم اسفى واعتذاري لعدم حضوري الوَتَم المنحفى الاول بسبب خطأ ﴿ الاتمثل . لا اعرف .. ﴿ هَٰذَهُ الْإِجَابُةُ كَانْتُ عَنْ سَوَّالُ : قدم القريق المصرى عرضا جِيدا امام الكاميون .. واليوم مستواه متواضع رغم البور هل هذا تنفيذ

لخطة تهدف الى عدم اجهاد اللاعبين ؟ حمادة صدقى احد اثنين امييا آمام الكاميرون لعب احدهما اليوم ( جمل عبدالجميد ) وامامنًا ثلاثة أيام وسفرى ما أذا كان يمكنه الإشتراك لا أفهم سؤالك أ.. ﴿ السؤال : باستثناء ثلاثة او اربعة لاعبين الباقون من الاهلي والزماك .. هل هذا يعني تواضع مستوى اللاعبين لإيملك المدرب ان ياتي بلاعبين لهم صفَّات خاصة .. أنه ياتي وعليه ان يتعامل مع العناصر الموجودة في اي بلد .. ( السؤال : الفريق المصرى لأبلعب بالطريقة الانجليزية التي تعتمد على أوة الالتحام

طاهر ابوزيد كان مصابا منذ ٩ شهور ولم يشترك في كثير من المباريات . وبعد فترة النَّقامة جربناه في • مباريات تجريبية ولم يستطع أن يلعب كنا نود أن يكون موجودا معنا ولكنني ساعتمد ألان على من معي طارق يعبي مستواه متثبت كثيرا .. ولذلك تجدونه كثيراً على نكة سطّعب للقور على نيجيريا وسنهلجم .. لعبنا لول مباراة وكما الافضل وحُسينا واليوم فرنا .. وكرة القدم هي القور .. او القور هو كرة القدم واعتقد على خَلَاف مَايقوله مدرب نيجيريا .. أنَّ الغرص متساوية بين فريقينا

● شُوقي غَرِيب ۖ : المُّكم قاض وليس لنا ان ننتقد الحكام .. وما حدث ان بعض زمُلائِّي نُتَيْجة للهزيْمة وتُوتَّر الاعصاب في مباراة الكاميرون اولواً ببعض انتصريحات وهم في حالة غير طبيعية .. التحكيم حتى الآن عادل وكلنا ثقة بحكام افريقيا ونتسى أن يستمر على هذا المسلوى . شولى غريب وجمل عبدالحميد يتبادلان رئاسة الفريق الممرى لانهما بدأ اللعب بوليا ق مباراة واحدة .. كان هذا ردا على سؤال بعض الصحفين



ومُكتبه الشرولة ٢ شارع البورصة - القاهرة - يُد ٧٠٨٠٧ ا

تعلن عن تمليك وحدات سكنية بعمارات الأوقاف روب الأيصف بواقع ٧٠٪ تقسيطا ٤٠٤٪ نقدًا وذلك بمدينة الجيزة لعمارة الكوثربشارع جامعة الدوك السريبي، وعمارة الترسانة " د " بشايع أحميع الجب بالمرتبسين ، وذلك بالأثمان المعلنة بمقرديوان العبيّة بالعنوان عاليه -ويتي التمليك للوجدات السكنية طبقًا للفتّات والسبب الوارية بقرارا لسيد الدكتور رتبيس مجلس الوزياء رجم ٣٥٧ لسنة ١٩٨٦ كالمتالح :-

٧٠٪ للأمّة والدعاة والعاملين في مجال الدعوة الإسلامية بقطاع الأوقاف.

• ١ ٪ للمتروع بي حدثتًا خلال منتين من العاملين بالوزارات والرئيات العامة والقطاع العام.

١٠ المنقولين حديثيا خلال سنتين من العاملين بالوزارات والرئيات العامة والقطاع العام.

٧ لأعضاء الهيئات القصنائية وجبان المدعى العام الاشتراكى .
 ٥ ٪ لأفراد القوابة المسلحة وتكويث الأولوبية لأبناء الشهراء منهم .

٥ ٪ لِدُفراد لَقينة الشرطة ويكون إلاُولوبية لأبناء الشراء منهم . 0 ٪ لأعصنا ولقبيّة الترييس بالجامعات.

• ١ > العالات الاجتماعية الملحة والحالات البطارية التي يراها السيدروزيرالأوقاف

إلى المالات الإخلاد الإراج (الرمم) ونزع الملكة) .
 المعوثين العائدين حد الحنارج .

ان ككون طبيعة عمل طالب العلك الإقامة الائمة بمدينة القالقة ومدينة الجيزة مسع
 المستندات الرسمة الوالة على ذلك

٧- التمليك للوصلة السكنية بعرض السكني للمتزوجين والأسوفقط و وتقصد والاسرة الزوج ولزوم ولاولالقرو ٣- أن لاتكون لطالب التمليك وحدة سكنية هووزوجة واولاده القصر لغير مقتض ولقيم المستندات الرسمة الوالة على ذلك .

٤- الميعوزلطالب التمليك ان متقدم باكثرمن لحلب واحد ركما لا يحوز لأفرا والأسرة الواحدة تقديم ككثر من طلب ، ويكويث طلب التمليك باسم الأسمة .

٥- أن الماتيك دخل الأسمة عده وتيمة العسط السنوي المطلوب للوحدة السكنية المطلوب تملكوا وتقيم المستنوات الرسمية الوالعة على ولك .

٦- المتعبور لمالك الومدة السكنية التصرف فيما قبل مس سنوات من ماريخ تملكما وكما المتجوز تَأْجِيرِهَا مَعْرُوثِ مَوْالِ لِعَدْهِ المِدِهِ أُواسِتُعْلِلِهَا فَيْعَيْرَالسكن - وفي مالة مخالفة ولك ليعتبرالعقد مضويمًا من تلقاء نفسه روي ماجة للجود للقصاء اواتخاذا يراحاداً في ٧- يقرطاك التمليك بأنه قدعاين الوحدة التى يطلب تملكط وكذا جييع مرافقها المعاينة التامة

النافية للجيالة - ويقيم إقرارًا بذلك. ٨- يمم الحصول على استمارة المعليك للوحدات من ديوان الهيّة نظيرمبلغ ١ ميزات عرة ميواة للايماة. هر سيد مالب التمليك بالنقد الغوري ٢٥٪ من قيمة شمك الثقة بخزنة الهية عندلقيم الطلب، مَنْ إِذَ إِلَى وَهِمْ عِنْدُونِهِ وَقِيلِ السَّعَافَدُواسِمُ السَّعَة وذلك مندل 10 يوم من تاريخ العوز والشقة. وسيدد طالب التمليك بالتقسيط ١٠٪ من لفن النقرى النقة لخزنت الهيم عندتقيم الطلب تزادالي ٥٥ بر عند فوزه و ذلك خلال ١ يوم من دَايِج إجراد لقرعة وللإلى من المعنى ما لسعولاً على ليدرعلى عنواً.

١٠ نسام استعارة التمليك بمقروبوك الرئية مرفقابها جميع المستندات المطلوب - وكذلك المستنداسيت الوالة على التمان التمليك للفئة إلى متقدم عنوا وكذا صوية إلصال بسلامقدم اغن عده الثقة لمنزينة الرئية وذلك اعتبارًا من يوم ١٩٨٨/٣/٢٧ وعتى يوم ١٩٨٨/٢/١١ وعتى يوم ١٩٨٨/٢/١

 العليات التمليك في أى فئة من الفئات على عدد الوجوات السكنية المخصصة لها تجري قرعة علنية باين المتقدماين لها. وإذا قلت طلبات فئة التمليك في أى فئة من الفئات على عود المعطات السكنية المفصصة

لها يختصب كل طالب لوجوة مكنية بعد إجراء قرعة علمنية على أرقام نعذه الوجواست . وفى حالة التراحم فى فشة المتروجين حرثيًا يكون التخصص على أساس الأسبقية فى الزواج موني وأقع الثابت بعقد الزواج الرسمي .

١٢- بالنبية للوجوات السكنية المخصصة للحالات الملحة والحالات الطارتية - فيتم التعاقد بشأنها بعد صوير موافقة بهامت السيد/وزير الأوقاف .

٣١- بالنبت للوحدات السكنية المخصصة لأعضام الهيّات القضائية معطرا المدعى العام الاشتراكى وأفراد العَوْلِيُّ المسلحة وأفرادهيمُ الشُّرطة ، وأعضاد هيئات التدريس بالجامعات . على راغى التمليك من أعفاد لكذه الجوات التقتم بطلبات التمليك للهيئة بموجب الاستمارات الخاصة بذلك مرفعه بها المستندات المشار إليرني لتذا الإعلان - ويسيّم إخفارجية العرل الخاصسة بكل فئة من لكذه الفئات بعد الوجوات العنكنية المخصصة لحياً وفى حدور النسب الحاصة بكل فئة ولمقرة ليا في هذا لاعلان ، وبأسماء المبقرَمين بطلبات التمليك لتقوم هذه الجرات باخطارالهيُّمْ بمن وقع عليهم الاختيارالمتعاقدمعهم.

١٤- بالنبة للفائرين بوهدات سكنية يم سواد ٣٪ من تيمة عن الشقة النقدي - قيمة أتعامب تمريم عقدالتمليك ومصاريينب إداريّ وذلك عندالتعاقد .

10- لن يلتفت إلى الطلبات السابوء تقديم طبات لقذا الإعلان - كذلك التحت تقرم بعد الموعد المحدث فت هذا الإعلان.

هيئة الأوقان المصرية

وشرقة للنجدة يقبوم شالمروز ال مشملة

المنشور على العبل

🍎 العث

فبنبيدة . انتقا

الانتحسار بالنباول

ولص غسيل

اعترف الطلاب: أنها مَى الخاتية !! لقد

أعطنني مفتاح الشقة تيل سفرها وضمت

زرجها وحليها لتؤكد لي عيها .. وانتحت

و لقائى ديها .. وقعت بتوريع جزء مسن النقود على اثنين من أمسيقائي كانسا

براقبان التنارع والعنزل عندما دخلت وأنفقنا الكثير واشترينا فيديو وتسلاجات

وأدوات كهريائية ومالايس . وواجه اللواء أسامة عيدالجواد مدي

الأمن الزوجة بالطالب فانهارت .. ويكت

على قدمى زوجها ليتنازل !! ورفض

من ذهب وأموات كهربائية

وأمرت النيابة بحبس الزوجة الخائنة

والطالب .. وأثرر السلقي المعمارضات

أستمرأر عبسهماً 10 يسرما على ذمــة

لمسروقات ( ۷۹۰۰ جنیه ) ومسأ

تُسبِب قَطْلُ بِتَرول بِالسُّويس في بتر ساق طلبة بالإعدادية اثناء عبورها

تلقى العقيد فوزى عبدالنعم مامور قسم الاريعين بلاغا باصابة الطقبة

انتقل لكأن الحادث اللواء حسن الإجهوري تأثب مدير الامن وتوات

أحدت طلبا جامعيا من سن أبنائها .. وأعطته كل شيء ... أرادت أن تؤمن له مستقبله ومستقبلها فوضعت خطة جهنمية لتسرق زوجها الثرى الذي يحتفظ

مثل عياد نصر اثناء عبورها لمزلقان السكة الحديد وقت مرور قطار يُصَائع

محمل بالبترول مما تسبب في بدر ساقها البسري .

غراقان السكة الحديد

التباية التحقيق

مالاف الأموال في منزل الزوجية ،

وأقنعت الزوجة زوجها بالسفر الى

بورسعيد ليقضيا يسومين جميليس عل

وترك الرجل تجارته وسأفر مع زوجته .. وعادا ليكتشفا سرقة ٧٤ الف جنيه

والمصاغ الذهبي كله .. وأسرعا معا الى

أبر ربة رئيس المباحث ومجموعة مسن خباط الشعبة إلى المنزل ... وجدوا باب الشقة سليما لم يمسه أحد ... الشقة من

الداخل ليس بها ما يتم على أن أحــداً

اقتحمها .. ولكن من سرق التقبود

ويدأ التمريات وانتشرت المباحث ف

الجانب الآخر كان البحث يبدور حم

كتبت - لواحظ عبدالجواد

وجاء في أسباب حكم الاستثناف



بينما كان المقدم فريد شرف رئيس قسم شرطة الدقي عائدا الى منزله في ساعة متأخرة من الليل .. شاهد \$ من الشباب يقودون سيارة بسرعة .. وما أن قتربوا من أحد المارةُ حَتَّى بِضُربِهُ الْحَدَهُمْ مِن بَاقَدَةُ الْسَيِّارَةُ بِواسطة

انطلق رئيس المبلحث خلف سيارة الشباب بعد أن

لست سفلحا .. ولكني عاشق أ صدقتي ياسيلاة القاضي .. انظر في وجهي وتامله .. هل هذه ملامح قاتل .. انظر في عيني تجد حزنا عميقا لن تمحوه الأيام على حبيبتى زوجتى التى رحلت وتركتني وحيدا العق احزاني كما يلعق كلب الحشرات الملتصقة

مازلت اذكر ليلة زفافنا .. الليلة الموعودة التي طالما انتظرتها كلما بطرت الى وجهها الذي بشبه القمر في استدارته وضيائه

> الدنيا بخبر , بقية المنشور ص ١ ، وتلقى مبلغ الف وثمانمائة حنيه من فاعل خير تنرعا لليلة القدر يخصص من طلاب الطب كمعاشر

رُكَّاةَ الْمَالُ نَبِرُعَا لَلْبِلَّةَ الْقَدِرُ ا

وتلقى مبلغ الف ومانتي جنيه تبرها ليلة القدر منه اربعمانة جنيه من سياء الدين عارف واربعمائة جنبه وتلقى مبلغ آلف جنّيه من السيدة فت من ركاةً المال تبرعاً للبلَّة القدر . - وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير يَّهُ الْجِديدة من رَّكاة المال تَبرعاً

وتلقى مبلّغ الف جنبه من فاعل خير تبرعاً للبلة القدر . وتلقى مبلغ الفّ جنيه من فاعل خبر الجديدة من زكاة المال تبرعا

ــ وتلقى مبلَّغ تمانمانة جنبه من فاعلة يخصص لأسبوع الشُّفاء . ــ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل فير بالنقى تبرعا لاعمال ألضر بليلة

فير بجارين سيتي من رَكَاةَ اللَّ تبرعاً ستَّلا بُجامعة الإسكندرية من ركاة

خع تبرعا للبلة القدر يخصص

لليلة القدر . وتلقى مبلغ ملئتن من الجنبهات من الاستلاة غلاة رفعت من زكاة المل تبرعا للمشروعات الخبريسة لليلة القدر .

يخصص لفقراء السلمين . - وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من يكتورة فاعلة خير تبرعا لليلة القدر - وتلقى مبلغ مائة وخُمسينُ جنيها مُن فاعل خُير من حداثق القبة من ركاة المَالُ تَبِرُعًا لَّلِيلَةَ القَّدِرِ . - وتلقى مبلغ خمسين بولارا من فادى عبدالرحمن مصطفى واختوته بالامارات من زكاة المال تيرعا للبلة

- وتلّقى مبلغ مائة جنبه من فاعل خبر بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا للبلة القدر يخصص نصفه لحاهدي افغانستان . - وتلقى مبلغ مانة جنيه من فاعلة خبر الجديدة من ركاة المل تبرعًا – وتلقي عبلغ مانة ريال سعودى من

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعاً للبلة القدر ير بجاردن سيتي تبرعا للبلة القدر

افغانستان . ونلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خبر تبرعا لليلة القدر يخصص لرضى السرطان باسبوع الشفاء . - وتلقى مبلغ خُمسين جنيها من فاعل خبر ببولاق تبرعا للبلة القدر يخصص

محمد حسان تبرعا للبلة القدر يخصص السوع الشفاء ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا للبلة القدر . ـ وتلقى مبلغٌ عشرين جنيها من فَّاعل خير من ركاة المال تبرعا للبلة القرر . - وَتَلَقِّى مِبلغ عَشَرِين جِنبِها مَن معيقة فكرة ، تبرعا للبلة القر خميص لياب ولست وحدك و وتلقى مبلغ عشرة جنبهات من فاعلة

ثير بمصر الجديدة تبرعا لاغمال الخُر بليلة القور. ـ وتلَّقىٰ مُبِلغُ عشرة جنبهات من فاعلة غير بالعادي تبرعا للبلة القر يخصص للطفل يأس - وتلقي مبلغ حمسة جنبهات من فاعلة خبر تبرعا لليلة القدر يخصص لماهدي افغانستان .

كرروا فعلتهم مع ٣ من المارة وتعكن بمساعدة المقدم على عبد الرحيم والنقيبين علاء الشيعى ومحمد كمل من القبض عليهم . وثبين المهم طلبة بالجامعة الامريكية وانهم في غير وعيهم لتناولهم كمية من المريجوانا التي

عار على بعضها في معارتهم واحتلوا الى التيابة فامرت

لقد أحببتها كما لم يحب انسان انسانا لخر . وتزوجتها لأنعم بحبى لها لكنها لم تتحمل هذا الحب . ورحلت عن الدنيا وتركتني أواجه تهمة قتلها . وأنا برىء .. لم اقتلها لكنى أحببتها على .. طريقتي الخاصة .. فعاتت !

كنت جَالسا الَّي جُوارُها في ﴿ كُوشَة ﴾ الفرح .. ينيض قلبي بالفرحة اتعجل ان ينتهيا المطرب والراقصة

منهم شهريا .

شرين جنبها من فاعلة خير ببنها وتلقى مبلغ الف واربعمائة

ـ وتلَّقى مبلغ ثمانمانة جنيه من فاعلة فير باللعادي الجديدة من زكأة المال تبرّعاً للبلة القدر . ــوتلقى مبلغ خمسمانة جنيه من فاعل

المل تبرعا للبلة القدر بصرف ف \_ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الدكتور جلال بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر . ــ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل

لأسبوع السفاء ـ وتُلَقَّى مبِلغ ثلاثماتة جنيه من فاعل خير من الزفاريق من زكأة المال تبرعا

ــ وتلَّقَى مبلغ مائة وسبعين جنيها من مسلمة من محررم بك تبرعاً لليلة القر

فاعل خير بالسعونية تبرعا لليلة

و للقي مبلغ خمسين جنيها من فاعلة و و الله الله القدر يخص المن فاعل خبر تبرعا لليلة القدر يخصص لرضى السرطان باسبوع الشفاء - وتلقى مبلغ خمسين جنيها من اسرة المرحوم/ عمرو عبدالسميع تبرعا للبلغ القبر يخصص لمجاهدي

- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من كمال

وان ينْصرف المُدعوون لاختمل بعروستي اخيرا .. لقد عشت حياة جافة قاسية امتدت الى ٣٦ سنة آلعثراء عرفت انها المخلوقة التى طلثا حلمتُ بها .. احبيتها بعنف وتقدمت اطلب بدها فوافقت اسرتها رغم فارق السن .. وها نحن في نهاية حفل

أُعْلَقَتَ اليابِ خَلْفَى ويَخْرِثِ اليها وَهِي رَنْدَى فَسَتَانَ الفَرِحِ .. أَطْرِقْتِ الْي الأرض براسها خجلا وانا اقترب منها والفيزع .. ولا أعرف لماذا تفين مروستي فجأة .. هل لأنني بدلا من أن أقبِلها .. رفعت يدى في الهواء .. وهي

فللت طولل هذه الليلة تصرح من الآلم .. وكلَّما تقجرت بموعها كلماً إنتابتني سعادة غربية .. وكلما سالت طللت اضربها ، بالكرباج ،

تعبت بدای . واغمیٰ علیها . وشعرت بان سعابتی اکتمات ا لا تسالني يا سيادة القاض لما ا ا إن المعبوب يجب ان يفنى ف جسا وكيان من يحبه . وهي إعترات لى قبل الزواج أنها تعبني فلماذا تصرخ اذا ضريتها . ولماذا تتقع اذا عنبتها ؟ وما سر هذا الشعور الفلسفي بالارتياح الذي يجتاحني كلما رايتها تتألم !

المنزل .. مجموعة من المديدية والعمى الغليظة والرنيعة كنت أحبسها في الصباح حتى لا تفكر في مفادرة المنزل .. وأعود من عمل أن المساء لنبدأ السهرة .. أقوم بتقييد يديها وقدميها بالحبال .. ثم أرفعها بالسلاسل الحديدية الى المائط مثل النبيحة .. وأظل اضريها .. وكلما قالت : «أه » ..

بالجراح .. عشرون خرحا .. ثلاثون جرحا وإصابة .. بل أكثر .. وكان كل جسدها كآنه جسدها کانه ، وسام عنه بیدی علیها .. لکنها لم تغيم يا سيدي ألقاض لم تدرك غلاً ا العل ذلك للذا أضربها وأنا أحبها وذات ليلة وأنا أضربها توقفت عن

خدعتنی .. وماتت بون ان تخبرنی

....

واثرها الضّار على المجتمع المصرى ، مع دراسة ميدانية على نزلاء السجون

المرية وقد احضرت الكتب الخاصا

بها . ثم تم ترشيحى للدراسة بكلية التكثولوجيا ولكن نظرا لطبيعة الدراسة العطبية لم انتظم بها والتحق في العلم الماض بكلية المسجون وحصلت على لقد المسجون الماض الماض

المثالي اكثر من عشر مرات خُلال

هَكُذَا بِدَأَ مُعَدُوحٌ يَسْيُونَي حَدِيثُهُ مِنْ دَلْخُلُ سَجِنْ الْقَنَاطُرِ عَنْدُمَا الْنَقْتُ

به د اخبار اليوم ، بعد أن الرج عن رميله في نفس القضية منذ شهر ويعد

أنَّ قَضَى الْإِنْتَانَ ١٦ عَامًا فِي السَّجِّنَ .

ويقول معدوح : اصبح كل أمل الآن أن أخرج لقد قضيت في السجن

١٦ علما على جريمة اللهبت فيها وأنا
 صفع لم اكن لصا محترفا أو معتاد

الإجرام . يقولون السجن أصلاح

وتهديب فهل كل هده السنوات غم

كَافَيَةً مُع انْجِزتُه من دراسةٌ لِاقتاعٌ المسئولين بانني حققت الهدف من

وجودى بالسجن .

من السرقة بدعوى أنها لا تعتبر حراما .. لقد كُلن أستاذي ومثلي الأعلى ولم أشك وقتها في صدق

وق أول عبلية اصطحبنا معه مأعدته وقعت الكارثة لقد مات صلحب المُثْرِل العجورُ .. كان مريضا بالربو وعندما حاول الاستالا ان يُمنَعُهُ مِنْ الصراحُ لَفَظَ انفاسه . واتهدونا بالقتل المدرس وانا وزميل . وحكم علينا بالمؤيد وزميلي رغم انه غرر بنا ولم نجد مَا نَعَتُرِفُ بِهِ وبداتُ مَنْ يومها رحلة الألم . نخلت الى السجن بحسدى فقط ولكنى تركت عقل والكارى تعليش طموحى . كنت مقتنعا أن السجن عقوبة ولكنه ليس النهلية .

ورفضت أن أعليش مجتمع الس بالدآخل والاتبننت لحلامي واحلام



## زوجة الدير العام .. شغلة معمية بالمرقة

معروف بجارين سيتي .. بلغت قيمة السروقات ٥٠ الف جنيه .. فَقْد تَافَى اللَّهُم مُجِدِّي كَمَال رئيسَ 🕶 🗪 🗪

الشغالة تقيم بشلة مفروشة بعليدين إلى جمعية منشية النوبة الفيرية بأسوان . انه بألاشارة الى ما سميق نشره ق ٢٧

فبراير تحت عنـ وان هـــبط وكر يــدار لتعاطى المخدرات . أن ما ورد بــالخير عن أن الواقعة تمت في منسطقة منشبية النرية مخالف للمتيقة . اذ حدث ثلك

حتى منف خروجى له مبرره القوى أن لبي يبلغ من العمر ٧٥ عاما لم أره من ست مسوات بعد أن عجرُ عَنْ ٱلْحَرِكَةِ أمى النِّي فَعَلْتَ مِنْ لَجِلِّ الكثير كانت توفر من مصروف المنزل تحرم نفسها مما تحصل عليه لتولير في حياة جميلة في المعجن جعلتني اشعر انفي مازات معها كل كتب الدراسة جميع انواع الطعلم كانت تحضر في بانتظام . الأم الحزينة .. مات الزوج وتركها !

لَّقُرِ زِيْارَةً لِأَمِي كَانِّتِ مِنْدُ £ شَهُورِ ويومها توملت اليها الا تحضر ثانية فقد كان عذاب الرحلة الطويلة ألى السجن يتعلق على وجهها ، أن والنتى وأبي أصبحا في أشد الحلجة أي بعد أن تزوج لخواتي وأصبح لكل منهم حياته الخاصة .

· ويستطرد معدوح : لريد ان لخرج لا ستكمل ابحالي لرسلة اللجستير لم البكتوراء حبث لحتاج الى مراجع وابحاث لا تتوافر الاف للكتبات

وغفرت سجن القناطر وانجهت الى مسكن عن الصَّرة حيث بليم والد ووالدة معدوح .. لم نجد الوالد بل وجدنا سرادق العزاء وملابس للحداد تُرْتُدِيهَا الْآمِ ... لقد مات الآب وترك الإم وحيدة بين اربعة جدران .. مَانُ بعد أَنْ قُلْلَ يُحْتَفَّرُ لَدة يومين كان خَلالها لا ينطق الا بكلمة وأحدة : معوج !



والجمهور سعيد بقنائه رهو سعيد بأهات

تفت معكمة جنايات رئاسة الستشار فؤاد الغنى وعضوية للستشارين حسين علمي وصلاح الدين عبدالغفار بمعاقبة العريس الذي ضرب وامثلا جسد زوجتي عروسته حتى الموت بالإشقال الشاقة لأن النيابة رجهت له تهمة الضرب المرت .. وأو كان متهما مالقتل .. لمكنت المكمة بإعدامه ا الصراح .. توقفت ألان ، فجاة

ومحمود ۽

## واقتربت منهما لاعتشف انهما

كتب حمسن عبدالقادر

كنت وقتها في المرحلة التانوية عندما استطاع مدرس الفصل اقتاعي انا وزميل باستباحة انواع وحصلت على الليسائس، أن نفس ثلاثة شهور وهي عن د للخدرات

الوقت حصلت على ببلوم أني صناعي وكأن ترتيبي ثاني النفعة وأول قسم اللحام الذي تخصصت به كنت سنها الوم بمحو امية المسجونين للدة حُمس سنوات وبعد حصول على الدبلوم الفنى تفرغت لتدريس الملاة العملية لطلاب المعهد، كان الوقت متسعاً أن في مثل حقتى حيث اخترت زنزانة انفرانية لعدم الإختلاط باحد تضممت الى فريق الكرة الطائرة ألذى كان يمثل السجن في دوري السجون لانتحق بعد ثلك يمعهد الدراسات الاسلامية لاحصل على شهدته بتقدير

جيد . ثم حصلت على تمهيدي دراسات عليا في العلوم الاجتماعية . وبدات في وضع رضالة ملجستير استغرات خطة البحث الخاص بها

الاسرة من قبل . ذاكرت الثلثوية العامة ثم التحقت يكلية الاداب

## ممدوح يبحث عن أمل!

کتب \_ رشاد کامل : توالى مباهث قسم قصر النيل جهودها للقبض على شغالة ، روجة سابقة لدير عام وام محاسب وشقيقة طبيبين وقريبة سفير مصر ، لاتهامها بسرقة شفة جراح

مباحث قسم قصر النيل بالأغا من الجراح ( ٩٠ سنة ) عن اكتشاف

مصرى في أحدى الدول العربية .. وقرر ومازال البحث جاريا عنها لكشف المعلاً بلكن ل منطقة لفرى باسوان غموض المادث.



اختفاء الشغالة التي تعمل بشفته بعد ان قامت بسرقة اشياء ثمينة تقدر بمبلغ • الف جنيه .. دلت التعريات أن وانها تركتها فور ارتكابها المادث واختفت وانها زوجة سابقة لدير عام وام لمحاسب وشقيقه طبيين وقربية سفير

اقاربها انه بعد طلاقها من زوجها الدير مندُ عام اختفت ولم يعثروا لها على اثر .

والجامعات . جامنا من قراد حسين عبده المحام عن حسين عبده سليمان بعسفته رئيس

### اللقدرات بالجيزة قد الكت أن مهريا من حي حداثق حلوان قد تمكن من تهريب كمية من الهيروينُ الخَّام بعد أن صَنعت عل شكل قوالب سُكُر بنسية اللونُ للتَّموية عَلَى رجِالُ الأمنَ . وانْ يحاول بيعها لروجي السوم البيضاء . وفي كمن بعيث علبة اشتراء العليد ليمن عباس والرائدان علاء عقيل ويسرى خليفة في القيض على المورب ويحورته الهيروين الجديد . ولحيل ال النيابة التي بشارت التحايق

كشفت مبلحث مقدرات الجيزة عن اسلوب جديد ﴿ تهريب الهروين الخلم . وشيطت مهرياً يحوز هرويين يتصف طيون

وكلات معلومات العميد سعد الجيار مدير ميلجث مكافحا

كتب ـ احمد محيسن يراءة متهم كان رئيس مبلحث المقدرات انهمه بتجارة المخدرات حيث ان المتهم ارتبك عن مشاهدته للضابط واخرج كيس للخدرات محلولا التخلص منه قاءسكه الضايط ويقحص لکيس تبين ان په مخدرات .

تُرافع مُحلى للتهم محمد المعترّ عطات وقل ان القانون لايعرف الاشتباء لغير دوى الشبهة وان محاولة المتهم لتخلص من كيس وهو مرتبك لاتعنى انه ﴿ حالة من الحالات

كتب ـ لطفي عبدالشاق:

انطلقت اشاعة مغرضة بين التليعذات بعدرسة ممتهور الثانوية للبئات تقول بأن مجهولا اعطى احدى التلميذات وردة وطلب منها أن تقسمها لاحمل تلميذة ملدرسة .. وما ان تلقتها التلميذة وبدات تشمها حتى أغمى عليها وسقطت على الارض .. وأن أدارة المدرسة قامت بابلاغ رجال المباحث الذين قاموا بالتحفظ على الورية .. وانهم بدأوا في البحث عن الشخص

مكزاً قالت الاشاعة وانتشرت في جميع اتحاه المدينة صحة ماسمعوه بأن هذه الوردة كانت مأونة بالهيرين وعلى القور اتصلت ( اخبار اليوم ) بالعميد حسن جبرياء مدير البحث الجنائى بالبمعة الذي نفي تماما حدوث مثل هذه الواقعة المؤسفة وانها مجرد اشاعة خبيتة قصد منها مروجوها احداث الذعر في نقوس اولياء امور التلميذات .. كما أكد التقييان يحيى العيسوى رئيس مباحث دمنهور واحمد الحسيني معاون سبحت ... عدم صحت عدد الرحب ولم يتم المحد المحد ولم يتم الله المقيد لحمد المحد في مأمور المام يتم اليام يتم المراجع المحد الشار ... وان جهودا مكتفة سيقوم بها رجال المامت الشار ... وان جهودا مكتفة سيقوم بها رجال المامت المداد 2. حد حد أسال للومنول الى مصدر هذه الاشاعة المؤسفة وتقديم صاحبها الى النيابة العامة ليلقى جزامه الرادع .



روس سبنتی رقم بمطار القاهرة سيدة لجنست تنه الله ﴾ بالضرب على راكب اثناء خُروجه مـنُ ألمطار وكان المقدم ابسراهيم كاسل ضابط امن بوابة المطار قد تلقى بلاغا بوجود مشلَّحرة بين رجل وسيدة وانتقل على الفور ليجد الدماء تسيل من وجه الراكب وأمام المقدم محسد الحارثي رئيس تفتيش الركاب سقطت السيدة في حقة الحماء الأمر الذي ادى الى استدعاء طبيب للحجر المسحى يسلمطان السدى قسام يسلكشف على السيدة . وبعد ساعة اكنت السميدة

بان الراكب أند وعدها بسائرواج مشئ فُلاث سنوات ولكنه لم يف بسوعده . ثم اكتشفت بعد ذلك بانه تزوج مسن اخرى . وانهبا حضرت الى المسطل مصادقة لاستقبال شاقيقتها ولمكتها وجدته أمامها والم تتملك نفسها وجيده المحقوم عبدالرحيم سعد فسايط شرطة المعياحة تنازل السراكب عين شكواه وقام الفيايط يتحرير مخكرة صلح ينهما ، وانصرف الراكب دون علم زوجته بالمشاجرة متمنيا للسيدة

حقا سفيدا ! .. وه اكد ممدوح عيدالقادر رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران بسأته ئم استثمار طائرات من شركات نم استنجور طاعرات من سرحات الطيران العربية التي اديها فائض ﴿ الطائرات لعواجهة العوسم السياحي لمصر وذلك لعدة محددة لحين وصول الطلارات الجديدة من طرار جاميو .. واضاف رئيس القطاع التجاري ان رحلات مصر للطيران تمر الأن بحلاة رواج غير علاية الأمر السدّى أدى الى تشغيل رحلات اضعافية بمعمدل ١٠

رحلات يوميا الى اورياً والمشاطق ألداخلية في مصر .. و اصب راکب مصری بحسالة و اعداد شدیدة باتصالة و اعداد شدیدة باتصالة رام ۱ بمـطار اعماء تنديده بمصابه رام ١ بمرضر القاهرة ففي اثناء مرور فهمي حمودة رئيس وردية الجمرك لتاقيد حسالة سرعة انهاء الإجسراءات الجمسركية شاهد راكبا يسقط على الأرض اثناء انهاء احراءات وصوله فقام يسلاخ طبيب الحجر الصحى للكشف عا الراكب امر الطبيب بضرورة تقله الى الرب مستشفى لأنه أصديب بحسالة غيبوبة كاملة وتم استدعاء عربة لنقل

شنطة سيارة

بجانب إناجها النجددمن:

• شاليهات • خزانات ماه

• قرارب بحريم • أنابي مكتبي

Edelia S

حسن فكري

ارتفورج

يسوق القاهرة الدولية جوالجينات المانييا الأستعادية

4 الإلة : ١٤ ش تجيب الريمان القاهرة ت: ٢١ ١٥١/ ٧٥ ٧٤١

4 العرض : ٦ ش مِذْن الأهرام خلف ففرق الجولي قيل بر : ٩ - ٢٥٨٨



يكفي لَيْكُونِ العَلَّدُ صحيحًا ولأسؤثر فيه كون الزوجة عذراء تُما حِـاءً عَلَ لسان وكيلها أم غير عذراء .. كمسا ان الزوج يعلك حق الطلاق وليس هنسات ضرورة تبيح له هذا الحق ..

الطيور قد خافت منه ا

ویقل انه علل پیکی حتی مات . ویقل ان لادی نیکاه انه کلمها رسیم

لوحة اصبطهم بهأ الشاس وتانبوها

حقيلة .. الله تسلم له لوحة مــن ليــدى

ويقال انه رسم لوحة لسيدة عجه

ولما نكر أليها راح يضحك حتى ملت ! ويقلل أن لحد الألهة طلب اليه أن يرسم لوحة له. فراض فنكم عليه أن يسرسم كل

يوم لوحة لتفسدها المصافير والحشرات

وهذا الفتان يتعنب لانسه قسل : لا ..

لواحد من الالهة ! وهوداختار العثاب لاته

احتار في نافس الوقت حريقه : أن يحرسم

مليشعر بسه ومسليقتمه مامهسا بكائست

والقران الكريم يحكي امّا صبورا مس عذاب الانبياء وهم يتكلون رسسالاتهم ال

النفس الطلقين الكافرين . وهو عذاب عنيف ولكنه مؤقت ، وهسم

لذلك عبرة ونرس .. قال تعال : قالوا عرقوم والمروا الهلكم

أنْ كَنْتُمْ فَأَعْلِينٌ . ظَنَّا يُعْتُمُ كُونْسَى بِسردا

وسلاماً على ليراهيم .» وتُجِينُه ولوطاً ألى الإرش التي يتركنا

فيها للمليين .. ولوطا انتيناه هكما وعلما وتجيئاه من القرية اللسي كانست تعمل

الحَيانَثُ انْهُم كاتوا قوم سوء فستين ..

فنجيناه واهلمه مئ النكرب العظيم

ونمرناه من اللوم النين كتبوا بايساننا

أنهم كائسوا قبوم مسوء فسأفرقتاهم

ه ودئود وسليمان اذ يحكمان في المورث

لا تَقَلَّتْ فِيهُ فَتُمْ اللَّوْمُ وَكُنَّا لَمْسَكُمُهُمْ

شاهدين . فأهمناها مسليبان وكلا الينا

حكماً وطماً، وسفرنا منع داود الجبـــل يسبعن والطبر وكنا فاعلين . وعلمنــاء

صنعة ليوس لكم للمصنعم من ساسكم غيل انتم شساكرون . ولسطيمان السريح

عاصفة تنجرى بأمره ال الأرض الثي بلركنا

د وليوب الا عادى ويه : انسى مصنى

د وأسماعيل وادريس وذا الكلل كل مين

• وَذَا النَّوْنُ لَا نُعِبِ مَفَاضَمِا غَسَلَانُ لِنَ لِنَ

فيها وكنا بكل شيء علمين ...

الضر \_ وأنت لرهم الراهبين ...

ئجمعين ۔ء

« ويُوحا أَذُ تَادِي مِنْ أَبِلُ فَاسْتَجِبْنَا لِهِ

والحيولنات والناس \_ الى ألابد •

الناس او من مناتير العصافير ...

عيب بالزوجة غير متوقع لكونها غير عذراء ...

قضت محكمة الاستئناف للأحوال الشخصية بتاييد حكم

محكمة الدرجة الأولى الذى قضى برفض فسخ عقىد زواج لسوجود

فلب من المحكمة أس

الدعوى قد تم منحيحاً وثافذاً .. وَكُلُنَ لِلرَّوِجِ قِدْ رَفِّع دَعُوى فَسِيخَ عقد رُواجِه لأنه اكتشف ليلة رَفِاقه ان العروس غير عثراء فاعتقد أن هــدا غش يجعل العقد فاسدا فأقام دعوار للاسبلي التي سبق الاشارة اليها لأن علد الزواج له مسعة خاصة تختلف عن بلني العلود المسية ...

احبط قسم مكافحة العقاقس التخليقية عادارة مكافحة للخدرات عدة محاولات لتهريب الهيرويين لحساب تاجر مخدرات بالجيزة .. استقل الظروف الصعبة لبعض اللبنانيات التهريب الهرويين

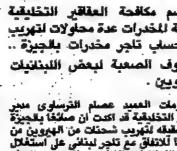
بعض الممود اللبيعيات اللائم يعلين من طروف معية . في تهريب الهيروين في املان حساسة بلچسادهن مقابل ١٠٠ جنيه للجرام الواحد .. ويعرض هذه المعلومات على اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير المكافحة واللواء عكتور التحى عيد واللواء عبدالهادي مخيمر وكيل الادارة . تم وضع خطة المراقبة التلجر وشقيقه وانتظار وصول اللبتائيات .

وق خلال شهر تمكن المقدمان يحيي أبو أسماعيل ومحمد حجر وياسر ابو شادى وخالد معنوح من القيض على ٤ لينانيات وصلن تباعا الى مطار القَّاهِرةُ . ألاول كَانَتُ يَعْمَلُ في كَيارِيهُ وهي عدمته هروين والثانية فتاته سابقة ومدمته خمور والثانية لجات للتهرب للحصول على ناود للعلاج من السرطان والرابعة تعلني من طروف لللوحة .. ومعنى ذلك أن الرجل في لللوحة علالية صعبة ، وبلغت كمية الهروين لايبدو قوى الشبه بالاتسان ، والا لكانت . التي كن يحملنها حوالي ٢ كيلوجرام . كما تم القيش على الصائغ وسطيعة .



هل تعرف هذا الطفل

هذا الطفل البرىء عثر عليه للارة يوم ٢٢ غيراير الماضي خلف مستشقى لَلْطُرِيةِ الْجِنْيَدَةِ .. إذا كَنْتَ تَعَرِفُ شيئاً عنه أو عن أسرته ومكنك الأتصل بعبدالفتاح إبراهيم هلال ٩ شارع شرق المسكر عربة شنودة



وكانت معلومات العميد عصام الترساوي مبير مكافحة العقاقر التخليقية قد اكنت أن صائفًا بالجيزة ينبر بمعاونة شقيقه لتبريب شحنات من الهيروين من لَّبِثَانَّ . وانّه لجا لَلاتفاق مَعْ تلجر لبِنائي على أَسْتَغْلَالُ بعض النموة اللبنانيات اللائي بعاني من ظروف

يقية المنشور • ص ٧٠٠ } العصافير تنقره كانه عنقبود خقيقين ولكن زويكسس احزته ان العصالير ليم تُحَفُّ مَنْ الرَّحِلُ الَّذِي يَحِملُ الْعَنْبُ فِي عِنْهُ



البحرية ـعين شعص .



المتهمات اللبنانيان

المحلمين .ه

### « T » تكفر عليه فتأدى في التكلمات أن لا أأسه الا ابُّت سيحاتك أنى كنت من السلامين .

معلقة فريره

بُنْجِي الْعَوْمِنْيِنَ ... • وَرَكُرِيا الْأَ نَادِي رِيهِ . رب لاتسفرني فردا وانت خير الولرثين . فاستجبنا ليه رووهبنا له يحيى واصلحنا ليه زوجيه نهم كلئوا يسارعون و الحيرات ويدعوننا رغبا ورهبا وكلنوا لنا خشيرين ويدعوينا و والتي احصنت فرجها فنفخنا فيها من روحنما وجعلتاها ولينها ليسة

فاستجينا له وتجيناه من الضم وكنلك

وق السيلان اليهودية والسسيمية والبوذية والكونلوشية والبهائية مسور مختلة من العداب الإنساني .. او عداب الانسان الذي يجعله المسبّر اعلَّى مسنّ وكل هؤلاء يتعذبون في سبيل اللسه . ويعمرون عل أذى الإنسسان ، لان لهم

اجرا عند اللبه .. ولان السيماء عنيدما

اخْتَارِتهم ، فلأن لهم مسواصفات خسامية

تؤهلهم لحمل السرسكة وتحسل السظام والهوان ق سيلها وعندما خسائى نوح عليه السبلام يقننس ويظلم الناس وجهل النساس ومسعوبة رصالته : طلب من الله أن يهك الارض ومن عليها . طلاة اهلكت لسم تعبد له رسالة ، ولم يعد هنسال عسداني طلقياه ولكنه لايدري حكمة الله . تعلما كايسوب عليه السلام فجاء في القسران السكويم . ه وقال نسوح رب لاتسنر على الارض مسن الكافرين ديلرا . انك ان تسدّرهم بضبلوا عبلتك ولايلدوا الافلجرا عقرا ان هذا الانعمان النبسي الإسساوعي حكمة الله . ولا المعشى وراء السرسالة والنبوة والننس والعناب ومسلاح اتننس واستمرار الحياة .. ولذلك فهو يتعسنب

بالجسم للمحدود السدى لسبية ويشاكم يُلْجُمَّمُ الْفُانِي الذي يِعِيشِ فِيهِ .. وَأَسْكُنْ ألله اهلك الأرض ومن عليها ثم اوحی ال دوح از بحمل ف انسابت أهله وبعض الحيوان والشات لاستتناف الحباة بعد ذلك ولايزال ليوب هنو التعنوذج العمال للمبير على الألم .. وهي مرتبة لم يبلغهــا

أحد من كَفِلُه تق من مِعدتَ ، لم هنك الإنبياء بلا رسلة .. عدَّامُهُم كَعَدَّابُ أَلْإِنْسِياءً .. وهم يِدْمُسْتِبُونَ المُشْلُهِم .. ويتعنبون لمجرَّهم ويتعنبون لانهم يريدون نكل . ويتعتبون لاننا نحيهم ولاتعستقهم الشعراء مثلا سكما مبتري "

أنيس منصور

انت عمري ..

قسل الإطلال

بعد ثلاثة وعشرين عاما

ظهورها حققت انت عمرى للموسيقا

محمد عبدالوهاب اعلى نسبة مبيعات

و تاريخ الكاسيت اذ بلغت هذا العلم

مبيعات انت عمري خمسين الف

كاسيت وكانت المبيعات العلم الماضي

اثنين وثلاثين الف كفسيت وقد حققت

فارقًا في المبيّعات مع الاطلال لرياض السنياطي ١٥ الف كاسيت بعد أن

السنباطي هُ الله كسيت بعد س كانت الإطلال دائما في المقيمة منذ

ولا يمثلون عدة افلام في وقت واحد يل

مصرية مهرجانات عالمية ـ ولا أج اقلاماً لى تمثل هناك ــ اخر مهرجان اشتركت فيه بغيلم ( ليلة القبض عل

- على مدى ستوات طويلة تم تشكيا

من المخرجين والنقاد واساتذة معهد

علاقتی قویة وجیدة طوال فترة تصویری لافلامی .. وبمجرد انتهاء التصویر تنتهی کل علاقتی بهم ..

اصدقائي في الوسط الفني قلائل جدا اما بعدي عن التجمعات والأحداث

الغنية الأخيرة والخاصة بالانتخابات

الفنيَّة وارْمَةُ السَّينَمَا .. فَهَذَا رَاجِعُ الْ

ان كل هذه الاجتماعات والمنافشات

هي مجرد ، فأن مجالس ، .. فعندُ بدأت صناعة السينما في مصر وهنك

أزِّمات كليرة تمر عليها .. ودانَّما تكثر

الاجتماعات بين الفاطنين والسينمائيين والكل يتكلم ولاينان

مُيقوله .. وَتَنتَهي الأَجتمَاعَاتُ دُونَ جدوى .. وفي النهاية تحل ازمة

سنعاثيون يتخيلون

يدا معض المخرجين الشباب يثورون

على هذه الاوضاع واصبحوا يبشرون

أى لجنة تحكيم .. ولا أعرف الس حتى ألأن هل هي لجأن تحكيم تحكمها نظام الصالح الواحدة .. أم هو سهو ..

المرية أو لجان لتصفية

كتبت ـ سمية لبيب

وكات .. اسم ارتبط بالسينما الرومانسية وقصص الحب الناعمة على الشاشة الغضية ومن بين معلله في السينما المصرية .. دعاء الكروان .. ايلم وليالى .. وسالة غرام .. قصة حب . الخيط الرفيع .. ومع اختفاء هذه النوعية من الأفلام خلال السنوات الأخيرة اختفى بركات !!

الانسانية الرفيعة ؟

هل فقد الجديد الذي يقدمه كمخرج ؟

هلُّ حياتنا أُمبِّحت خَاليَّة من الرومأنسية والعلاقات

لم أن الحلَّة التي تعر بها السينما المصرية هي

يأتول بركات مخرج الروماسية سابقا الغيام الرومانس وإفلام الحب الناعمة اصبحت لاتجد

قبولاً لذى الجمهور السينمائي الان واصبحوا لايؤمنون

جود دي مجمود السلطي ان واصحور اليوسون بوجود حب من بطلة الفيلم والبطل .. وكل مشهد حب على الششة يقابل بسخرية من الجمهور .. لذلك اختفت الأفلام الرومانسية لتحل محلها افلام الحركة والعنف والكراتيه وهي النوعية السائدة من الأفلام .. فجمهور السينما اختلف تتمام عن جمهور المسينما زمان .

والهمسات التي تتردد من حولي انتي عندما عدت للاخراج قدمت اقلاما دون

المستوى، ولاتليق باعسالي الفنيا السابقة .. وهذا أتهام صحيح وأنا معترف به .. ولكن الأسف الظروف

لايسمح له بأن يعيش عليه عدة سنوات

بدون عمل ... فهو لايقارن بأجور النجوم

النوعية .. أنه فيلم سيىء من البداية ولكن مع احتياجي لظروف المعيشة اقبل العمل فيها وأحاول أن لنفذها يشكل

مقبول . حتى لاتتحول ألى فضيحة فنية

. هناك اكثر من ٤ افلام اخرجتها خلال

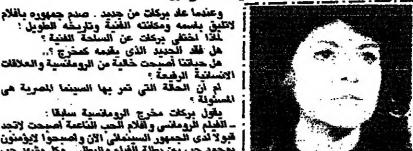
السنوات المُأْضَية ولا أَتَّذُكُر حتى اسماعها دائما ..

وعندما يوجه لى تقد بسبب اعمال الأخيرة لا اغضب لانني لخرجتها وانا

وقبل زواجى ووجود ارتباطات عظله

عرضت على .. ولكنّ للأسف أن الحياة أصبحت غالية وإننا منذ سنين لم

اتبل تصوير أيلم من هذه



دلال عبدالعزيز ..

للشاهد الأخيرة البوليس النسائي ، مع هالة صدقي والهام شاهين وفيه تظهر دلال عبدالعرير الموتوسيكلات ... وليضاً انتهت من صُوير الفيلم الكوميدي - انا ولا هو ، "

اويرا ، انقلاب ،

سرحية غنائية من نوع الاوبرا سماها من عروض السرح السعرى والسرح . السرحى الجديد لأخر اعمال جاهين كما تشارك لندن العرض من الراقصين والراقصات تضم الراحل د . رشاد شدی ، عبون بهية ، أن قالب مماثل الويرا جاهين ونوح ، والتي تبدأ بروفاتها الشهر القادم وبعد أن منته حلال الشاقاء،



اخرج فيلما واحدا .. فكيف يمكن ان اغطى تكاليف المعيشة ؟

سبب عويتي بين الحين والأخر بأقلام كانت جميع افلامي يقوم ببطولتها نجوم الفقار \_ اننى أحافظ على كرامتى .. فمن الصعب على أن إسلير مايحدث في الاستديوهات الآن ائتاء التصوير .. ان يكون ميعاد التصوير قد تحدد الساعة ٨ صباحاً وانتظر أنا والعاملون في الفيلم

بركسات .. يشرح لغز الافسلام الهسابطة التي اخرجسها

\_ تعم .. عندى مكتب انتاج .. ولكن الأن لايسمح لى بدخول معامرة رى الفنى انتجت ١٤ فيلما .. منها أفلام حققت أرباحا وأفلام خسرت الكثير وكانت الاقلام الناجحة تعرض خسارتي بالأقلام الأخرى .. وأنا في سن الشبار كنت أعرض الضمائر ولكني الأن تبل الدخول لتجرية الانتاج من جديد اعتبرها مفامرة وإنا حاليا منتج خائف ا

- للاسف الان الوضع اصبح مقاوبا وغير طبيعي .. منذ سنوات كان المنتج يعثر على رواية مناسبة أو قصة في كتاب ويقوم بالاتفاق عليها وعرضها على المخرج التنفيذها ولكن المطلوب منى الآن أن أجد رواية وأدوريها على المكاتب لأجد من ينتجها و الموضة السائدة الآن جرى المخرجين وراء الكتاب والسيناريست ليكتبوا

انضل أن أعمل مع نجوم جدد يحترمون ـ تعاملت في معظم افلامي مع فاتن حمامة وشادية وكمال الشناوي ولكنهم كانوا يحترمون العاملين معهم

وصول النجم الشهير بعد ساعات لانه مشغول بفيلم اخر . او أنتظر النجمة الشهيرة حتى تنتهى من وضع مكياجها وتصل إلى الاستديو متأخرة بالساعات .. لذلك اصبحت

ويحضرو أقبل التصوير بساعات

فيمة فلوق جعد النام الناقافة والذي انقلبه الإوركسترا الذي قامت على اكتافه حركة التاليك الوسيلي وكنان العارفون الإجانب قد انصرفوا عنه تضعف الاجور وعدم زيلتها في السنوات الست الأخيرة ، ولانصراف المصريين الاكفاء عنه بالسفر للعمل بالدول العربية

يكون مقر عمله أو

اقامته في غير محافظة

٧ ـ منطقة جنوب

الوجه القبلي الأقل من

١٥ سنة على أن

يكون مقر عمله أو

اقامته في غبر محافظة

ثالثاً: النقابات الفرعية

١ ـ نقابة القاهرة :

بئيس وخمسنة

أعضاء أكثر من ١٥

سنة وخمسة أعضاء

اقل من ١٥ سنة .

الاسكندرية : رئيس

وأربعة أعضاء أكثر

من ١٥ سنة وأربعة

أعضاء أقل من ١٥

٣ - باقى النقابات

الفرعية : لكل نقابة

رئيس وثلاثة أعضاء

أكثر من ١٥ سنة

وثلاثة أعضاء أقل

رابعا: تجري

عملية الانتخابات في

مقر النقابة العامة

بالقاهرة ومقار

النقابات الفرعية

خامسا: تىدا

عملية التصويت من

الساعة التاسعة

صعاحا الى الساعة

الخامسة مساء .

بالمحافظات .

من ۱٥ سنة .



ابة الع تعلن عن اجراء عملية الانتخابات النقابية يوم الأحد

۲۰ مارس ۱۹۸۸

لانتضابات المراكز أولا: النقابة العامة: ١ ـ نقب الصيادلة ٢ ـ ثلاثة أعضاء للمستوى العام أكثر

من ۱۵ سنة . ٣ ـ ثلاثة أعضاء للمستوى العام أقل من ۱۰ سنة . ثانيا: الناطق:

١ \_ منطقة القاهرة والجيزة لأقل من ١٥ سنة على أن يكون مقر عمله أو اقامته بمحافظة الجيزة ٧ \_ منطقة شرق الدلقا لأكثر من ١٥ سنة على أن يكون

مقر عمله أو اقامته بمحافظة الدقهلية ٣ ـ منطقة شرق الدلقا لأقل من 70 سنة على أن يكون مقر عمله أو اقامته في غر محافظة الدقهلية ٤ ـ منطقة وسط الدلتا لأقل من ١٥ سنة على أن يكون

مقر عمله أو اقامته في غبر محافظية كفر ه \_ منطقة غرب الدلتا لأقل من ١٥ سنة على أن يكون مقر عمله أو اقامته في غير مصافظة

الاسكندرية . ٦ ـ منطقة شمال الوجه القبلي لأكثر من ١٥ سنة على أن

بسماسدا ترحم الرحيم وزارة الدفاع جعازمثروعات الخصة الوطنية مشروعات لاثارة

تعلن عن تأجيل معدقتح مظاريق المناقصة العامة لتوريداكهمات الأنيذر

ار شبكة كوابل محورية ومحطاتها الانتيائية وجميع ملحقاتما.

ب مكوفات الشبكة التليفونية من كابلات وكيائن ... إلخ تكفي لسندال سعة ٢٠ ألف خط. يحليث السيت الموافق ١٩٨٨/٤/١٦ الباعد السائدة عسرة ظرو بدلاس ٢/٢/١٩١٠.

العبايميترو يوسف السيسي

## دبت الحياة من جديد في اوركسترا القاهرة السيمفوني ، بعد ان

استكمل عازفيه ببراعم مصرية شابة وبعودة بعض العازفين الاجانب لتدعيم صفوفه .. ووصل الى اعلى مستوى له مرة اخرى في حفله الماضي جه نلك بعد الدعم المالي الذي وقد عاد اخيرا اوركسترا القاهرة السيمفونى الى تقاليده القديمة بتقديم

. لاترافياتا . و. عليدة ، وهما من موسيقي قردي .. وقد حققت الاوبرا

> ويتميز موسم هذا العلم باشراقة جديدة تتمثل في جيل جديد صاعد متفوق من الشبك للفنين الاوبراليين، معوى من المب المعين اوبرامين. الاوق بتقوق يشهد لهم بالتقوق ويعطى الامل ق جيل جديد يعطي دون توقف ا ومع بداية عودة الاوركسترا السيملوني ال التالق علات فرقة الاوبرا المصرية الى التالق بموسم الادبرا على مدى ١٢ عرضا

بالقامرة وينتقل النوسم الاسكندرية من ٢٥ حتى ٣٠ من هذا

اعلى أيرادات رغم عدم رفع التداكر .

تكونت بندريب الميسرو المن المن عبدالحليم حافظ . الدو مانياتو الذي يقيم بعصر منذ المام عبدالحليم حافظ . ١٠ عاما والدي يقوم بتدريب فور الشريف يمثل في فيلم ، كل هذا السوليست ايضا وفرقة باليه الحب ، دور شاد برعاه احد اصدقاء

السيسي وفقا لتقليد وأخلاص وعمل - الفتاة من منزَّلها بحثا عن الشاب

صعادلة القاهرة

يؤيدون ويزكون اعادة انتخاب رئيسا لنقابة صيلالة القاهرة لما اداه مع زملائه من انجازات منها مقر النقابة ـ علاج الصيادا

دكتور / محمد أبراهيم دكتور / محمد عبد العظيم دكتور / محمد عبد العظيم

من أجل فائدتكم

من أجل النقام علي منافسيكم

كأنتم يؤوون بتكل حفاوة للالتقاءبنا

وللحفين والمحترفين هت الخرس المروى المحترفين هت الخرسة المحترفين هت المحترفين هت المحترفين ها المحترفين ال

الفرص والمسيقة مع احدت المراب

واكتطور تحن حقل أجريزة ومعدات خدمة

تلفون: ۲۲۸۹۵۲۲

واصلاح السيا إنست

مولداهد مدا للخول

، ولكي تصبيح الكتروني سيارات

عملية التم في كل لحنة لحنة الاشراف الفرعية. رئيس لجنة الاشراف العامة على الانتخابات لاستاذ الدكتور

محمود درويش سيد

حقل اسبوعي بعسرح الجمهورية . والعمل ندة احد عشر شهرا بالسنة

أوبسراليا لعملين هما .. اوبرا

A STOREST PROPERTIES BROWN CONTRACTOR TO THE STOREST FOR THE STOREST CONTRACTOR AND A STOREST CONTRACTOR AND A

عروس اليوم مقر النقابة - علاج الصيادة واسرهم - الضرائب على المسيدليات - واسرهم الربح للمسيدليات - موافقة محافظة القاهرة على صرف البدل المتدرج للمكوميين - الراز دور الصيادلة الهام في خدمة المجتمع بجميع وسائل الاعلام .

• تد عقد قران الأنسه هاله عطيا محمد الفحام بوزارة التعليم العالى . على المهندس ماهر المنسى . و نجل الزميل محمد المنسى بالنقل

والحركة. م و ص \* بالموسكي تهنىء عروس اليوم

صيادلة عام ١٩٦١ يؤيدون انتخاب الاستاذ الدكتور / نبيل محمود عمر عميد كلية صيدلة أسيوط عضوا للنقابة العامة للصيادلة لأكثر

نكتور / مصطفى أبراهيم وسسة الشرق الجسديد للاستيراد والتصدير أحمد عز الدين وشركاه



فاروق محمد لطقى والمؤسسة تدعو الله بدوام التسوفيق



## THE REPORT OF THE PROPERTY OF

مطلوب للقيام يأعمال سكرةارية رثييس المجلس العريف للطفولة والتنمية من توا فرفيها الشروط الآتية :

١- إمادة مّامة ومباتقان كامل للغة العربية والإنجلنزية الصيفسل الغرنسية أيضًا ) حديثًا وكمتا بةً وترجمة وطباعة على الآلة الكاتبّ.

٢- ترتيب وتبويب الملفات وجفظها ويكافة أعمال الأرشيف . ٣۔ أعمال الاختزال -٤- إلمام بأعمال الإدارة -

ه ـ الإلمام بأعمال المؤتمرات والندوات والحلقات وتنظيميا . ٦- خبرة با عمال السكرتارية بكافة فروعوا وأنساميا .

• وہسیکوت المرکیزالرسیسی بالقا هرة علی آن ينتقل مع رئيس المحلس إلى أى مكان بالحارج

• وستقوم من يقع عليط الاختيار بصفة خاصرة بأعمال سكرةارية الرثمين بوصفه رثيسا للمجلس العمدف للطفولة والتنمية ورثيسا لبرثامج الخليج العربى لدعم منظماست الأمم المتحدة الإنمائية ورثيسا للجنة العرببية لدعمي مؤسسات العاملين معالمعوقين وربيساً للصندووت العربى لمحوا لأمية وتعليم الكبار ورئيسا للجنة التجيربية

العليا لمشرجع الغروض بالطعولة العربية . وكذلك القيام بأعمال السكرةاريترلما لديرمن مهام . دولية أوا قليمية المعملية أخرى .

• الراتب والمعاملة الما ليةغيرمقيدة وتتحدير فحنيب ضوء أعلى مستوليات الخبرة والكفاءة وتتيجيت

• ويمكن لمن تأنس في نفسها الكفاءة والصلاحية للقيام بهذا العمل أن تتقدم بطلب مستون لكافة البيانات الشخصية والشمصط اللازمتروالمؤهلات

العلمية والخبرات العملية إلى مكتب رئيس المجلس؛ ٧ شاع قصرالينل بالقاهرة (ثيقة ٣٥) وللاستفسارعن أى إيضاح تليفونات أرقاح: 7517777/771777/007/0077



نور الشريف .. وكل هذا الهب

قبل ان تنتهي نبيلة عبيد من تمثيل دورها في فيلم ، التحدي ، الذي تخرجه ايناس الدغيدي ..

اختارتها نفس المخرجة لبطولة فيلهما القلام ، قضية سميحة بدران ، عن قصة وسيناريو وحوار

نبيلة تعثل في الغيلم الأول

شخصية زوجة تحاول مواجهة خيانة

زوجها فيحكم عليها بالسجن لمدة

ثلاثة اعوام ، تعود بعدها لمحلولة

طريقها والد زوجها فريد شوقي الذي

بعود من خلال هذا الفيلم لادوار الشر

فيه نبيلة عبيد شخصية صحفة

تطارد صور الانحراف في المجتمع من خلال مجموعة قصص جرت احداثها

ولكن بشكل جديد تعلما

الكيسترو الإيطال الفتحى الني تقاسمت بطولة السلسل ي يقيم بمصر منذ - امام عبدالطبم حافظ .

والده الذي معامله كابن له . ويتقدم شاب لخطبة ابنة الرجل الذي

## الشكاوي وفوازير

ستقلفي العبير الـذى يضـطهده . وجمعية حماية البيئة سـتطلب لــه

تعويضاً عن الشجرة التي قطعت املم بيت. واذا كانت منسكلته انه

لآ يغرف الإجراءات اللازمة للحصول

على حقه ، قان عشرات من جماعات

الخدمة الاجتماعية وحقوق الانسيان

ستتولى عنه هذه الإجسراءات . واذا كان المظلوم كليا فستحصل لنه على

لَّمَا هِنَا ، فَالنَّقَايَة يُسِتَأَذُنُ الْمُنْدِينِ

قبل أن تدافع عن العامل . وعلى وفرة

ما لدينا من جمعيات وجماعات

ونواد .. لا توجد جماعة واحدة تحدم الأرملية الصائرة في دهالين

الحكومة . أو تتولى عن المظلوم

السعى ألى رفع القلم عنه ، أو تحثد

معسها لانجار الإجراءات المطلوبة من

أصحاب الحمق الأمييس في بسلاد تتصاعد نسبة الأمية فيها عاما بعد

وهنك لا يوجد جهاز يتعامل مسع

الجمهور إلا وعنده ادارة متخصصة في خدمة هذا الجمهور ، وارشكه ،

وتيسير الإجراءات له . ورجال هــده

الادارة هم أول من يستقبل المواطن عندما يدخل من البقي . وسواء كانت المؤسسة بنكا . أو مدرسة ، أو

وزارة داخلية ، أو معسكراً للقبوات

المسلحة ، قان أول ما يولجه الــرّائر وجوم بــاسمة تســاله د أي خــدمة

أُ بَيِّهِ ، ؟ ثم أَدَانَا صِاغِيةً تسمع

لَمَاذًا جاء . ثم أشخاصا يتولون عنه

الإجراءات اللازمة ، ولا يتقساضون منه لجرا ، لأن المؤسسة تدفع لهم .

لما هنا ، فالأجهزة التي تخدم الجمهسور متخصصسة في اذلال

الجمهور . وأول من يستقبل المواطن

فرأش يقول لسه ان مسوضوعه عنت

موظف لم يحضر اليوم . وأذا وجند

الموظف لم يجد الملف . واذا وجد

الملف اتضع أنه تساقص . واذا أراد

أنّ يستكمله لم يجد مــن يــدله على

المعالوب . ولا توجد في تسعين في المعالوب . ولا توجد في تسعين في الدارات التي تتعامل مبع المعمور في مصر لوحة أو وراسة أو أدني اشارة يهندي بهنا صباحب الشعوى أو طاب الخدة ، ويعرف

منها ما هو المطلوب منه .

. ولا عجب اثن في أن يلجأ الناس في مصر ــ أني الصحف .. يـكلفون باداء كافة هذه المهلم !

و أَنْكَرَى انتَـى ــ خَــلالُ الشــهر الماضي وحده ــ نشرت ثلاث مقـــكل شخصعة ، كان من ية ، كان يجب أن تحل نفس

السوهاجية ، التي طلبت معماش

حقّه جماعة الرفق بالصوان !

ال الملك المنطون للقوا نعط مراداتهم كل شهر لعوقلقي الحكومة ! فنعنف ما ينشره المتحفيون ل مصر مشاكل من منع الجهاز المكومي، وبتناعب من منتع مسلوليه ، وشكاوي من عنت موتلف

## ومن فمل الانتقاضة الطبيطينية

لبطلة اتها لكنت وعي شعبنا بعمق الروابط والمسلح بين للصريين والقلسطينين. وبمسل بي المسري والمسلم المسلم لجعاعى ' وصحيح أن تأييد شعبناً للحقوق القسطينية لديم قدم اغتصاب هذه الحقوق .. غير أن الانتفاضة القسطينية بمنات كل الجهود التي بدات أبأن والتشكيك في فيمن الوطنية التمهيد لغرض السلام الأمريكي الاسرائيل في ، كاب بيفيد ، ، فقد نصت الاتفاقية على الذاتي فحشب، ورفضت الإقرار مكامب بيفيد، والتطبيع مع اسرائيل. يجيء مشروع ، شولتر ، على نفس الأسس من الإقرار بالحكم الذاتي ورفض الحقوق الوطنية الشعي

.. أنَّ الَّذِينَ حاولوا تَصْلَيلَ شِعبِنا زَعموا

أن حروب مصر جميعاً في القسينات والسنينات والسبعينات : وما بنل فيها من تضحيات واموال إنما كانت من لجل ظسطين ولكن التأريخ يؤكد ان حروب ممر هذه كانت كلها دفاعا عن الارض المعرية الثي لحظها الغزو المبهوني المُدعم بِالإمبريَّليَّة في أعوام ١٩٥٧ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ .. وأكد التاريخ أيضا لن احتلال فاسطين كأن بداية للتهديد المستعر لامن إ مصر . وشن هذه الحروب والغروات عليها . ان الدوس الذي تلقنته مصر من الوف السنين ان فلسطين قضية مصرينة . فَمَنْذُ قِيامَ الْدُولَةِ لِلْمُرِيَّةِ فَي عَهِد اللراعثة ، كانت فلمطين تتصدّر دائما الاستراتيچية الصرية .. ففي كل مرة كانت تقع فيها فلسطين في أيدى أكدائها واعداء کیانت معر تغزی ، وتحبّل ، وتُتَلَّقُو ا وَلَ كُلُ مِرَةً يَقُومَ لَى طَسَطَيْنَ نَظُامُ صديق لمسر، كانت مصر تخلق امنها القومي ، وتعفى قدما في طريق الاستقرار والتأدم. كثلك فقد حققت مصى اعظه انتصاراتها على ارض فلسطين .. بدءا بعهد للغراعتة وانتهاء بصلاح الدين ويحر الغزو التذرى وهزيمته على ارض فلسطين تم جاء اغتصاب فاسطين عام ١٩٤٨ ليؤكد من جديد لخطار أحتلال فاسطين على مصر وبول ا النطاقة .. إن الوف السنين اكبت الوحدة ا

البكتور أحمد قدري !

علمة . وكل ما ينشره بريدها وجهاب نظر القدراء . وكل أبنوابها أخبار ومعلومات وأراء تستعيف تنوير للقارىء وتعريفه بالعالم الذى يعيش

ولا جندال في أن جمهنور هنده الصحف لديه مشاكل كالتي عضيفا . وقيه أرامل تساخر صرف معساتهم وفواتير كهرباء أزعجت أمسطهها وعسل حسرموا مسن العسالوة ومرعوسون أشطهدهم رؤسساؤهم

السبب هو أن منتاهيق الشيكاوي

بالبريد \_ أنى الجهة التي يشكوها . شكواه اذا لم يكن له حق فيها .

وهنك لا يحتاج المظلوم أن يشكو الى المسحف ، حسّى اذا أهسرت الجهات الممشولة شكواه ولم تجسب عليها . فالنقابة التي ينتمسى اليهسا

فقي كل ما أقرأ من مسحف للمسالم لم أعشر على أبواب أو أعمدة أو

تتفرد المسحافة المصرية ، ق العلم كله ، بتخصيص نصا مسقحاتها لإداء دور . مستنوق

تهرياء ، أو حرمان عامل من عسلاوته المستحقة ، أو المسطهاد رئيس لعرءوس ، أو المعل الكتاسين لشلع لا يسكن فيه وزير .. الخ

فلم لا يظهر على سيطورها شيء مسن غلك ؟ ولم لا تؤدى هذه الصحف دور

هنك يبعث المواطن بشكواه ــ

أما هنا فلقاعدة هي الأ يتلقى الشساكي أي و اذا كان الشساكي موظفا ، فلقاعدة هي أن يجرى مصه تحقيق ينتهي ينقله ألى وأق السواق . وإذا لم يكن موظفا ، فسلقاعدة هي ومنعه في القائمة السوداء عند الجهة التي تقدم اليها بشكواه : عند وزارة الزراعة اذا كان مزارعًا ، وعند وزارة الثُّمُومِنَ اذَا كُلِّنَ مِقَالًا ، وعَنْد وَزَّارَةَ المنحة اذا كان شريل مستشفى ، وعند وزارة الثقيالة اذا كان استمه

وسطل قراء تشكر من تأخر وصبول المعش الى أرطة ، أو خطا في فقورة

ليتلقى الرد برجوع البريد . ويتلقى معه البيسانات ، والسوائل ، والتفسيرات التي تشرح له اسباب التعرف الذي يشكو منه ، وتنصحه بما يچپ أن يفعل حتى يسترد حق ادًا كأن على حسق . ويسقتنازل عسن

## صندوق الشكاوي!

مسعوق الشكاوي ، مثلنا ؟

البرسمية في الله البليدان تسؤدي وظيفتها ، وتغني عن مستعيق الشكاوي الصحفية .

ألسبعينات وحتى أواذل الكنانينات لتشويه والتَّارِ مِحْيةً .. أن حطة السيعينات الشرسة ستهدفت بث القرقة والخلاف بين ظشعين الممرى والفسطيني .. وعملت الحملة ملا هوادة على استقلال النتالشات بين مصالح الوطنية الممرية والقسطينية وكانتُ الحملةُ جزءا لا يَتجزّا من مخطَّه للشعب القلسطيني بحق تقرير المعنو والحق في إنشاء عولته المستكلة ، والأن وبعد قرابة عشر سنوات رفض فيها شغيثا

العضبوية بين الأمن للمرى والأمن

الاسترائيجي بين لمريكا واسرائيل في علم ١٩٨١ كانت بداية مرحلة جديدة .. من مراحل التحلف المبهيونى الإميريال شد فلسطين ومصر والعرب لجمعين حسن فهمى

العصائرالطبيعية وتقرالي سنست الرجاب مفاتتان مصانع اللعام

بلقتان الضربي لعمومي قليوب المحملة دست ١٩٥٥٩٥٥

عناشقاك فسرع النصر بالاسكندرية إلى مقره الجديد (ناصيبة شارعي القاضح نعمان وربستم باشافيكتوريا/الاسكندرت

الموافق - ٢ مارس ١٩٨٨

معتميات العلاقات العامة

أي أن هذا الجهاز شريك سائنمك في تصرير المنحف العصرية ، قومية ومعارضة . وليس عدلا أن يستثمر المسجليون أعساله ، وينشروا على الناس ميتكراته وثمار مجهوداته ، دون أن يسؤدوا البه على الأقل وحق الأداء العلني ، ! السلاات فطلبوها بأوراق وشهادات تعجز عن استقراجها النكتورة امل

القاهرية ، التي داهسوها بقواتير كهرياه لم تقهم أولها من اخسرها ، وَكُالَاتَ تَصَـلُبُ بِمُـلَّسَ كَهِـرِيكُيّ ق سَالُوحُهَا . لَـم مِسْكُلُةً • سَاعِسَةُ الشرق أوية ، \_ أو السدفهلاوية . لا أذكر بالقبيط \_ التي تطالبها هيئة التأمينات بالساط التأمين عن أرض لم تعد تملكها منذ سنوأت

وق كاقة هذه الحالات تلقيت ردودا شارحة ، ومقنعة . وتصرفت الجهات المختصة لمنقح أصحاب الشكوي ، المستحدة المستمع المستوى ، أو فسرت لهم سـ مسن خسائل أخبسار اليوم سـ لماذا جرى نهم مسا جسرى ، ونصحت بما كان يجب أن يفعلوا .

ومع تقديرى المسترق لهذه الاستجابة الجيادة، والسريعة، فانني لا أمك إلا أن أتمامل ..

لماذا يتحتم على المواطن المصرى أن يلجا ألى الصحافة لكي يساخذ الحكام علما بشكواه ٢

لماذا لم باحد المهندس ماهر أباظة وزير الكهرياء ، أو السكتورة أهـال بشكاوى زينب السوهلجية وزينب

والنتيجة أن أقصر طبريق أمسام المنواطن للنوصول ألى حسكومته ، وطبرج منظلفه أمسلها ، أصبيح

• الَّحِب يُحدِث تغيرا مؤقَّتا في سلوك الإنسان . فكل من الطرفين يقدم أفضل ما عنده للتعتيل على الآخر: العصبي يصبح حليما ، والبخيل كريما ، وقليل الانب لسانه سكرة ، ولهذا تعتبر فترة الخطبة فرصة طيبة لاخفاء البلاوى التي سيعاني منها الآخر.

مَلَقَاشِي غَيرِ اوهامي ، مثل هذه المُعَلَّاة في العشق أن يرضي عنها طبيب الأمراض العقلية ، طو رأي الطّبيب هذا العاشق يكلم نفسه ويقوم ويقعد ويحضن الهواء لكتب على تذكرته يحول الى عنبر خمسة جنون ملاوس .

القاهرية ونساعسة الشرقساوية ( أو

الدقهالدوية ، الله أعلم ) إلا بعد أن نشرت على سطور ، أخبار اليوم ، ؟

الشكاوى في وزاراتنا ، وأجهزة العلاقات العامة التي تتعامل مع

جماهيرها ، لا تؤدى دورها .

السبب في اعتقادي هو أن صناعيق

فَ بَلِّ أَنْ الْعَاشِقِ الذِي يَتَخَذُونَهُ مِثْلًا لَلْحِبِ الْمُقَانِي اسْمِهِ الْمُجِنُونِ او مجنون ليلي ، وقصائد الشعراء تتحبث عن مصرع العقل امام الجمال، والشاعر القديم يمزج القسم يمز كالانتحار والزواج

● ومن متغيرات السلوك مع الحب ان أشد الرجال وقارا وانزانا يصاب بالخفة والطيش عندما يستبد به المحققة والطيش عندما يستبد به الهدوى ، ولايتاح الا للمراة المعقومة فقط رؤية الرجل العظيم الرزين وهو يتحول امامها الى شيء يقطس من الضحك ، ولأن المراة المتعلقة المتعلقة المراة المراة المتعلقة المتعلقة

يعسن من السحوية فهي لاتضحك على حماقات الرجل المامها بل تعتبرها جزءا متما اطاقوس الحب التي ترضى كبرياء انوثتها ، وفي كلُّ الاحوال يعتبر الجنون هو القاسم

## أما الآن فمعظم الرسائل أصبحت تعارينى في فن الفـوارير . ومعـظم الدين يكتبون في أصبحوا يصبوغون رستتهم في صورة فوازير ، ويطلبون مني أن أنشرها

أن أنشى كل هذا السيل من فوازير القسراء ، إلا اذا وافقنسي رئيس

ولن أتدخل في صياغة هذه الفوازير إلا بالقدر السلازم لاعسدادها للنشي وتصحيح أخطاء التعبير واللغة . ومن حسن الحظ أن هذه البدقعة

الأولى من فوازير القراء لـــم تــكن في حاجة الى أي تدخل من جلنبي ، إلا في الشكل دون المضمون .

🛘 فزورة السكر

يظهر في التليفزيون يسوميا رجسل

عريضة تنذرنا بالويل والثبور وعظائم الامور اذا لم تتنبه الى أخطار تنساول السكر ، وتحمل فذه الصفحات دائما اسم ورارة الزراعة .

أ - ان وزارة الرزاعة تقسرغت لرعاية صحة المواطنين ، حتى تتفرغ وزارة الصحة لمقاومة دودة القطن ؟

قهل تقسير ذلك :

 ان علماء الزراعة اكتشها سموم السكر أولا ، فسارعوا ال اعلانها قبل علماء الطب ، حتى ينفردوا بجائزة نوبل ؟

جـــ انه لا تعارض بين اختصاص وزارة الــزراعة ووزارة الصـــحة باعتبارهما حكومة ونحن أهالى ؟

## KAHIRA PHARMACEUTICALS CO. INVITATION FOR PREQUALIFICATION FOR PHARMACEUTICALS CONSULTING OFFICES

Since Kahira Pharmaceuticals Co. is now intending to start the construction of clean area to produce Ampules, Eye drops, Eye ointments and Dry vials, the pharmaceutical consulting offices are now invited to submit their prequalification documents.

Kahira Pharmaceuticals Co. is a public sector company, The project concept must be planned to formulate various dosage forms adapting the latest technologies of the pharmaceutical

The consulting offices will prepare the general layout, production machines list, flow diagrams of personnel, raw material, finished products and all the pharmaceutical requirements to enable our engineering consultant to prepare the tender documents for the construction of this clean area.

Kahira Pharmaceutical Co. requests submission of prequalification data from interested Egyptian and International pharmaceutical consultants.

The prequalification documents must contain the following:

1 - Certified legal incorporation and statutes,

هكذا من الدِّحيل

2 - List of clients and addresses for whom previous projects of similar size have been successfully completed.

3 - Complete list of office facilities including area, office equipment and personnel qualification. Prequalification documents (in two copies) must be sent no later than one month to Kahira Pharmaceutical Co. (23/4/1988)

ABDUL HAMEED EL DIB ST., Victoria Square. shoubra, Cairo. Telex: Kahir 94174 UN

# عبّار ۱۸ بیست ۲۰٬۱۰ وَرَث المصنعية اقل **۲۵**٪عن السوق صلاح حافظ يع الفروع مف توحة غدا الأحد

بر ملابس السيدات الخارجية والداخلية

بر أقسام الصوف الحريمي والأقطان بر الروائح وادوات الزينة والاكسسوارات

بر ابيامات الزدوات الأدوات المنزلية

ميع الفروع مفتوحت غيًّا الأحد ..

به الشنط والأحذية الحريم

ولا أي جماعة من الجماعات . مصم

نولة متخضرة ونريد أن تحافظ عل

طَلَّبِعها المبيزُ، وقد اختارت الحرية

وليس من حق أحد أن يفرض عليها

راية أويمل عليها مبلانه. ندن فرحب بالناقشة والحوار. ونحترم الراي الإخر سواء اتلقنا معه أو

اخْتَلَفْنَا مِعِهُ . وَلَهِذَا لَا يَجُورُ لَأَهُدُ أَنَّ يجيء ويجعلنا نخضع لأفكأره بالرغم مناً ، وقد نص الدستور على حق كل

احتفالات جامعة اسيوط ليدمروا كل

شيء في القاعة . المدعوين والأساتذة والات الموسيقي . بحجة أن هذا مخالف للدين . نعم الموسيقي تخالف

الطلعة والأساتذة تفرضون عليهم

والنيابة والقضاء لتفضوا اجتماعا

صَرحَتْ به الجامعة ووآفقت عليه

الشرطة ؟ من الذي جعلكم برلمانا

يصدر مايشاء من القوانين ويبيح

أننا نرفض كل أنواع الديكتاتورية

والطغيان والارهاب، ولا يمكن أن

ترفض الديكتاتور الكبير لنخص

لديكتاتوريين صغار ومن حق هؤلاء

يؤيدوها ، وليس من حقهم

يغرضوها بالقوة على الناس. من حقيم أن يستعملوا أسلحة الحجة

والاقتاع، وليس من حقهم أن

يستعملوا العصى والبهراوات

والجنازير ونحن ضد ان تدخل الشرطة أني الحرم الجامعي، ولكن اذا حدث ذلك فإن من حق مدير

الجامعة ان يستنجد بالشرطة

فهؤلاء الطلبة الذبن اقتحموا الجامعة

وضربوا الطلبة والطقبات بقعصى

والهراوات والجنازيس هم الذين اعتدوا على استقلال الجامعة ، وهم الذين فتحوا لبواب الجامعة ليدخلها

الجامعة لتصبح الجامعة سيدة

نفسها . ولتصبح منتدى حرا نناقش

فيه كل الإفكار والأراء . وهذا شيء

ووضع الجامعة تحت حماية جماعة

من الجامعات شيء أخر وفرض أراء معينة على الطلبة والطالبات

والأساتذة هو استبداد بالجامعة

عندما اعلنت الحكومة الحرب عإ

الاخوان المسلمين عام ١٩٦٥ الدَّاعت في الصحف والادَاعة والتليغزيون ان

الاخوان كاتوا ينوون قتل أم كلثوم .

وقال لي يومها الأستاذ حسن الهضيبي

المرشد العام للاخوان والذى كأن

مسجونا معى في سجن طرة الأخوان ابرياء من هذه التهمة . اننا لم نفكر في

قَتَلَ ام كُلْثُوم أبدا ولا قتل أي فنان أو

فنلَّتَهُ أَ وَهُمْ يُرِينُونَ بَهِدُهُ الأَكْثُوبِةُ أَنَّ يكرهنا الشُّعبِ .

وعجيب بعد اكثر من عشرين سنة

ان ياتي من يقولون انهم من السلمين ويحتضنون الإكذوبة التي تبرا منها المرشد العام للاخوان المسلمين :

عیار ۲۱ شایه ۲۰۲۰

عیار ۲۱ سیع عیار ۱۸ شاره

مصطفى أمين

واعتداء على حريتها واستقلالها

طالبنا كثيرا باستقلال

المركزي .

أن يدسوا لفكرتهم وان

مَايِسًاء ويَعنع من يريد ؟

من الذي أعطاكم سلطة الشرطة

الدين ا

□ فزورة الفراخ

الفشل الكلوي .

بكنب علينا ؟

ینشر محرر کبیسر ، ف صحیفة قومیة کبری ، وعلی لسان عالم اکبر :

انْ تُناولُ السدجاجُ الابيض يستب

وفي اليوم التال ينفي العالم الإكبر ما نشر على نسانه جملة وتقصيلا .

أ \_ لأن المحرر ، أو الطبيب ، كان

بُ - لَأَنْ كلا من المحرر والطبيد

كانا صادقين ، واحنا اللي ما ينعرفش

مسرة جـ لان السدواجن هـى النسى اخترعت هذا الكلام ، ونشرته ، حتى تنجو بحياتها من سكاكيننا وأنيسابنا المتلمظة إ

□ فزورة « الشلجم » تعصد المسادة المسادة عند المسادة المسادة

حذرت وزارة الصحة أكثر من مرة

من استخدام الزيت المعصسور مين

بذور ، الشطجم ، . وتمسكت وزارة

التموين باز زيت الشلجم هذا طيب وابن حسلال . وأصرت على انها ستوزعه على النساس ولسو كره

فهل اتخذت وزارة التموين هيذا

اً - لأن التحثير جاء من وزارة الصحة وهي غير مختصة ( راجع الغزورة الإولى ) ؟

ب ــ لأن الزيوت النــي لا تحــدُر

منها وزارة الصحة هاجرت كلها خارج البلاد ، ولم يتم ضبط أيــة زجــاجة

منها في الأسواق حتى الآن ؟ حد لان كل الزبوت سواء . ومن نفس البرميل . ولكن وزارة الصحة مصلبة بداء العكننة على المواطنين ؟

فهل حدثت هذه ألمفارقة :

أصبحت تسرق من القباريء نصيف

واعلامه ، لكي تؤدى بها دور صندوق الشكاوي لسزينب ونساعسة

وعبدالفضيل ، بينما بدفع شمعينا مرتبات منتظمة لإجهزة مكلفة بان

نقوم بهذا الدور أريعا وعشرين ساعآ

ويستحق المبحقيون ، ولاشك

أن يكافاوا على قيامهم بهذه المهمة نيابة عن الموظفين المكلفين بها .

لكن الموظفين يستحقون نصب هذه المكافاة ، بــاعتبارهم صبائعي

المشاكل التي يستثمرها الصنحفيون وينشرونها في صيفة أخبار وتحقيقات

ويستحق الجهاز الحكومى أكثر من النصف في حالتي أنا . فقد راجعت الموضوعات التي نشرتها خلال المام

الماضي في العمود الأسبوعي الــدى

اكتب في اخبار السوم بعنوان م أوراق ، .. فيكتشفت أن خمسة

وسيعين في المائة من موضوعاته كانت من صنع الجهاز الصكومي .

وكأن هو مصدرها وصلحيها ومؤلفها

وأنا مستعد أن أرد الى هذا الجهاز

نصبه من الأجر الذي حصلت علي. من هذه المقالات ، بشرط أن يسدد.

فوازير الدكتسور!

على مسكتبي الآن شسوال مسن القوارير ، وأنا السبب ! أننا السدى

نصيبه من الضرائب

صحفية ورسوم كاريكاتورية

الحلال والحرام ؟!

مواطن في ان يعتنق مايشاء . ولهذا نذهل أن تسمع أن شباب بعض الجماعات الحينية اقتحم

# industy, The clean area is about 800 square meters.

مدرسة امياى الثانوية

شفيق الرميل عبدالفتاح ووالد الطالب

بسم اث الرحمن الرحيم

بمزيد الحزن والأسي فقيد عائلتي الزفزاف وجاد الله بالماي

المهندس سامى الزفزاف

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبح

والسلوان فتحى ابراهيم مسعود - فهمى

شكر وذكرى الأربعين

بالسويس

تتقدم عائلة أل حسن

المرحوم بدوى نصر الله

ويخصون بالشكر رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومحافظ السويس ورئيس

هيئة القناة ورئيس جامعة قنا وهيئة التدريس والعاملين وستقام ذكري

الأربعين باكر الأحد بجمعية أل حسن

شكر وذكرى الأربعين

لفقيد الشياب الغالي

محسن محمد أميابي

المنصورة يتقدم الدكتور محمد أمبابي

والموجهة نادية خطاب بالدينة المنورة

الشكر لجميع المواسين في فقيدهم الغالي الذي لحب المدينة المنورة ودفن بها مع

بدمع العين الكيك ودم قلبي انعيك حتى القاك يا اغل شقيق اختك نسمة بكلية التربية جامعة المتصورة

الطالب بكلية التجارة

الدى سب الدى المداء . الصديقين والشهداء . •0•

شقيقي الغالى محسن

بالشكر للمتفضلين بمواساتهم لوفاة

بقلوب مؤمنة بقضاء آده وقدره ننعى

مدالرازق للفقيد الرحمة

أيراهيم مسعود

53

بالسويس .

تتعى فقيد العلم رمضان القطان

■ 15AA/4/15 ● زوارق ايران تهلجم ، عينة المنشور من ١ ،

وعادت الزوارق الإيرانية مرة تائلة

تقصف ناكة متفاورية اسمها ، نبتون سوبارو ، بِمُنْزُوخِين في بخالص عزازهم . وَكُنَّ الوَّقَتُّ نَفَسَهُ اعْلَنَ العَرَاقَ ابْهُ اطلق سبعة صواريخ جديدة أرض ارض يغيدة الدى على العاصمة الإيرانية طهران بينها سنة صواريخ على دفعة وأحدة . وبذلك يصل عُدد الصواريخ التي اطلقها العراق على خالص العزاء . طهران منذ انهيار هدنة حرب المدن مدرسة أخميم الاعداديسة يوم الاحد الماضي الي ٢٠ صاروحًا . وفي طهران نكرت وكالة الإنباء الإيرانية أنَّ طَفَّلًا لَقَى مصرعة تشاطر الأستاذ علال أحمد خليفة الأحزان لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة . وأُمْسِبُ عند من الايرانيين بجراح من جراء من جراء المراقية عل العامسة الإيرانية وقالت الوكالة ان الطائرات الأيرانية هاجمت مدن ، اربيل ، و، الوصيل ، ف شمال العراق انتقاما للهجماث العراقية على عاطف نصال السبع رئيس مكتب تعوين ابنهس للفقيد الرحمة ولآله الصبر المنيعن الإمرانيين. وأوضحت الوكالة أن أيران أطلقت ٢٤ صاروخا متوسط الدى على مدينة تقانة المهن الزراعية بالمتوفية والنيسير والمساعية وبليتي تشاطر المهندس موسى سليم يزراعة الشهداء لوفاة والدعه للفقيدة الرجعة . هٔ و ، شوبیر، جنوبی العراق مسام اول امس وحتى فجر

> صواريخ صينية للسعودية تثير قلق أمريكا

واشنطن وكالات الانباء ذكرت مستيغة واشنطن بسوست الأمريكية نقلاً عن مصادر بوزارة لغارجية الامريكية أن الصين باعد السعودية مؤخراً صواريخ مترسطة الدى غير مزودة بشحفات نووية ، ونموذجا من الصاروخ الذي استخدمته المعين لاطلاق تعرها الصناعي الاول في علم ۱۹۷۰ ويصل مداه الي ۲۵۰۰ كيلو

مدر . وقد انتقد تشارلز ريدمان المتحدث بلسم وزارة الخارجية الامريكية حصول السعودية على هذه الصور أيخ \_ معلّلاً ذلك بقوله أن ذلك ليس من ممالح الاستقرار والسلام في منطقة الشرق

شركة أتمدة لاستثمارات والتنسة رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاطون يقطاعات الشركة يتقدمون للدكتور حسن عبد اللا عضو مجلس ادارة الشركة لوفاة المغفور لها شفيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة

القديمة

ادارة تموين قويسنا

تنعى ادارة تموين قويسنا ومكاتبها القرعية زميلا عزيزا لديها المرهوم

بالسويس

الشهر العقارى بالشرقية

المسلمى وكيــل وزارة العــدل الشـــهر العقارى بالسويس الفقيد الرحمة ..

ادارة الزقازيق التعليمية

بالتقارير السنوية والتنقلات التعسنات

مدير شترن العاملين والعاملون

ينعى بمزيد الحزن الأستاذ فتم الله

عبد النعيم عتمان يوأسي العائلة . بطوخ

ء ايديال ۽

شيعت قبيلة الإمارة بالقلعة رجلها البار الحاج الامير على همام والد كل من عبد اللامي وعبد اللاه وحلمي والشاطر ومغربي وعبدالنعيم والفقيد قريب ونسبب عاملات الامارة بالقلمة واليمر الأحمر والسويس وسيناء والاسكندرية والقاهرة وليييا وفاو وبشنا ن مستمدرية والمصارة وبيينة وما وونسا ويندره والدير بأسنا وال صويني بالعويضات وجميع عائلات مركز ققط والعزاء تلغرافيا أل عمام بالتلعة قفط .. والصاج مصطفى الزارع والماج

مكتب التأمينات الاحتماعية

مُعمرِد شلبي(مُصنع مدينة بُصر) الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء معهد الشهداء الأزهري للبنين

الناظر والوكيل والمدرسون

للفقيدين الرحمة -0-مدرسة أبا الجديدة مغاغة محمد ربيع تاظر المدرسة والسيدة حرمه

فقيد القلعة بققط فقید آل دراز

ينعى ببالغ الحزن والاسي والدة الاستاذ شوقي عبدالوهاب عطيه للفقيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة والديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون/ والد الزميل/ محمد

مكتب الشهر العقاري يواسى الاستاذ كمال عمسران المسدرس وفروعه ينعون الأستاذ فتح الله المسلمي للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر. بالمعهد لوفاة شقيقته فعزاء وصبرا مدرسة كليوباترا الإعدادية بنات م لطفى السيد الثانوية بالهرم أسرة التربية الرياضية تعزى أحزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة الأستأذ علال شاعين لوفاة المرهوم

مدرسة آيا الوقف الإعدادية والاداريون والطلاب والعمال ينعون زميلهم الراحل الاستاذ محمد ربيع ناظر

نتعى اسرة المدرسة فقيدها الاستلا

الرحمة والأسرة خالص العزاء . شركة الدلتا الصناعية

بالخلافية وجرجا وادفا سوهاج وقفط والاسكتبرية والقاهرة انتقل الى رهاب الله الحاج . عارف حامد دراز عميد آل دران والد الشيخ المد عارف امام مسجد الداودية بجرجا

عبدالعاطى بالكريت وشقيق الماج

محكود حامد وعم الاستاذ أحمد درأز

الدرس بمعهد جرجا الأزهري واخوته

وكمأل واخوته وثلبت بالكويث واخوته

وعطا وأخرته وأبن عم الماج كامل عبدالتعيم التاجر واخوته والماج امين

والاستاد رفعت الدرس بدار العلمين

بجرجا وشاكر السمان بالرى وأخوته

وأحمد عبداللطيف والحاج ابوالوفا

وأخوته وعباس على وأخوته والماج أجمد عبدالغنى وأخوته والحاج سيد

دراز واحيه والشيخ محمد عبدالمجيد شيخ الناحية وعم الاستاذ أبو الحسن

وعصام المدرس والسمان حسن المهندس

الـزراعي ومعروف محمود الدرس بالثانوية العسكرية بسوهاج وصابر دراز

بالشريعة والقانون وغلاب ورمضان وابن عم باقى أل دراز بأنحاء الجمهورية

وقريب ونسيب عائلات الخلافية وجرجاً والمشاودة والعزاء بدوار العائلة بنجع معفر بالخلافية وتلغرافها أل دراز

**\*O**\*

يقدمان لآل دراز بالخلافية عزاءهما

صادق أبو الشباب ونجله عابل

فاروق دراز واخوته حامد وشيية

وأحمد بالأزهر وحمام بالكويت ينعون

طوخ الاعدادية بنات ٢

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه صابرين

العسال لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

عمهم الحاج عارف حامد دراز

مسر بالخلافية جرجا

ومواساتهما .

ابو دراز بالشباب والرياضة

مدرسة أبا الجديدة والسيدة حرمه

يشاطرون زمياتهم هانم خيى الاحزان للفقيدين الرحمة وللاسرة العزاء \* وظانف خالسة مكتب هائى للآلات الكاتبة

525757

فن البيع للأستعلام معرض النساج ٤٢٢ ش رمسيس السعباسية

. العامة والاحصاء

يعلن عن حاجته لسمل الوقائف الثانية : اولًا: شقل عدد ٨ وظائف من حملية يكالوريوس الهندسة (شعبة أتصالات الات حاسبه) حبيثى التخرج للتعيين في وقليفة مهندس تشغيل ثلث واشتراطات سُعُلُ هَدُهُ الْوَطَّلِيَّةُ :

الحماة الجهنز . المنافق عدد ٢٥ وظيفة عامل ﴿ النَّالِفَرْيُونَ المُلُونَ والمُعْدِيوِ المُعْدِيوِ المُعْدِيوِ المُعْدِيوِ المُعْدِيوِ المُعْدِيوِ المُعْدِيوِ المُعْدِيوِ المُعْدِيوِ المُعْدِيوِ المُعْدِيدِ المُعْدِيدِي المُعْدِيدِ المُعْدِي المُعْدِيدِ المُعْدِيدِ المُعْدِيدِ المُعْدِيدِ المُعْدِيدِ ا وعامله نظافة (نكور واناث) بالدرجة الساسة (بالجموعة النوعية لوظائف الضيمات المعاونة ) ( ۲۰۰ ـ ۷۶۱ ) بشرط الاعلم بالقراءة والكتابة ومبادىء

> بالنسبة للنكور ٧ \_ شهادة محو الامية بالنسبة للعمال

> \* وسيعقد اختبار يحدد فيما

العسكرية الالزامية أو أعنى منها تهائيا : ٢ ـ الا يكون قد سبق الحكم منطأة

بالقاهرة على أن يوضح بالطلب عنوانه ويرفق به المستندات الاتية : ١ - عد (٤) منور فوتوغرافية

وطالف خالسة

م مطلوب عمال أو مقاولون للنقاشا واقشط الباركيه والزجاج والتجارة والشروط ٢٥ ج بالعنوان ١١ ش مصطفى الكردي بميدان الخلفاوي بشيرا بوميا ٥ ـ ٨ م معوض ٥ اعلان رقم (١) سنة ١٩٨٨ الجهاز المركنزى للتعنثة

۱ ـ الحصول على بكاوريوس هندسة من تخصص مناسب لنوع

العمل: ٢ ـ آجتياز التعريب الذي يتيحه

الحساب . \* اجتياز الأمتحان المقرر لهذه الوظيفة بحيث يكشف عن خبره ومهارة في مجال العمل. و فعلى من يرقب في شغل هذه الوظيفة أن يتقدم بمسوغات التعيين التقية ألى الإدارة العامة لشنون العاملين بعقر الجهاز بمدينة نصر خلال عشرة ايام من

تاريخ النشي . ۱ ـ ألمؤهل الدراسي ۲ ـ شهادة تادية الخدمة العسكرية أو الإعضاء طلها ٣ ـشهادة القيد بتقابة المهندسين ع منهدة الميلاد ع ـ شهدة الميلاد ه ـ صورة البطاقة الشخصية 7 - عدد 7 صور مقاس 8 × 1

مصلحة السجون

تعلن عن وجود وظائف خالية لجنود حراس بسرتب شهری سبعی جنیها ویستمر فی الترقی الی رتبة مساعد أول بمرتب يصل الى رابه فساعة (مائة وسيعون جنيها ) منا بخلاف الميزات الاخرى وهي العلاج المجانى بمستشفى هيئة الشرطة وتادية قريضة المج على الفارطة الوزارة واستعمال وسائل الواصلات مجانا بجانب عرف حوافز مارية في الناسبات المعتارين عوادر ماديد و المستبدي المسترين منهم خلقا وعملا . ويشترط في التعيين في هذه الوظائف أن يكون الطالب مستوفيا للشروط الآتية : ال في الموادرة الذي الخدمة

عليه في جناية أو جريمة مظة بالشرف أو الأمانة مالم يكن قد رد اليه اعتباره . اليه اعتبارة . ٢ ـ آلا يزيد سنه على 20 سنة بشرط اجتباز اللياتة الطبية . ٤ ـ آلايقل الطبل عن ١٦ سم . فعلى من يرغب التعيين في احدى هذه الوظائف التقدم الى ديوان علم المسلحة خلال أيام العمل أأرسمية أو يرسل الطلب بالبريد على عرضحال دمثة بأسم السيد / اللواء مدير عام مصلحة السجون ه شارع شنن خلف مجمع المحاكم

طلوب باثعات ذو خبرة قديمة ق

★ يعلن مصنع زيتون اوليقى بمنشية السادات الزقازيق ١ ــمدير

مدرسة الراديو والتليقريون . مناهج حضورية وبالراسطة للعبندين وللمهنيسين والفنيين عملية مكثقة

والفيديو سعسلاات معتسدة

والخارج ١٨٢ شارع التحرير عبارة صنواند) بياب اللوق

شروط علمة : أ الانتهاء من تأدية الخدمة المسكرية بدرجة اخلاق لا ثقل عن المسترية بدرجة احدى - سي المسترية بدرجة المقاء منها . ٢ - الانتهاء من تأدية الجدمة . العامة بالنسبة الإناث وكذا الذكور الحاصلين على أعقاء نهائى من الخدمة العسكرية. الخدمة العسكرية . ٢ ـ يشترط في المتقدمات لهذا الاعلان من الاتاث أن يكن غير سروحات ... عرب عن ٢٦ سنة على تاريخ تعديم الطلب بالنسبة الحنسية للجنسين . ه ـ الالتزام بارتدام الزي الرسمى للمؤسسة ٦ ـ تقدم الطلبات شخصتيا على التسوذج المعد استلك يقسم التعيينات - الادارة العامة لشنون الأفراد مبنى عمارة البرج بجوار صالة الوصول رقم (١) بميناء القاهرة الجوي وذلك خلال الفترة

سن ۸۸/۲/۲۱ منسا بامنال ومنورة من الستندان الأثية : المُومِلِ الدراسي : البطات المسات تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها \_ شهادة تأدية الندمة العامة العلمة بالنسبة للانات ال الذكور العافين مهاتيا من الخدمة العسكرية وذلك عند استلام العمل وكذا طابع شعة فنة ٢٠٠ مليم + طابع تنمية فنة ١٥ مليما بالاقباقة الى عدد ٢ منورة قوتوغرافية مديثة مقاس ۱×۱ ۷ ـ ينم توريد مبلغ عشرة جنيات مصرية تسدد الغزينة بالمرسسة كتصاريف الدارية لمر لن باتات ال الطلبات

الوارية بالبريد أو التي ترد بعد

الواعيد المبدع

للاستعلام ت ۱۸۸۸ و ۱۸۸۸ ک

لُوفاة والدتها .

\* وظائف خالسة مركز اللاسلكي بالزيتون للدبلومات والموظفين والطلبة

البراسة الراديو والتليفزيون • والتبريد والتكييف والتلكس ● شهادة معتمدة من وزارة التعليم ١٥ شارع سليم . TOYOTAL S

حسابآت بكالوريوس تجارة معاش مبكر أو بلَّعاش خَبرة ١٠٠ سنوات بمجال حسابات الشركات ومقيم بالزفلزيق ... دباوم: تجارة خبرة ٢ سنوات بنفس الجال للقابلة ١٠ أيام من الساعة الوليعة الى الخاصة مساه.

٣ أشهر للجنسين لمبلاح الكاسيت واللون

وبالأنساب ص. ب ۲۲۹۷ بألقاهرة



en.

STILL

المن الله

-

13.

تعلن مؤسسة مصر للطيران عن حاجتها الى عمالة مؤفئة للعمل بالعلاقات العامة من الجنسين وممن يقبلون العمل بنظام النوبات . سترط في المتقدمين أن يكونوا من تفعات ٨٤ وما بعدها من بين خريجي ( كليات الاعلام والسيلمة والأدأب والالسن والتجارة المسبوقة مِالثَانُونِةِ العامةِ لغاتِ ( انجليزي -

مقاس ۲۲٪ ۵ مسم . ٢ ـ شهادة الميلاد أو مستخرج رمنني منها . ٣\_ شهادة تأدية الخدمة المسكرية أن مايفيد الاعقاء منها عاليًا مستول الشروط المضحة عالية مستول الشروط المضحة عالم الملاء ما الملاء المل

٢١ ش عيد الخالق ثروت يطلب تاييست طوال أو نصف

المؤهلء

الشركة الوطنية للتنظيف ١٩ شارع المنينة المنورة المهندسين ـ الجيزة ت ٣٤٩١١٤٩ قطاع نظافة المدن تعلن عن حاجتها الى الوظائف

سَلَتَةِنِ رحُصنَة ثانيَة . مشرفينِ نظافة مؤهلات عليا توسطة .

عمال جمع قعامة . عمال كنس شوارع . رواتب مجزية وحوافز . القابلة من العاشرة صباحا .

الخامسة مساءا لمدة حمسة أيام للثانوية والأعدادية والموظفين مركز القاهرة للاصلكي الشبعبب ۹ ش مجلس 700 · A17 a

براسة نظرية وعملية بشهادة عتمدة بالأتسام التالية حسب

\* الكمبيوتر للبنوك والشركات \* ضباط اللاسلكي (شهادة دولية ) \* التبريد والنكيف والتكيف الركزي \* الحجرز وتنذاكس الطيران ماكمبيوتر ﴿ الْتِلْكِسُ الْدُولُ

دراسة مكثقة للمهتدسين والهواء تقدم الطلبات لمدة اسبوح ه ۱ مراب محافظة الإسكندرية

الادارة العامة للشئون الملية العقود والشتريات تطرح المحافظة وذلك في مزايدات عامة بمظاريف مغلقة الاستغلالات الأنبة : أولا: استغلال مقصف شاطيء

سيدى بشر ٢ مكرر ومدة الاستغال موسمين صيفي . 45/44 والتأمين الابتدائي ٧٠٠ جنيه (سبعة ألاف جنيه). جلسة يوم الثلاثاء الموافق

١٩٨٨/٤/٥ الساعةِ الثانية عشرة عبرا . ثانيا : استغلال رملة شاطيء الإبراهيعية ومدة استغلال موسمين صيغي ٨٨/٨٨ .

والتأمين الابتدائي ١٠٠٠ جنيه ( الف جنّيه ) . جلسة يوم الأربعاء المرافق ١٩٨/٤/٦ الساعة الثانية عشرة

ثلثاً: استغلال يوفيه ميني مراقبة الإيرادات بسلباً باشا مدة الإستقلال عامين والتأمين الابتدائي ( الف جنيه ) . جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/٧ الساعة الثانية عشرة ر. ظهرا بادارة العقود والشتريات بديوان عام المافظة . وكراسة الشروط مودعة بادارة

العقود والمستريات يديوان عام المافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات لكل عملية على حدة وتقدم الطلبات على عريضة تمَّعَة فئة ٢٥٠ مليما \_ على أن يرفق بها صورة من البطاقة الضريبية لنفس النشاط وأن يتم تسليم كراسة الشروط دون صورة البطاقة الضريبية \_ وكذا مايفيد فيده بسجلات الهيئة الإتليمية انتشيط السياحة بالاسكنرية بالنسبة للمقاصف كما يجب أن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٧٠٠٠ جنيه دسيعة الإف جنيه مصرى، بالنسية للمقسف ومبلغ ١٠٠٠ جنيه بالنسبة للبوفيه ، ومبلغ ١٠٠٠ جنيه بالنسبة لرملة شاطيء الابراميمية والتنامين الابتدائي إما نقداً أو بشبك مصرف أو مقبول

لَّدَفُع أَو خَطَابِ مُعَمَّانُ عَلَى أَحَدَى البنوك المعرية المعتمدة سارى الفعول لدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة على أن يستكمل التأمين إلى مقبول الدفع ٣٠ ٪ من تبية الاستغلال بالكيلة أن حالة رسو الزاد وان يلتقت إلى أي عطاء دون أن

ي عات g الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكور اعلان رقم ۱۰

تعلن عن طرح المناقصتين عن توريد مقص صاج طبليا مناقصة رقم ١٩٨٨/١٤ عن تورید سخان مبادل حراری

النشا والجلوكوز

اعلان رقم ۱۱ تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ميريوكس \_ وتحديث جلس بالقطاع التجاري ١٠ مساريد عبدالخالق ثروت بالقاهرة حيث تطلب الشروط والمراصفات مقابل

عشرة جنيهات للمجموعة الواحدة الهنثة العامة للخدمات البيطرية

تعلن عن مناقصة علمة لقوريد

لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاه

عز الدين

عمارة البرج الأبيض تعلن الشركة عن طرح

للمبنى الإدارى الخاص بالشركة .. وذلك طيقاً عبراً أفض المقاريف بمسانع الشروط لكراسة والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من

السيد / المحاسب مدير عام

بالبخار - جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ٥/٤/٨٨/١ . الشركة المصرية لصناعة

١٩٨٨/٢٥ عَنْ توريد اربعا مخفض سرعتة بناغبوتسور الساعة ۱۲ ظهر يوم الخميس ۲۱ سارس ۱۹۸۸ لفتح المطاريف

وذلك بصندوق العطاءات بادارة المشتريات \_ الدور السادس \_ مبنى مجمع الأمانات بالدقى وقد تحدد

مهندس/ محمد یوسف ٦٦ شيارع مصدق ـ الدقي

لتوريد وتركيب.

الادارة المالية بمقر الشركة بالعنوان عاليه، وذلك مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة . وعلى أن تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة ساسم

مرد بعد الميعاد او غير القديم تامين ابتدائي لا يقل عن ١/١

العامتين الأتيتين : مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/٢٢ هيدروليكي . وعن توريد تناية هيدروليكية للصاج ـ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ٤/٤/٨٨/١

سيارات بيك اب كابينة مقردة ومیکرویاس وغرف تیرید حسب الموضح بکراسة الشروط التی یمکن شراها بمبلغ ٢٠ جنيها للنسخة من مخازن الهيئة بالعباسية بنهاية شارع السكة البيضاء وذلك على طلب مدموغ \_ وتقدم العطاءات داخل مظاريف مفلقة مصحوية بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء

. + 19AA/E/7 شركة ميدكو ايجيبت للاستيراد والتصدير

مناقصة عامة بين موردى القطاعين العلم والخاص عدد ۲ مصعد رکاب

الشركة . وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٤/٤/٨٨٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .. وعلى أن يرفق وعلية انشاء حسبة فصول بالعطاء الكاتال وجات بعدرسة ونينه الشرنية الإبتدائية والتامين الابتدائي وقدره ۲٪ بزاد افی ۱۰٪ عند الدرسو ، وذلك بخطاب خسس جنيها يزاد مبلغ خسين ضمان او شیك مصرف او اقرشا آن بطابها بالبرید ویشترط

المصحوب بالتامين من نيبة العلاء يزاد الى ٥٪ ن عالة ٨٨/٢٤٢٣ الابتدائي .

مستشفيات جامعة القاهرة تعلن عن اجراء ممارسة عامة

لتوريد جهاز أتومانيك جاما كونتر وقد تحددت الساعة الحدية عشرة صياح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٩ موعدا للممارسة وذلك بمكتب السيد الاستاذ/ مدير ألشئون المالية بمستشفى الجامعي ويعكن سحد الشروط والواصفات الشروط والواصفات اوْقات العمل الرمسية من الإدارة العامة للشئون لللية . ادارة المشتريبات بمستشقى المنيل الجامعي مقابل سداد مبلغ ٢٠

عشرين جنيها لاغير . M/YEIT شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الظلكي القاهرة مناقصة عامة رقم ٨٨/١٢ تعلن بين موردي القطاعين العام والخاص عن عملية توريد ٠٠٠ علف البدرشين تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الوافق ٨٨/٣/٣١ موعدا لفتح المظاريف بعقر الشركة بعاليه على أن يتم سداد تامین قدره ۲٪. تسحب كراسة الشروط

والمواصفات مقابل سداد مبلغ نسنة جنبهات للنسخة . شركة مراقية للتنمية

والادارة السياحية الكيلو ٥١ طريق اسكندرية \_مطروح تعلن عن بيع بعض منقولاتها الآتي عدد ۵۰ تليفزيون ۲۹ N . E . C بوصة علون . عند ١٠ ثلاجة اينيال ١٠

عده سخان ه لتر عدد ٥٠ بوتجاز ١/ ٢ شعلة . وجميع هذه الأصناف جديدة ولم تستعمل وستباع بحالتها (لوط) ويمكن معاينتها بمقر الشركة وعلى

الراغبين في الشراء التقدم بعطاء أتهم داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / ناتب رئيس مجلس الادارة والعضو المتدريس مجنس ۱۹۶۱رم والعصو المتدب مشفوعة بتأمين نقدى أو شيك مقبول الدفع بمبلغ ١٠٠٠ جنيه وذلك خلال خمسة عشر يوما

من تأريخه وسيتم سداد القيمة تُور رسو العطاء . شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية

مصانع الشركة عتاقة - السويس تعلن الشركة عن المناقصة رقم ٢ سویس ۱۹۸۸/۸۷ عن تورید ٤ موتور ديزل ٦ سلندر بضاعة حاضرة وقد تحددت جلسة الأربعاء ١٩٨/٤/١٢ الساعة الثانية عشرة الشركة بعتاقة \_ السويس ويمكن سحب كراسة لاشروط والواصفات من مصانع الشركة بعناقة ــ السويس أو بالعنوان ٢٦ شارع

شريف بالقاهرة نظير سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ تقداً أو بشيك مقبول الدفع أو بخطار شمان يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء . الوحدة المحلية لمركز ومدينة

سوهاج تعلن عن طرح العمليات الأتية ق مناقصة عامة عملية انشاء اربعة فصول وادارة ومرفق بمدرستة اولاد نصمر الاعدادية وتحدد لفتح مظاريفها جلسة يرم السبت الموافق ٨٨٤٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الأحد الوافق · ٨٨/٤٨ وثمن نسخ الشروط والمواصفات للعملية الواحدة فيمن يتقدم من مقاولي القطاع بول الدفع الخاص يتنيم بطاقة سجل تيده ولن يلتقت إلى أي عطاء التفاع الخاص وبطاقته الضريبية

AATTAS

مصنع ۲۰۰ الحربي

العاملين

البقاء ش

فقدة عائلة زايد وجمجوم

شيعت امس جنازة المرحومة

الاستلام ازهار زايد

وكيلة الرشيد القومية

شقيقة المرحوم الاستاذ محمد زايد المحامي والاستاد عبدالعزيس زايد

الصحفى باخيار اليوم والاستاذ فاروق

زايد مدير البيعات بشركة سيماف

والرحومة حرم الاستاذ محمد فتحى

جمجوم مدرس أول الرياضيات بالتعليم الشانوي بالقاهرة شقيق الاستاذ

الستشار على جمجوم بدأر القضاء العالى بالقاهرة والهندس محمد جمجوم

رجل الاعمال والمهندس احمد جمجوم

والدكتور مصطفى جمجوم والمحاسب عصام جمجوم والمحاسب عماد جمجوم

والمهندس ابراهيم جمجوم والمرحومة

ابنة عم المهندس فتحى زايد مدير عام

الاصلاح الزراعي بالشرقية واللواء فؤاد

زايد والاستاذ عبدالمنعم زايد ناظر مدرسة ابوكير الثانوية والمهندس حمدي

زابد وتربية عائلة عبدالحميد أسماعيل

والعناني وعمرو بأبوكبير شرقية . وستقام ليلة العزاء مساء اليوم بدار

المناسبات بميدان الجامع بمصر الجديدة

تلفرافيا : ٢ أ شارع يوسف بأشا وهبه

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسســة واعضاء مجلس الادارة

ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الاستاذ عبدالعزيز

زايد الاحزان لوفاة شقيقته المرحومة

الاستاذة ازهار زايد

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

اللحنة الثقائية للعاملين

سؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الاستاذ عبدالمزيز زايد الاحزان أوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والاسرة

المبير والعزاء

----

بالظاهر أل زايد وجمجوم

سنترال مدينة نص يعلن عن طرح المناقصة المبامة بالعداد المحلية رقبم ٨٨/٨٧/٦٧ بالعناء المحلية ولسم ٢٠٨٨ مرافعة المحلية ولسم عدد ٢ ونش جر كهرياء وملحقاته قدرة ٢٠٠٠ رمثل سعر الكراسة ٢٠٠٠ جنيب جلست غض المطاريف ٢٦٠ مرافعة على المطاريف ٢٦٠ مرافعة على القطاعات التجارية بالعنوان عاليه في موعد غايته ٢٦٠ ٨٨/٢/٢٦ . تقدم العروض في مظروفين (أ) فني

لجنة المشتريات الخارجية شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

ارض الفواله \_ عابين. القاهرة تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لطبع وتوريد مطبوعات لادارة المخلزن وتسعب كراسة الشروط آلادارة العامة الموامعقات من المواصفات من المدارة المشتريات والمخازن اول طريق مصر اسكندرية الزراعي امام محطة سكة حديد شبرا الخيمة مقابل مبلغ ٢٠ حنيه (ثلاثين جنيها للكراسة جنيه (ثلاثين جنيها الواحدة وحدد لفتح مظاريفها جاسة ١٩٨٨/٤/٥ الساعة الثانية عشر

ظهرا بمقر ادارة الشتريات مديرية السلحة مللنيا تعلن الهيئة الممرية العامة للمساحة

باته قد صدر قرار وزاری باته قد صدر قرار وزاری بتخصیص ارض مشروع مداخل بتخصیص ارض مشروع مداخل البر الشرقی النبل البر قربی النبرات البر الشرقی المنافع العامة ونشر بالجریدة الرسمیة عدد المادة / ۲ من القانون رقم ۷۷ السناد می ۱۹۸۶ بشان نزع ملکیة العارات اللزمة المنفة العامة المنافة المعدة العامة المنافة المعدة العامة العام تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالمتلكات اللازمة لهذا

المشروع في المدة من ١٩٨٨/٣/١٩ الى ١٩٨٨/٤/١٨ وذلك أن ألاماكن الإنبة ١ ـ هيئة الخدمات الساحية ونزع الملكية بشارع عكاشه بالجيزة

بالدقى ٢ \_ مديرية المسلحة بالنيا ٣ ـ مقر العمودية بقرية سواده
 مركز المنيا محافظة المنيا فعلى جميع من يهمهم الأمر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة على الكشوف والحراب ..... خلال المدة المحيدة وذلك للتحقيق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على أية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقطعت الدة مع العلم بانه ادا است. القانونية دون تقديم أية اعتراضات القانونية دون تقديم أية اعتراضات

اصبحت البيانات الذكورة نهائية طيقاً للقانون . ٨٨/٢٣٥٢ مديرية المسلحة بطنطا تعلن هيئة المساحة بأنه قد صدر قىراد وزارى بتغصيص ارض مشروع ترسيع محطة رفع المجارى ه بشارع الجلاء بمدينة طنطا رقم

۱۲ مچاری . ۱۲ مجاري . المنافع العامة ونشر بالجريدة الـرسمية عسدد ٤٠ بتـاريــخ ١٤٨٤/١٠/٤ وتطبيقا للمادة ١ من القانون رقم ۷۷ه استة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن هيئة المساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتعلة على البيانات ألخامية بالمتلكات اللازمة لهذا المشروع في المدة من ١٩/٣/١٩ الى

١٩٨٨/٤/١٧ وذلك في الأماكن الأنب : ١ ـ ادارة هيئة الخدمات الساهيه ونزع الملكيه بشارع عكاشه بالدقى ٢ ـ مديرية المساحة بطنطا . ٢ ـ مقر شرطة مدينة طنطا قسم

ثان محافظة الغربية .

الإطلاع على

الميقا للقانون .

للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على أية بيانات تتعلق مع العلم بأنه اذا نقضت الدة القانونية دون تقديم أي اعتراضات أصبحت البيانات المذكورة نهائية

**AA/YYY**7

المذكورة خلال المدة المحددة وذلك

فعل جميع من يهمهم الأمر طلاع على الكشوف والمراسط

\* 2 غرف بعقدم ۱۵۰۰۰ جنیه والباقی بالتفسیط کاپجار خازن معالت ـ

تقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس عبدالرشيد نوح الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

دار العلمات بسوهاج

الزميلة سادية الشرقاري لرفاة شقيقها

قسم الحركة بجمرك السويس

الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرجمأ

تقاية المهن الزراعية بسوهاج

الفرقة الرابعة بصحافة

سوهاج

تنعى بمزيد الأسى والحزن الزميلة صفاء يوسف أبو تأبيب

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص

مجلس محلى مركز قويسنا

ينعى الأعضاء زميلهم الغالى .

المرحوم عاطف السيع

انجال عيد المجيد فؤاد

العميد / ثروت عبدالجليل الأشرم

الحمعبة التعاونية الزراعية

ببانوب

مجلس الإدارة والعاطون ينعون ببالغ الحزن والأسى الأسناذ عبدالقادر شحانة للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة غمرة الثانوية

ابو النصر مدير عام المدرسة لوفاة أبن عمه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

الصناعية اسرتها تشاطر الأستاذ سليمان

يجتسبون عند انة تعالى

وللأسرة خالص العزاء

والسلوان .

للفقيد الرحمة ولآله الصبر

تنعى المهندس أحمد أبو طألب مدير

وللأسرة خالص العزاء والصبر .

التقاري وتقدم لأسرته العزاء .

يشاطر الزميل محمد هلال ابراهيم

المديرة والوكلاء واسرة الدار تشاطر

عيدات ـ ٢٦ ش مصطفي فهمي ( شرق ) حلـوان تليفـون ٢٥١٦١١٢ ـ ٢٥١٦١١٢ . \* غلاج طبيعي وزياضة 🖈 للسيدات تخسيس ١٠ کج ل ٠ أيام للرجال وكمال أجساء وكأراتيه مترو النزمة محطة الاسماعيلية ت

٥٠٦٢٦٠ عليوجيم . ★ محل تجاری ۲۹م موقع

ممتساز لجميسع الاغسراض ت 719729 لأعلى سبعر شركة النصر لصناعة السيارات

وادی حوف / حلوان تعلن شركة النصر لصناعة السيارآت لجميع شركأت القطاع العام والخاص والمسانع الحربية والهيئات الأخرى عن توآفر كميات من لقم الفيديا وأقلام الخراطة معروضة للبيع لدينا المعاينة على الطبيعة حوف / حلوانٌ / البيع باسَبقيةً الحجز فعل من يرغب الشراء التقدم بطلب الى السيد / التقدم

المحاسب رئيس. قطاع المراجعة والمراقبة الداخلية والتسليم فوراً \_ يستمر البيع لدة شهر من تاريخه . Lames James A \* احمسن الهنداينا لست

الحبايب

THE STATE OF STATE OF

احدى ماكينات التريكو اليابانية بالموتور وعربة الاجور بالرادار والكمبيوتر وماكينات الخياطة سنجر المنزلية متعددة الأغراض والماكينات

المناعية للمراوى والزراير والتطريز والأوقرلوك والخياطة أسريعة والجلود ومقصات كهربانية بأقل الأسعار المستوردون مكتب .

٣٩ طلعت حرب الدور الأول شقة (٥) بجوار سينما مترو

\* الشعارالاهت الروا جواهرجية

- K-107PT - T-17PT.

بنيل وشريف الرجابى وثركاهم توصية بالأسهم الصاغة: بَ 9.1600 عبلخالۍ ثمرت : ۲۹۱۷۷۸

والغرع الجديد فنوق سوتسسكا بمدينة تصر: ت ٦٠٩٤٤٤ ـــه ۲٤٧٤٠ قرشا عبار ۲۳، ۲۲۰ قرشا عيار ۲۱ ۲۰۳۰ قرشا عيار ۱۸ ۲۰۹۷ قرشا عيار ۱۶ ۲۰۲۰ قرشا

شركةوحيدوإيهاب صفوت فيق عالى دات مستولية محدودة الصل لكسل تقسم مصوغان ومحوها تبالصاغ

91-19-19-19-5

معالی ا معالی

شركة كبرى

تتيح فرص عمل لحملة ألعليا والمتوسطة والإعدادية من الجنسين للعمل بمرتبات وهوافز مجزية الفراعنة الدور الأول خلف ٦٦ طريق الحرية بجوار المعافظة

يوميا من ٥ \_ ٨ مساء لمدة اسبوع اعدا الجمعة . محافظة الاسكندرية حى العامرية ادارة العقود والشتريات اداره العدود والسرية تعلن جمعية تتمية المجتمع بالحي الناء الماد التلحم اكتشاك عن المراد العلني التلجير

الوميتال بالعجمى والبيطاش وذلك يوم الأحد ١٩٨٨/٣/٣٧ م الساعة ١٠ صباحا ويشترط تقديم رسم تأمين دخول مزاد قدره ٥٠٠ جنيه وتقديم صورة البطاقة الضريبية وتسعب كراسة الشروط نظع سداد مبلغ خمسة جنيهات . كما يطن الحي عن المناقصة العامة لتوريد تخت مدارس وذلك يوم الأربعاء ١٩٨٨/٢/٢٠ الساعة ٢٢ ظهرا وتسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات

للنسخة ويشترط تقديم صورة من

البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو م عطالت شركة الإسكندرية للزيوت والصابون ٧٦ قتال المصويعة

كرموز ـ اسكندرية تعلن عن المناقصة رقم ٨٨/٣٨ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ۱۹۸۸/۲/۲۸ عن: تورید / ۲۰۰ طن دریس يرسيم مسقاوى محصول العلم. تطلب الشروط والواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه موانا وتقدم العطاءات داخل مظروف مقلق مرفق به تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وإن يلتقت الى العطاءات غير المستوقاة للشروط والثي ترد بعد

او رفض ای عطاء دون ابداه شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب الدخيلة ـ الإسكندرية تعلن الشركة عن طرح متَّاقصة عامة

الميعاد المحدد وللشركة الحق في قبول

رقم ۱۲/۸۸ لتوريد روامسان بل مقسسات مختلفية وذلك بيئ السوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام والخاص بالعملة المحلية أو الاجنبية وقد تحدد يوم الاثنيان الموافق ١٩٨٨/٤/١١ السباعة ١٢ طُهْراً موعدًا لُفتح المسطَّاريف تسيخف كراسية الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات ة الشروط

والتقل بالعنوان عاليه شركة النيل لحليج الأقطان ٦ طريق الحرية - الاسكندرية تعلن عن مناقصة علمة رقم ( ٢٤ ) بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد الآتي بضاعة حاضرة بالجنب المري . ٣٠ طن صفيح خام الواح

و ۱۷۰ طن صليح خام الواح مقلس ۲۸×۲۰ بوصة او مقلس ۲۰×۲۰ بوصة . فيمة النسخة ثلاثون جنيها وتسحب كراسة الشروط من العنوان عاليه ومكتب الشركة بالقاهرة ٣٩ شارع قصر النيل وسيتم فتع المظاريف بمقر الشركة بالعنوان عاليه ظهر يوم الاثنين الموافق 1444/2/2

٢ سُ ابن الصائع خلف نعطة المسلة تليفون: ٢٩٠١٦ ١١٨١٠ ١١٧٢٨١ ★ مطلوب مدير صيدلى لصيدلية بجليم نو خبرة سنتين على الاقل تليفرن ٥٨٦٨-٤٣ بعد السادسة

قسم مرور بركة السيع

بشاطر الرائد عادل حسنى النطاط لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللأسرة

المهندس للتامين يعزي الرائد

فوزى امين تاجر مصوغات

يشاطر الرائد عادل النطاط الأحزان

.0

فوزی عطیة \_ كافتیریا باریس

.0.

الشحات السنوسى صاحب

سيارات

يشاطر الرائد عادل النطاط الأحزان

**#O#** 

مصطفى زين صلحب سيارات

يشاطر الرائد عادل النطاط أحرانه .

عاطف عمر صلحب سيارات

يشاطر الرائد عادل النطاط الأحزان ،

محمد المليجي \_ الأهلية للتأمين

يشاطر الرائد عادل النطاط احزانه

أبو السباع عراقى

يشاطر الرائد عادل النطاط الاحزان

وه. قطب الصعيدي

يشاطر الرائد عادل النطاط أحزانه

التربية الزراعية بمحافظة الجيزة

تتعى بكل الاسى والحزن الزميل

المرحوم محمود سيد حجاج الموجه بادارة جنوب الجيزة وتبكى فيه الخلق

والوفاء تغمد الله الفقيد برحمته والهم

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى بمزيد الحزن والاس الرميل

محمود حجاج موجه التربية الزراعية لجنوب الجيزة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرته الصبر والسلوان .

مِسْأَطُرَ الرائد عادل النَّطَّاطُ الْأَحْزَانَ .

حلعي

علال النطاط .00

الدماصي مراقب انتاج

مصر الكيماويات الكس ـ الإسكندرية الادارة العامة للمشتريات المحلية مناقصة عامة رقم ۸۸/۸۷/۸ (محلية)

تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد د مبينات رقمية وازدواج حراري ، وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشتريات المحلية بالعنوان عاليه أو من مكتب الشركة بالقاهرة ( ١ ش البستان ــ ميدان التحرير) نظير تقديم طل مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات النسخة على ان تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة بأسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجاري وموضحا عليها من الخارج اسم ورقم الناقصة وذلك ف موعد غايته السبت المواضق ظهر پوم

١٩٨٨/٤/٢ على أن يرفق بالعطاء الكتالوجات والتامين لرسو . هذا وإن يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد أوغير المسحوب بالتأمين



ف يصدر بادرق بورسالان فنادق مستورد بيتس سادن كين محداد اطقعصينى سفية ويناى وديوه

\* استعارالاهب مصمقات ويوثوليت المرابع والمحارث اللعثاج لرنسا - امكنمية

مصوغات ومجوهران

۲۸ ش فرنساً - إسكندرية 1 ... 20 = الجنيسه ١٤٧٤٠ ويا عيار ۲۲٫۰ ۲۳۹۰ قرشا

عيار ۲۱ ۲۰۲۰ قرشا عيار ۱۸ ۲۰۹۷ قرشا عيار ۱۶ ۲۰۲۰ قرشا ( متوسط اسعار الامس )

مقلس ۱۸٫۱٪ بوصة أو مقاس ۲۸×۲۰ بوصة .

الابتدائي والكتالوجات والشركة الحق في قبول أو رفض أو تجربة أي عطاء دون أبداء الأسباب

العباء ميسالين شييا البعللمستهلك : £ فرص التصوت ١٢٤١٥ إشكارة الجلنة : ٢٩ ش البحرية تد ٢٩ ٢٩٨ إشكارة

- FYAO.A - 751.1A عيار ۲۲,۰ ۲۲۹۰ قرشا عيار ۲۱ ۲۰۴۰ قرشا عيار ۱۸ ۲۰۹۰ قرشا عيار ۱۶ ۲۰۲۰ قرشا (متوسط لسعار الأمس)

بِيِّرِ إِنِّ إِنْ إِنْ الْحِيْرِ الْحِيْرِ الْحِيْرِ الْحِيْرِ الْحِيْرِ الْحِيْرِ الْحِيْرِ الْحِيْرِ الْحِيْرِ

ٲڣڛؙؚٵۺڔڹڐؽڹٵڿۊػۼٳڵڛۅڒۻٷڿؽڔڟۺٳڵۺڮ ۺڡۜۼۏۿٳڔڣٳڿڹۊٳڿۼۜڔؖٳڛؖڒۿؽٳڸڣٷٵڶڟٳڸڹڰ

نحن نعمل دائما . ولكن في صمت

مساهم الهرى مصرلى مشكله الاسكان المكان: المصبر ليصطلحطم المساحة مدين

> ۱۰٬۰۰۰ وصق سکنتر إسکا می مودی النصل اسکا ن محدودی النصل الن یتجا وزسع الوحد ۱۵۰۰۰ جند



الهدى مصر .. شركة وراء المشروعات

مجموعة شركات الهدى مصر : المبنى الإدارى/٣٢٠ بالجسيسزة ت ٢٢١٨٥/٧٣٩١٩٣/٧٢١٩٥ /٧٢٠٩١٩ /٧٢٠٩١٩ /٧٢٠٩٩ /٧٢٠٩٩ /٧٢٠٩ ١٠هـ ش النيسل بالجيزة : ٢٥٠٨٥٠ /٧٢٠٨٣٠ /٧٢٠٤٢٣/٧٣٠٤ /٧٢١٨٥ تلكس : ٩٤١ ش الحديدة : ١٥٠٤ مصر الجديدة : ٤ ش الأشرى بن نافع خلف سينماروكسى . ٢٥٧٨٥١ - فرع الإسكندرية : ٩٤٤ ش الجيش . سيدى بشر . برج رامادا . ت /٣٠٠٠٣/٤٣١٠٠٣ /٧٣٠٠٠٣٤ فرع مصر الجديدة : ٤ ش الأشرى بن نافع . خلف سينماروكسى . ت /٢٥٨٨٥١ وليو . عمارة الليثي ـ ميدان الشون